



Caminos hacia la paz: estrategias innovadoras para la transformación educativa

Coeditores de Obra

Dr. Darwin de Jesús Chi Moreno
Dr. Raúl Alberto Santos Valencia

UNIVERSIDAD HISPANOAMERICANA JUSTO SIERRA

Dr. Alejandro de Jesús Baqueiro Guillen
Rector
Dr. Darwin de Jesús Chi Moreno
Coordinador de Investigación y Vinculación Académica

Coordinación de Investigación y Vinculación Académica
Prolongación de la Av. Del Duques N° 23 por 1era. Privada de la prolongación Av. Del Duque en la colonia
Vicente Guerrero, San Francisco de Campeche, Campeche. C.P. 24035. Tel. 981 144 59 45.

Primera edición, 2024
© Universidad Hispanoamerica Justo Sierra S.C.

Varios Autores
ISBN: 978-607-99214-4-6

Dr. Darwin de Jesús Chi Moreno
Dr. Raúl Alberto Santos Valencia
Coordinadores de obra

Reservados todos los derechos conforme a la ley Prohibida la reproducción total y parcial de este texto sin
previa autorización del Editor.

Distribuido en San Francisco de Campeche, México

Distributed in San Francisco de Campeche, Mexico



Índice

Introducción	3
Emociones constructoras de paz	4
Wendolyna Raygoza Echeverría, Jesús Tilán Chí	
Implementación de un sistema web para aprendizaje de la lengua maya	15
Marcos Andrés Romero Jiménez, Francisco Iván Uc Tamay, Marisol de Jesús Paredes Reyes	
Estrategias de enseñanza socioemocionales en educación básica	29
Natanael Sulub Góngora, Adda Alejandrina Peniche Lozano, Esther de los Ángeles Rodríguez Servín	
Didáctica lúdica como puente socio emocional en la relación docente-alumno.....	41
Jorge Alberto Manzanilla Madrid	
La educación en salud bucal, participe en la cultura de la paz.....	45
Vima de Jesús Pantí Gómez	
Cultura y arte en la construcción de posibilidades creativas de paz	52
Griselda Desiderio Mondragón	
La comunicación como estrategia de paz en el ámbito médico	63
Karina Ivett Maldonado León, Luis Fernando Dzul Maldonado, Luis Alberto Dzul Villarruel	
Estrategia care para un aprendizaje situado, una experiencia con docentes en escuelas de Yucatán	68
María Karina Olguín Puch	
Implementar actividades para mejorar la convivencia escolar en alumnos de tercer grado de educación secundaria.....	73
María Eliud Reyes Pinzón, Marisol de Jesús Paredes Reyes, Jonatan Benjamín Hernández Hernández	
La transversalidad en la enseñanza aprendizaje: trabajando para impulsar la cultura de la paz .	85
Brillante Zavala Centeno, Jaqueline Guadalupe Guerrero Ceh, Alfonso Manuel Pinzón Pedraza	
La salud mental en la educación superior: abordaje y atención	95
Gustavo Xavier Pérez Díaz	
Neuroaprendizaje con enfoque STEAM para los retos de los ODS.....	103
Ericka Pérez Angeles, Luis Armando Loera Cervantes, Rosa María Pérez Angeles	
Crítica, análisis y reflexiones sobre los fenómenos sociales de la migración en Ciudad Juárez .	116
Rogelio Nuñez Morales	
La iniciación lectora y su fortalecimientoa través de una aplicación educativa.....	128
Ricardo Javier Chi López, Ilse Alcudia Cerino, Javier Alejandro Pool Pech	
El saber ser como parte fundamental en la transformación de las instituciones educativas.....	138



Candelaria Catalina Chan Trejo.

El código QR en la educación básica: Elementos de la convivencia escolar para la paz..... 144

Kira Rosalinda Cruz Novelo, Efrén Jesús Chan Xool, Pedro Antonio Naal Chan

**La práctica comunitaria: experiencia pospandemia del aprendizaje de estudiantes de gerontología
..... 150**

Jaqueline Guadalupe Guerrero Ceh, Julio Antonio Gutiérrez González, Gerardo Valdemar Gómez Cano



Introducción

En un mundo donde la construcción de la paz se erige como un desafío colectivo, la Universidad Hispanoamericana Justo Sierra se funda como un espacio académico de innovación y compromiso social, abordando diversos aspectos que van desde el fortalecimiento de las emociones como pilares de armonía hasta la promoción de la cultura y la salud en todas sus dimensiones que promueva una plenitud individual y colectiva.

El Congreso Internacional “Paz y Educación” Isla Cozumel 2023 fue un hito en esta labor, donde se reunieron expertos y académicos para discutir y compartir experiencias sobre estrategias que nutren el tejido social desde la base: la educación. Entre los temas abordados, destacan la importancia de integrar las emociones como constructores de paz en el ámbito escolar y familiar, así como la puesta en marcha de sistemas web para el aprendizaje de la lengua maya, en un esfuerzo por preservar y difundir la riqueza cultural de la región.

De esta manera, la enseñanza socioemocional en todos los niveles educativos emerge como un pilar fundamental, evidenciado a través de estrategias transformadoras como la didáctica lúdica, que no solo enriquece el proceso de aprendizaje, sino que también fortifica los lazos emocionales entre docentes y comunidad estudiantil, promoviendo así una cultura de paz desde las aulas.

También, se exploraron áreas clave como la salud bucal, la transversalidad en la enseñanza y la salud mental en la educación superior, reconociendo que una educación integral va más allá de la mera adquisición de conocimientos académicos, abrazando la diversidad y fomentando el respeto y la empatía.

En ese mismo tenor, la crisis sanitaria mundial también desencadenó reflexiones sobre la adaptación tecnológica y la equidad educativa, dando lugar a iniciativas como el uso del código QR en la educación básica como una herramienta inclusiva y accesible para todas y todos.

Por último, proyectos como la práctica comunitaria en estudiantes de gerontología demuestran el poder transformador de la educación experiencial, que no solo enaltece el aprendizaje académico, sino que también alimenta el alma y el espíritu de servicio, preparando a las futuras generaciones para enfrentar los desafíos del mundo con empatía y sabiduría.

Darwin de Jesús Chi Moreno, Raúl Alberto Santos Valencia



Emociones constructoras de paz

Wendolyna Raygoza Echeverría, Jesús Tilán Chí.

Introducción

Una de las razones que motivaron a la realización de este trabajo se fundamenta en la importancia de resaltar el área socioemocional en el día a día de las actividades escolares y en el hogar percibiendo sus maravillosos beneficios.

Con la práctica regular de ciertas herramientas como la meditación, yoga y respiración consciente, los niños desarrollan habilidades como autocontrol, confianza y concentración, unificando las dos partes del cerebro permitiendo así que la información y el conocimiento a través de la práctica se integren al cerebro de forma más profunda. Se les motiva a cuidar su cuerpo y el de los demás, a estar atentos a sus emociones, a jugar en equipo, a respetar sus pensamientos y los demás, a escucharse a ellos mismos y a los demás. Según Catherine Wilde, profesora de yoga y meditación para niños, la práctica de la meditación puede ayudar a reducir el estrés y la ansiedad en los niños. Enseñar a los niños a concentrarse en su respiración y enseñarles a aplicar otras técnicas calmantes puede darles las herramientas para volver a un estado presente de calma en cualquier momento, de día o de noche.

La siguiente razón es la importancia de saber reconocer la paz como el medio más oportuno y efectivo para actuar en la vida diaria, así como el sustento teórico de las leyes y derechos para vivir en un ambiente de paz. Este trabajo se centra en mostrar las voces de los niños y las niñas en la comprensión de las emociones que hacen posible la paz, aspectos que han sido desapercibidos, así como la participación de la comunidad escolar padres de familia, docentes y directivos.

Al iniciar el presente proyecto, se revisaron diversas fuentes referentes a la construcción de paz desde el ambiente escolar partiendo de la realidad de los niños y las niñas a los que el conflicto escolar y otras formas de violencia exterior han afectado, directa o indirectamente sus conductas.



Política pública a la que se asocia:

La atención a la educación emocional como detonante de diferentes acciones en una sociedad llena de influencias internas y externas afectando a personas de diferentes edades. Uno de los momentos cruciales de afectación con la oportunidad de prevenir es en la edad escolar (Educación básica)

Las revisiones permitieron develar realidades acerca de la educación emocional y la educación para la paz, así como tener referencias que permitan investigar acerca de las emociones que se representan en niños y niñas para la construcción de paz, lo cual es fundamental en el proceso formativo desde el ámbito escolar hasta el contexto familiar y comunitario.

Objetivo

Identificar la presencia de las emociones para que, con base en el respeto mutuo, se favorezca a la convivencia sana y pacífica no solo en las escuelas sino en los contextos familiares y comunitarios de tal forma que con ayuda de los docentes se coadyuve hacia la construcción de una cultura de paz y formación ciudadana en los niños y adolescentes.

Con base en esta información se inicia este trabajo con el propósito de poner en práctica el reconocimiento de las emociones y cómo los niños establecen sus diferencias dentro de la construcción de paz en sus propios ambientes sociales, familiares, culturales y educativos. Asimismo, se utiliza el concepto de representación mental, desde el cual se indaga por la forma como se selecciona la información disponible en el mundo representado y se crea una versión estilizada y más económica del mundo (Unesco, 2010, p. 1). Esto con el fin de describir las representaciones mentales que tienen los niños sobre la paz y, de esta manera, estar en capacidad de identificar las emociones que la hacen posible, centrándose en las narrativas de cada uno de ellos.

A partir de este planteamiento se centró la atención en comprender cómo representan las emociones de los niños de la edad escolar de 6 a 12 años.

Para esto fue importante caracterizar, diferenciar, describir e identificar las emociones que hacen posible la construcción de la paz desde los ámbitos propios de los niños, así como cuáles



deberían incluirse en un programa de educación emocional para la paz. Si se tiene en cuenta que ellos están en la capacidad de reconocer los sentimientos de las otras personas al utilizar términos del lenguaje emocional Bisquerra, (2000), como, por ejemplo, enfado, tristeza, miedo, felicidad; así como la expresión de la felicidad (la sonrisa), emoción que los niños reflejan en cada una de las experiencias cotidianas.

Históricamente, las emociones han sido desalojadas de nuestros ambientes de aprendizaje (familia, escuela, comunidad etc.) En otras palabras, hemos sido formados para ocultar lo que sentimos, lo cual nos ha llevado a desconocer el papel que cumplen las emociones como el amor, la compasión y la empatía con los demás. Este tipo de formación ha promovido la ausencia de reconocimiento, cultivo y florecimiento de nuestras emociones y ha obstaculizado la sensibilidad para con los otros en situaciones de contingencia y fragilidad. (Educativa y el Desarrollo Pedagógico, 2015, IDEP)

Origen de la problemática:

Las instituciones educativas se han convertido en uno de los principales escenarios de producción y reproducción de prejuicios y estereotipos que afectan la vida con los otros. Por ello, se constituyen en el espacio propicio para reflexionar las consecuencias que dichas prácticas de discriminación obstaculizan la construcción de un país en paz. En tal sentido, los estereotipos afectan la sensibilidad de las personas e impactan en las relaciones sociales, permitiendo generar una reflexión frente a su realidad.

Al comprender la manera como los niños y niñas representan las emociones para la paz se tiene en cuenta el concepto de representaciones de Perner (2004), quien afirma que una representación, en su forma más simple, es un algo que representa otra mediante un objeto, una imagen externa, un dibujo, una palabra o un modelo las demás cosas que puedan en sí mismas evocar otra (medio representacional); ahora bien, que dicho objeto o imagen, entre otros, se convierta en una representación de algo, dependerá de la intención de quien hace uso de la representación, así como de la interpretación de quien la lee.

Dado que la paz es tan ansiada y se trabaja para lograr vivir en medio de ella e inmerso en ella, no se debe esperar que la sociedad la alcance mientras se sienta ajena a este proceso; se plantea de esta manera la construcción hecha en conjunto, por medio de las relaciones asertivas



entabladas, lo que permiten una paz interna y externa en cada uno. Estas relaciones se exteriorizan en los ámbitos culturales y sociales, de modo que es necesario generar en los niños y niñas la cultura de paz, tal como lo afirma Gómez (2011), quien señala también que la construcción de cada ciudadano es la evolución de una sociedad democrática, libre y equitativa que permea a cada ser humano como integrante de una colectividad.

Hablar de convivencia sana y pacífica debería ser de lo más sencillo, pero indudablemente el compartir áreas e intereses tiene sus particularidades.

Aprender a convivir es uno de los pilares de la educación (Delors, 1996) “...aprender a vivir juntos desde el reconocimiento del otro.”

Es imposible fomentar la cultura de paz mientras no se respeten los derechos humanos, la equidad y la igualdad.

Por su parte Fierro (2013, 2015, 2019) hace referencia a tres dimensiones de convivencia: la pacífica, la inclusiva y la democrática. La escuela juega un rol muy importante. Los valores son las bases fundamentales para que se desarrolle. Ser pacífico no es sinónimo de ser sumisos, los derechos son fundamentales y hacerlos valer es primordial; ser incluyente se basa en el respeto a la diversidad y formas de pensar diferentes para que, en una convivencia democrática, la decisión de la mayoría sea razonada con apego a lo justo.

El Programa Nacional de Convivencia Escolar (PNCE) se sustenta en un enfoque formativo y preventivo, desde el cual promueve aprendizajes dentro y fuera de la escuela para el fortalecimiento personal y el establecimiento de relaciones interpersonales armónicas, incluyentes y pacíficas, basadas en el respeto, la comunicación asertiva, la paz, el buen trato, la valoración de la diversidad, la resolución pacífica de conflictos y los derechos humanos. (Secretaría de Educación Pública, 2017, Programa Nacional de Convivencia Escolar)

Desarrollo

El diseño del Taller de Emociones Constructoras de Paz no pretendió ser exhaustivo, pues se trata de una práctica dinámica con la comunidad escolar, es un diseño estratégico que privilegia y visibiliza los elementos de la convivencia que se consideran más potentes: tanto los que se enganchan con el saber y las prácticas de los/as maestros/as más afines a su apuesta general; como los que están más ausentes de los saberes y prácticas de los/as maestros/as, pero



que se consideran fundamentales desde la lectura del contexto, su apuesta ética y la reflexión académica.

En su fase de implementación se ha previsto enriquecerla con base en los aportes de los/as maestros/as y los estudiantes, así como del saber que se genere por medio de sus estrategias de formación, investigación y potenciación de experiencias de convivencia. A continuación, se presenta el sentido general de la propuesta, los ejes conceptuales y contextuales para su implementación, los ámbitos y las dimensiones de los sujetos que privilegia, sus propósitos, las estrategias que se pondrán en marcha, así como una serie de prácticas pedagógicas que se presentan a manera de un boceto de posibles acciones para el logro de sus propósitos.

Se define como un programa “desde abajo”, construido y llevado a cabo con los/as maestros/as de manera colaborativa, su propósito fue generar procesos institucionales en la política pública, de largo plazo, por medio de sus argumentos y los efectos de las prácticas que potencie y contribuya a crear. Y aunque no se centra en los problemas que muchos consideran más “críticos” y “urgentes” de convivencia en las escuelas, se considera que su apuesta de prácticas éticas, estéticas y afectivas cotidianas, conducentes a una vida más justa, más libre, más creativa, más colectiva y con mayor sentido, puede contribuir a un abordaje más efectivo de estos problemas.

Hablar de paz significa hacer alusión a uno de los más grandes anhelos humanos; la mayoría de las personas desean disfrutar una vida pacífica, entendiendo este concepto como una construcción personal y colectiva que conduce al equilibrio y bienestar personal, condición que a su vez configura una sociedad libre de violencia. “La paz supone una disposición para el diálogo, la comunicación, la cooperación, la disciplina, el autocontrol, la habilidad para seguir las reglas y regulaciones, la capacidad para el entendimiento, la promoción para la tolerancia y la práctica de la no violencia.” (Ávila y Paredes, 2010, p. 161).

“Todos somos capaces de hacer algo, positivo o negativo, en la humanización de las personas y de las relaciones sociales.” (Zurbano, 1998, p. 20).

Es preciso resaltar que la construcción de una cultura de paz depende de todos, vale la pena hacer una pausa en medio de las exigencias de la rutina diaria y mirar por un momento el entorno, observar la propia familia, a nuestros niños y las relaciones que estamos construyendo, ir



al origen; “[...] cuando un niño nace desconoce los roles, las normas, las pautas y los valores morales y sociales de su comunidad, los agentes educativos se convierten en facilitadores de experiencias y relaciones que facilitan su progresiva madurez social.” (Asociación Mundial de Educadores Infantiles. AMEI, 2007, p. 12).

Una manera de convertirse en constructores del futuro que anhelamos, es generando experiencias de paz para nuestros niños en todos los ámbitos que se desenvuelven, ya que “La paz se debe interiorizar culturalmente. Es un proceso lento, supone un cambio de mentalidad individual y colectiva. Es necesario reflexionar sobre cómo construirla desde distintos ámbitos [...]” (UNESCO, 2008, p. 7) “...las emociones predisponen a los individuos a una respuesta organizada en calidad de valoración primaria.” (Bisquerra, 2001). Las emociones se clasifican además según la respuesta que brinda el sujeto como de alta o baja energía. Es importante destacar que es posible que se manifiesten distintas emociones a la vez. (Santrock, 2002)

Es importante desde la escuela formar a los estudiantes para que aprendan a gestionar de forma asertiva sus emociones, entendiendo que cada una de ellas cumple una función.

La escuela tiene una función social que debe responder a las necesidades y realidades actuales, estar en constante preparación para desarrollar y fomentar habilidades en los alumnos, como una estrategia para prevenir el aprendizaje de conductas violentas y su desaprendizaje en caso de presentarlas. (Castro, 2014)

Dentro de este trabajo se tomó el reconocimiento de la práctica del Yoga como una disciplina adaptada y abordada desde el juego que permite que los niños, entre los 6 a 12 años de edad, conozcan su cuerpo y lo conecten con su mente. El manejo de la respiración consciente (inhalar/exhalar) y las diferentes posturas del yoga permiten que los niños desarrollen habilidades de concentración, atención, memoria, empatía y relajación.

Una clase de yoga para niños es muy diferente a la de adultos. El secreto está en que sea muy lúdica y divertida; esto también se logra a través de canciones, juegos e historias. Una clase de yoga para niños puede durar alrededor de 20 a 45 minutos.

De acuerdo con la doctora Marlynn Wei, en su artículo ‘Más que un simple juego: yoga para niños en edad escolar’, publicado por la Escuela de Medicina de Harvard, los niños que practican yoga también consiguen:



- Aprender a respirar.
- Fortalecer los músculos.
- Obtener mayor flexibilidad y equilibrio.
- Mejorar la concentración.
- Adquirir conciencia de su propio cuerpo, aprendiendo a reconocer cada una de sus partes.
- Estimular su creatividad e imaginación.
- Aprender hábitos de postura correctos de la columna vertebral. Estimulación de la circulación sanguínea.
- Agudizar sus sentidos.

Finalmente, el yoga para niños también fomenta la amistad y el compañerismo, pues algunas de sus posturas se trabajan en parejas o grupos.

Implementación

A lo largo de observaciones, pláticas y prioridades compartidas entre directivos y maestros surgen ciertos planteamientos de nuevas acciones para implementar en las escuelas para sobrellevar situaciones difíciles que se suscitan en las aulas de la zona escolar 025, los directivos invitan como colaboradores para compartir con alumnos, docentes y padres de familia un tiempo de reflexión y práctica dinámica durante 90 minutos sobre temas relevantes con enfoque de paz en uno mismo para impactar en el exterior.

Se realizó una minuciosa organización para innovar en esos 90 minutos ciertas actividades para compartir con la comunidad escolar.

Para iniciar se destinó 20 minutos de indagar sobre lo que conocen del tema de paz y el respaldo legal con el propósito de reconocer que existen instancias y acuerdos que protegen la integridad física y emocional de los alumnos y alumnas, así como se responsabiliza del actuar con los demás es decir compañeros de aula, docentes y familia.

En la implementación se pidió la colaboración de docentes y padres de familia para guiar y acompañar durante el proceso de las actividades solicitando hojas, cintas y plumones.

Con la ayuda de música se presenta una plática sobre el reconocimiento de las emociones y sentimientos a través de un cuento del monstruo de colores.



Se realiza la actividad de Mi corazón arrugado en donde ellos en la hoja en blanco dibujan un corazón. Dando indicaciones de lo que se hará con la ayuda de una historia relatada.

Un día el maestro, que vio a su alumno dando justificaciones después de una explosión de ira a uno de sus compañeros de clase, lo llevó al salón, le entregó una hoja de papel lisa y le dijo: —¡Arrúgalo! El muchacho, no sin cierta sorpresa, obedeció e hizo con el papel una bolita. — Ahora —volvió a decirle el maestro— déjalo como estaba antes.

Por supuesto que no pudo dejarlo como estaba. Por más que trataba, el papel siempre permanecía lleno de pliegues y de arrugas.

Entonces el maestro remató diciendo:

—El corazón de las personas es como ese papel. La huella que dejas con tu ofensa será tan difícil de borrar como esas arrugas y esos pliegues.

Así aprendió a ser más comprensivo y más paciente, recordando, cuando está a punto de estallar, el ejemplo del papel arrugado.

Este cuento pone de manifiesto la importancia de controlar la ira, saber gestionar nuestras emociones y expresar nuestro desacuerdo y enfado con asertividad.

En alusión al cuento anterior los niños comparten su sentir a no dejar el papel como el inicio. Dando gran importancia sobre el cuidado de expresarnos con los demás y ser sensible al sentir de las diferentes historias de los compañeros.

Una vez realizada la actividad se da paso a práctica de 10 minutos de la respiración consciente que consiste en desviar la atención hacia diferentes puntos para fijarse en las veces que inhalamos y exhalamos. Una forma puede ser, fijar los ojos en la nariz, así, automáticamente se bloquea cualquier otro tipo de pensamiento. Esto se lleva a cabo con una postura cómoda de la espalda y todo el cuerpo alineado.

“Inhalo Vida y Salud, Exhalo Tensiones”

Parece mentira que el recurso más maravilloso y accesible con que contamos los seres humanos para el restablecimiento de la salud y el equilibrio de nuestro sistema psico-físico-emocional sea tan poco utilizado y, en ocasiones, ignorado.



Seguidamente de la práctica de respiración se realiza algunas posturas de equilibrio de Yoga en donde se lleva a cabo por medio de una canción que se activa y moviliza la concentración y la empatía.

Para finalizar se da el tiempo de escribir y reconocer a mis pares a través de una actividad llamada “Mi pizarra de cualidades” la cual será llevada a cabo de manera anónima plasmada en una hoja colocada en la espalda y en cada hoja de las personas de su alrededor escribir en mínimo cinco pizarras palabras en positivo realzando una cualidad en cada una. Al terminar la actividad se comparte y se reconoce lo escrito en la pizarra de cualidades de manera personal.

Al elegir a la persona, deberá explicar por qué tal cualidad la caracteriza, en lo posible sería conveniente que de algunos ejemplos. Pudiera ocurrir que la misma persona del grupo sea señalada más de una vez como portadora de cualidades. Al término de la dinámica se les proporciona un espacio de reflexión manejando preguntas como las siguientes:

- ¿Cómo se sintieron al leer las cualidades que existen en el grupo?
- ¿Cuándo se les identificaba con las cualidades?
- ¿Sabían que contaban con ellas?
- ¿Cómo se sienten al poder decirles a otros sus cualidades?

Resultados obtenidos

Lo anterior compartido permitió reconocer que todos los espacios en el aula se convierten en la mayoría de las ocasiones en meramente académicos y aunque en las escuelas primarias del Estado de Yucatán existen Programas de Convivencia Escolar, tampoco se abordan con profundidad los temas de paz y emociones manteniendo a mayor enfoque la formación cognitiva más que la emocional, lo que hace que se requiera abrir estos espacios de compartir en las escuelas para brindar oportunidades a toda la comunidad escolar lo que se hace evidente es que el sistema educativo tradicional ha sido deficiente por lo que se concuerda con Bisquerra (2003) cuando plantea que, desarrollar programas de educación emocional requiere “contar con profesorado debidamente preparado”.

En ese sentido, se espera que el presente trabajo sea de gran aporte y se logre reconocer la importancia de la parte emocional; además es importante tener herramientas desde la primera



infancia, pues el hecho de que estudiantes de grado superiores que atraviesan una etapa de desarrollo tan crucial para cualquier ser humano, como lo es la adolescencia, no tengan claridad suficiente sobre las herramientas más básicas de comunicación o reconocimiento de sus “mecanismos” emocionales, a partir de esto genera más preguntas en cuanto a nuestra formación como directivo y docente, pues en el desarrollo de este ejercicio, se realizaron procesos de autoconocimiento emocional y sensibilización, que afortunadamente se desarrollaron en conjunto a la comunidad escolar que se obtuvo gran aceptación, participación y comentarios favorables al experimentar sensaciones nuevas que dentro del “Proyecto Emociones constructoras de Paz” se desarrollaron.

Al iniciar el proceso, teníamos muchas reservas sobre lo que este tipo de nuevas acciones podrían aportar, lo que hemos aprendido de este proceso es que la educación emocional es enseñar a ser seres humanos y no simples contenedores de información. Esta experiencia permitió constatar que el mejor espacio para la construcción de una sociedad basada en una cultura de paz, es un aula donde no solo se forman seres humanos intelectualmente competitivos, sino éticamente compasivos y emocionalmente inteligentes.

Referencias bibliográficas:

Asociación Mundial de Educadores Infantiles. (2007). Educando la personalidad del niño y sus valores: fin primordial de la educación en la primera infancia. Simposium Interamericano. España-México: Autor.

Ávila, M. y Paredes, I. (2010). Educar para la paz desde la educación inicial. *Omina*, 16 (1), 159-179. Bisquerra, R. (2001). Educación emocional y bienestar. (1a Reimpresión). (2da. Ed.) Barcelona, España: Editorial CISS Praxis.

Bisquerra, R. (2001). Educación emocional y bienestar. (1a Reimpresión). (2da.Ed.) Barcelona, España: Editorial CISS Praxis.

Bisquerra, Alzina Rafael (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa*. Vol. 21, n. ° 1, págs. 7-43.

Delors Jacques “La educación encierra un tesoro” Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI presidida por Jacques Delors.



Goleman, D. (1995). *Inteligencia Emocional*. Barcelona: Kairós. Barcelona, España.

Gómez, G. (2011). *Cultura de paz y reforma democrática de la institucionalidad en Nicaragua*. Managua: Cielac. [Links]

Martínez, C. (2009). *Consideraciones sobre inteligencia emocional*. La Habana, Cuba: Editorial Científico-Técnica.

Organización de las Naciones Unidas, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (2008). *Educación para la paz, la convivencia democrática y los derechos humanos*. Costa Rica.

Perner, J. (1994). *Comprender la mente representacional*. Barcelona: Paidós.

Puente, A. (2007). *Cognición y Aprendizaje. Fundamentos Psicológicos*. España: Editorial Pirámide.

Santrock. J. (2002). *Psicología de la educación*. México: McGraw- Hill.

Zurbano, J. L. (1998). *Educación para la paz. Bases de una educación para la paz y la convivencia*. Pamplona: Gráficas Ona.

Quintero Mejía, Marieta. Et al. (2015). *Pedagogía de las emociones Para la Paz*. Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP.



Implementación de un sistema web para aprendizaje de la lengua maya

Marcos Andrés Romero Jiménez, Francisco Iván Uc Tamay, Marisol de Jesús Paredes Reyes.

Resumen

En el presente proyecto se documenta el trabajo realizado para el diseño e implementación de un sistema web público para el aprendizaje a distancia de la lengua maya, desde los esfuerzos de la participación ciudadana como complemento y respuesta al propio esfuerzo del Estado, que, a través de la Secretaría de Cultura del Estado de Campeche, oferta cada semestre cursos presenciales de diferentes niveles para el aprendizaje de la lengua maya, de manera gratuita y abierta al público en general. En la documentación se presentan los criterios para la selección de los temas incluidos en el sistema y su implementación en un sistema web público; todo desde la perspectiva de un equipo multidisciplinario de trabajo que elabora el presente sistema, esperando poder devolver el esfuerzo y entusiasmo que muestran el instructor y demás organizadores, en el afán de participar en la revalorización de nuestras raíces y el reconocimiento de nuestra multiculturalidad ante el mundo.

Palabras clave: *Maya, lengua materna, lengua indígena, revalorización de cultura, multiculturalidad.*

Abstract

This project documents the work done for the design and implementation of a public web system for distance learning of the Mayan language, from the efforts of citizen participation as a complement and response to the State's own effort, which, through the Ministry of Culture of the State of Campeche, offers every semester classroom courses at different levels for learning the Mayan language, free of charge and open to the general public. The documentation presents the criteria for the selection of the topics included in the system and its implementation in a public web system; all from the perspective of a multidisciplinary work team that developed this system, hoping to return the effort and enthusiasm shown by our instructor and other organizers, in the desire to participate in the revaluation of our roots and the recognition of our multiculturalism to the world.

Keywords: *Maya, mother tongue, indigenous language, culture appreciation, multiculturality*



Introducción

En los países y estados mexicanos de la región mesoamericana, el maya prevalece como la lengua más hablada en las zonas rurales y entre la población indígena; sin embargo, persiste igualmente la discriminación hacia los maya hablantes, a pesar de un interés aparente en los medios nacionales e internacionales por la cultura maya en los últimos años; es importante realizar un esfuerzo consciente tanto desde el estado como desde la sociedad civil para la preservación y transmisión de la cultura maya, toda vez que se trata de un patrimonio invaluable para las próximas generaciones.

El documento se muestra como proyecto final del curso Introducción a la Lengua Maya, impartido por la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Campeche durante el semestre de enero a junio de 2023. Dicho proyecto consiste en un sistema web para la enseñanza de la lengua maya en un nivel inicial, incluyendo temas básicos de fonética, gramática y conversación de la lengua maya, así como breves detalles de la cosmovisión detrás del particular uso de los elementos lingüísticos característicos de esta cultura. A continuación, se realiza un breve recuento del origen del proyecto, así como de los elementos que lo conforman.

Objetivo

El objetivo de este proyecto es construir un sistema web público, gratuito y abierto a quien se interese en aprender aspectos básicos de la lengua maya.

Origen del proyecto

Como se ha mencionado, a través de este proyecto se pretende devolver un poco del esfuerzo y entusiasmo compartidos por los organizadores del curso Lengua Maya - Nivel básico, ofertado de manera gratuita por la Secretaría de Cultura del Estado de Campeche, en el afán de participar activamente como miembros de la sociedad civil en la revalorización de nuestras raíces mayas ante el mundo; dicho curso se imparte cada semestre de manera abierta y gratuita al público en general, siendo un punto de reunión de personas interesadas en aprender y compartir diferentes aspectos de la lengua y la cultura maya.

Desde esta premisa, los autores que suscribe dieron inicio la construcción del sistema como proyecto final de dicho curso a instancia del Licenciado en Comercio Internacional Marcos Andrés Romero Jiménez, como creador original, y quien invitó a unirse en el trabajo como



colaboradores al Maestro en Administración de la Construcción Francisco Iván Uc Tamay y a la Doctora en Ciencias de la Educación Marisol de Jesús Paredes Reyes, teniendo en mente el poder retribuir los esfuerzos que realiza el Estado hacia la misma sociedad de la que formamos parte.

Diseño de contenido y selección de temas incluidos

El instructor del curso de maya básico, organizado por la Secretaría de Cultura del estado de Campeche, presentó el curso durante el semestre enero-julio 2023 haciendo uso de un enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua, de manera que procuraba utilizar los elementos presentados en cada sesión para un fin específico y práctico de la comunicación, y continuaba construyendo formas más elaboradas con dichos elementos durante las siguientes sesiones. De todos los contenidos presentados en clase, se seleccionaron para el sistema web en construcción los que se consideraron primordiales para la comprensión básica y posterior construcción de unidades más complejas dentro de las habilidades lingüísticas; dichos contenidos se ejemplifican a continuación:

Saludos y despedidas

Tabla 1

Maya	Traducción	Interpretación
Bix a beel	Este saludo se traduce literalmente en “cómo está tu camino”	¿Cómo estás? (Cabe señalar que en el maya no se usan los signos de interrogación, sólo se le da la entonación)
Bix a wanil		
Bix yanikech		
Tak sáamal		Hasta mañana
Tak uláak k'iin		Hasta otro día

Nota: Fuente: El autor.

Alfabeto maya

Existen 5 tipos de vocales, formando 25 sonidos diferentes, más 20 consonantes en el alfabeto maya; estas son algunos de los lineamientos del Convenio Internacional de 1984 que estandarizó las reglas para la escritura del idioma maya.



Vocales

Tabla 2

Cortas	Largas tono bajo	Largas tono alto	Glotalizadas	Rearticuladas
A	AA	ÁA	A'	A'A
E	EE	ÉE	E'	E'E
I	II	ÍI	I'	I'I
O	OO	ÓO	O'	O'O
U	UU	ÚU	U'	U'U

Nota: Fuente: El autor.

Alfabeto

Tabla 3

Vocales	Ejemplo	Español
a	am	araña
aa	waaj	pan
áa	báaxal	jugar
a'	na'	mamá
a'a	Ba'ax	para
e	ek	avispa
ee	peek'	perro
ée	méek'	abrazar
e'	Je'	huevo
e'e	Ke'el	frío
i	chich	duro
ii	miis	gato
íi	tsúimin	caballo
i'	Ki'	delicioso
i'i	Ki'ichpam	bonita
o	sojol	Hojas secas
oo	loob	maleza
óo	sóoskil	Fibra de henequén
o'	Tolo'	allá
o'o	Tso'ots	cabello
u	kukul	ola
uu	chuuy	costurar
úu	múul	cerro
u'	Mu'il	cuñada
u'u	Bu'ul	frijol
Consonantes	Ejemplo	Español
b	baal	abeja
ch	chiich	abuela
ch'	ch'iich	pájaro
j	Ja'	agua
k	kaab	abeja
k'	K'éek'en	cerdo



l	lool	flor
m	Ma'	no
n	Na'	Mamá
p	paal	niño
p'	P'o'	lavar
r	turilix	Libélul a
s	Si'	leña
t	Tu'ux	dónde
t'	T'eel	gallo
ts	tsiik	deshebrar
ts'	Ts'aak	medicina
w	wíinkil	cuerpo
x	xooch	búho
y	yaabilaj	amar

Nota: Fuente: El autor.

Pronombres y adjetivos posesivos

Tabla 4

Pronombres personales		Adjetivos posesivos	
Teen	Yo	In	mi
Teech	Tú	A	tu
Leti'	Él, ella	U	su (de él, ella)
To'on	Nosotros	K (prefijo)	Nuestro
Te'ex	Ustedes	A (pre) e'ex (sufijo)	suyo (de ustedes)
Letí obe'	ellos	U (pre) o'ob (sufijo)	suyo (de ellos)

Nota: Fuente: El autor.

Animales

Tabla 5

Maya	Español
peek'	perro
miis	gato
kaax	gallina
k'eeek'en	cerdo
tsíimin	caballo
weech	armadillo
ch'o	ratón
kaab	abeja

Nota: Fuente: El autor.



Familia

Tabla 6

Maya	Español
Na'	mamá
taata	papá
paal	Hijo, hija
kiik	hermana
Suku'un	hermano
chiich	abuela
nool	abuelo
atan	esposa
íicham	esposo

Nota: Fuente: El autor.

Sustantivos comunes

Tabla 7

Maya	Español
naaj	casa
Analtee'	libro
Ts'íib	lápiz
Ja'	agua
janal	comida
Nook'	ropa
xanab	zapatos
Che'	árbol

Nota: Fuente: El autor.

Colores

Tabla 8

Maya	Español
sak	blanco
boox	negro
ch'ó'	gris
chak	rojo
ch'ooj	azul
k'aank'an	amarillo
ya'ax	verde
chukwa'	café

Nota: Fuente: El autor.



Adjetivos

Tabla 9

Maya	Español
nojoch	grande
chichan	chico
túumben	Nuevo (<i>cosa nueva, reciente</i>)
xí'ipal / ch'úupal	Joven (<i>masculino / femenino</i>)
úuchben	Viejo (<i>cosa antigua en edad o tiempo</i>)
xla'	Viejo (<i>persona</i>)
bek'ech	delgado
polok	gordo
ki'ichkelem	Guapo (<i>género masculino</i>)
ki'ichpam	Bonita (<i>género femenino</i>)
ki'	delicioso, rico

Nota: Fuente: El autor.

Números

Tabla 10

Maya	Español
jun	1
ka'a	2
óox	3
kan	4
jo'ó	5
wak	6
wuk	7
waxak	8
bolon	9
lajun	10

Nota: Fuente: El autor.

Cuantificadores

TÚUL: Cuantificador para seres animados-vivos, por ejemplo, una persona: juntúul máak.

Tabla 11

Maya	Español
Juntúul máak	Una persona
Ka'atúul ch'íich'	Dos pájaros
Óox'túul peek'	Tres perros
Kantúul ch'úupal	Cuatro muchachas
Jo'otúul xí'ipal	Cinco muchachos



Waktúul ts'íimin	Seis caballos
Wuktúul kaax	Siete gallinas
Waxaktúul weech	Ocho armadillos
Bolontúul k'éek'en	Nueve cerdos
Lajuntúul miis	Diez gatos

Nota: Fuente: El autor.

P'ÉEL: Este cuantificador se utiliza para objetos inanimados. Por ejemplo, una ciruela: jump'éeel abal. Obsérvese que cuando la palabra que sigue a jun (uno) comienza con la letra p ó b, se cambia la n por la m.

Tabla 12

Maya	Español
Jump'éeel puut	Una papaya
Ka'ap'éeel oom	Dos aguacates
Óoxp'éeel xabab	Tres zapatos
Kamp'éeel naaj	Cuatro casas
Jo'op'éeel abal	Cinco ciruelas
Wakp'éeel k'áan	Seis hamacas
Wukp'éeel tuunich	Siete piedras
Waxakp'éeel mayaek	Ocho mesas
Bolomp'éeel áaktun	Nueve cuevas
Lajump'éeel lool	Diez flores

Nota: Fuente: El autor.

Frases básicas

Las frases básicas se construyen tomando como base los elementos presentados anteriormente:

Tabla 13

Maya	Español
In suku'une' polok	Mi hermano es gordo
U na'e' ki'ichpam	Tu mamá es bonita
A xanab leti'e' sak	Sus zapatos (de ella) son rojos
In walak peek' boox	Mi perro es negro
In Misso'ob Juntúul ch'o' yeetel Juntúul sak	Mis gatos son uno gris y uno blanco
U ti'alo'ob chiich bek'ech	Su abuela (de ellos) es delgada
A wotoche'ex nojoch	Su casa (de ustedes) es grande



U Óoxkúul che'ob ya'axo'ob	Tus tres árboles son verdes
In ka'ats'íit ch'ilib ts'íibo'ob k'aank'ano'ob	Mis dos lápices son amarillos
In o'och jach ki'	Mi comida está deliciosa

Nota: Fuente: El autor.

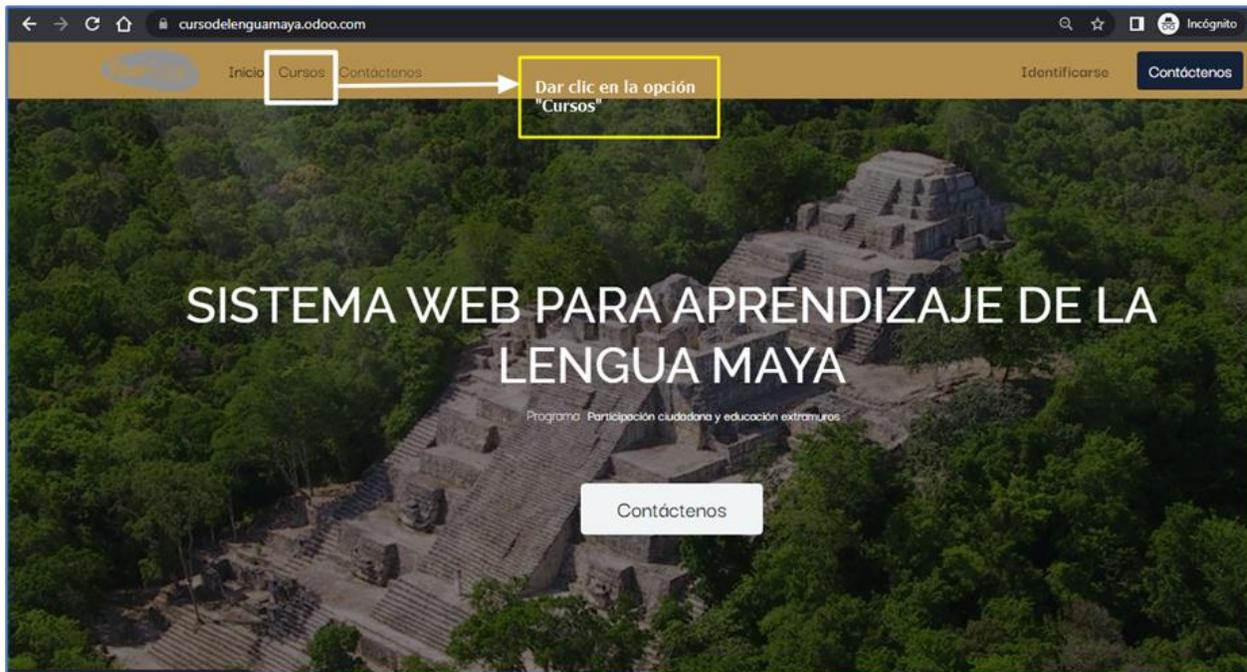
Breve tutorial de uso del sistema

El usuario interesado en estudiar mediante esta herramienta debe dirigirse en el navegador de su dispositivo al sitio web: <https://cursodelenguamaya.odoo.com>

En la pantalla de inicio dar clic en la opción “Cursos”:

Figura 1

Breve tutorial de uso del sistema parte 1

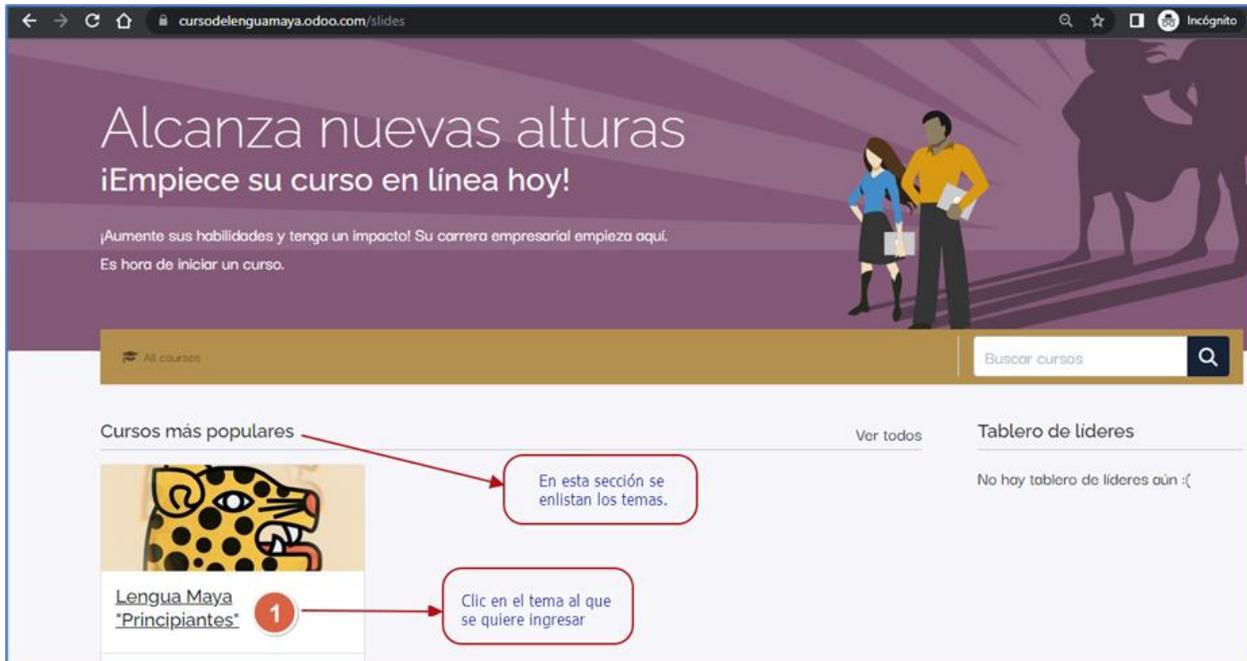


Nota: Fuente: El autor.

Aparecerán los temas para el autoestudio.

Figura 2

Breve tutorial de uso del sistema parte 2

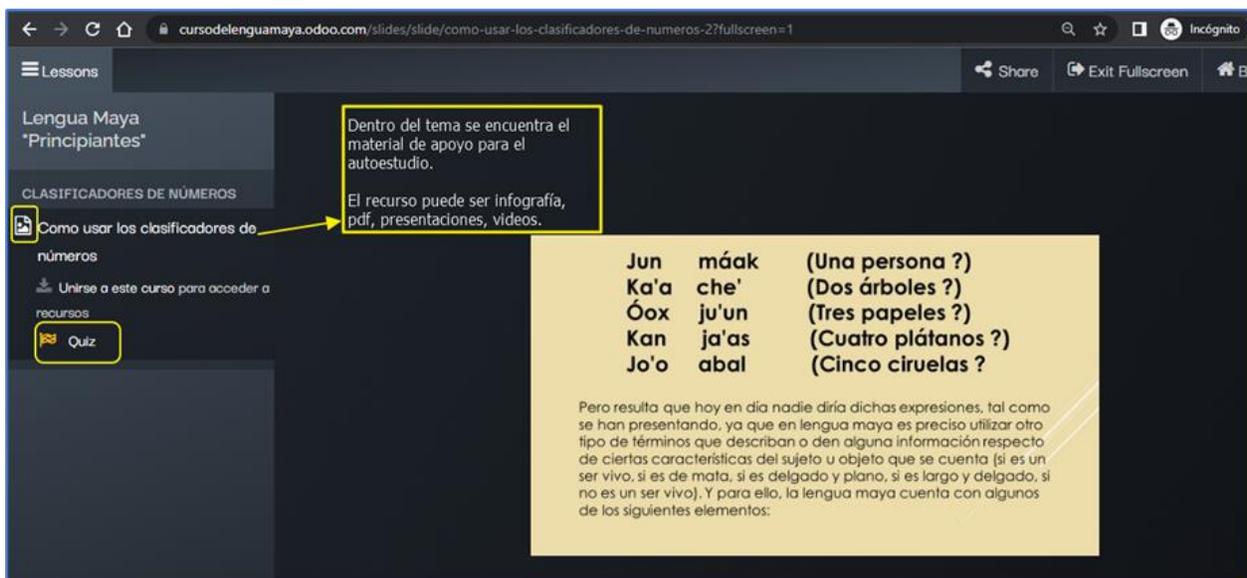


Nota: Fuente: El autor.

Una vez dentro del tema se encuentran varios recursos para apoyar el autoaprendizaje.

Figura 3

Breve tutorial de uso del sistema parte 3

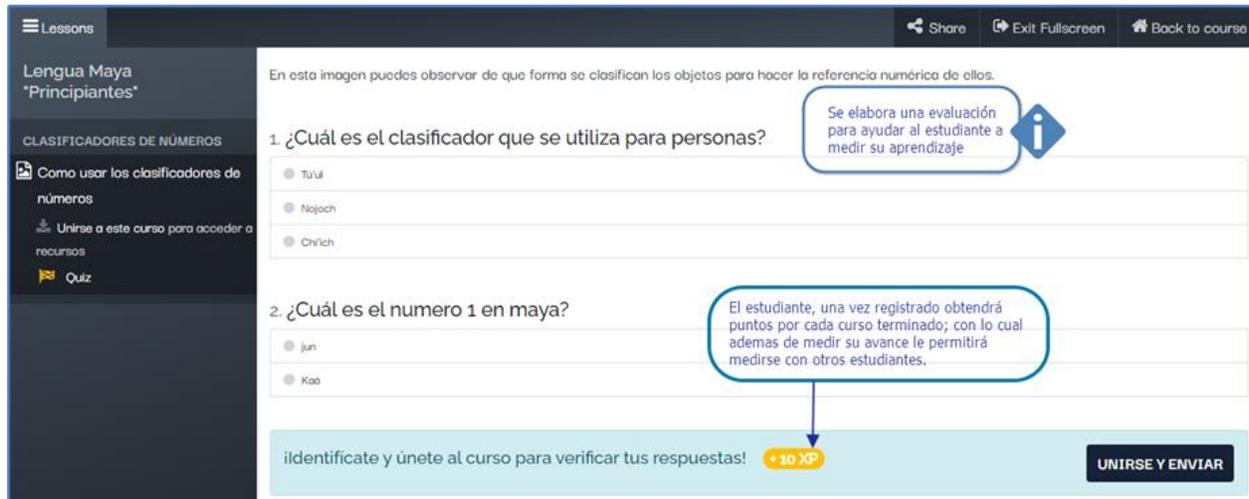


Nota: Fuente: El autor.

Al terminar el tema se realiza una evaluación para medir su autoaprendizaje.

Figura 4

Breve tutorial de uso del sistema parte 4



Nota: Fuente: El autor.

Especificaciones de software. Odoo es un software de ERP integrado. Cuenta con una versión "comunitaria" de código abierto bajo licencia LGPLv3 y una versión empresarial bajo licencia comercial desarrollada por Odoo S.A. El fabricante declara su producto como una alternativa de código abierto.

El módulo para utilizar de Odoo es "LEARNING", que está cubierto por la licencia LGPLv3 "Licencia Pública General de GNU". que es una licencia de software creada por la Free Software Foundation, asegurando que el software es libre para todos sus usuarios.

Odoo se ofrece en 2 distintas versiones:

- Odoo Community. - Es la implementación gratuita del software instalable en cualquier equipo, sin embargo, esta versión no tiene conexión a internet, por lo que se puede utilizar adicionando su implementación sobre un servidor remoto, ya sea AWS (Amazon Web Service) de Amazon, Azure de Microsoft o cualquier otro.
- Odoo Enterprise. - Odoo S.A oferta esta versión con un costo por licencia, a pesar de ser de código libre, el costo por licencia de usuario es porque se oferta como SaaS o mejor



conocido como Software as a service, en específico acceso a la plataforma en un servidor web hospedado en “Github” al que se accede desde cualquier ubicación con acceso a internet.

Para este proyecto se utiliza el módulo “LEARNING” en la versión Enterprise, por la versión de entrada ofrecida por Odoos S.A. en la que se permite utilizar un solo módulo sin costo y sin límite de usuarios hospedado en Github.

Especificaciones de hardware. Al estar instalado en un servidor web para diseñarse se requiere un equipo con acceso a internet para la alimentación de información al sistema; para el usuario final o aprendiz de la lengua maya puede utilizarse cualquier dispositivo con acceso a internet (smartphone, tableta, PC).

Tiempos de implementación. Considerando los tres participantes mencionados en este documento, se documenta la siguiente inversión en tiempo:

Tabla 14

Tarea	Inversión de horas
Diseño de aplicación	24
Diseño de contenido	100
Implementación	12
Total de horas de trabajo	136

Nota: Fuente: El autor.

Conclusiones

Como principal objetivo de este proyecto, se propuso la construcción de un sistema web público, gratuito y abierto a la población en general con un interés en aprender aspectos básicos de la lengua maya, como un primer acercamiento a dicha cultura; en este artículo se documentó el diseño e implementación de dicho sistema, cumpliendo el objetivo con los requerimientos básicos del sistema, con miras a ampliar las funcionalidades iniciales.

Se espera que este sistema de alcance mundial sea útil para los interesados en el aprendizaje de la lengua maya, y se pretende corresponder al esfuerzo y entusiasmo compartidos por los organizadores del curso Lengua Maya - Nivel básico, como se mencionó anteriormente, para participar como miembros de la sociedad civil en la divulgación de la cultura maya ante el mundo.



Se agradece el invaluable apoyo de la Secretaría de Cultura del Estado de Campeche, así como las enseñanzas del profesor Abraham Euan Kantun, que a lo largo de todo el semestre enero-junio 2023 guio a sus aprendices contagiándonos con el amor y entusiasmo por la protección y difusión de la hermosa lengua maya.

Alcances y trabajos a futuro

En cuanto a las limitaciones del sistema, se detectan las siguientes:

- Hasta el momento se han introducido temas básicos de la lengua maya, limitados en su número y su profundidad; lo anterior se diseñó de esa manera teniendo en mente la facilidad de uso y aprendizaje del usuario final, además de las limitaciones de tiempo y recursos de los diseñadores. Sin embargo, se planea a futuro la introducción de más temas que complementen los ya existentes, de manera que el sistema pueda crecer conforme los usuarios vayan avanzando en su dominio de la lengua.
- En trabajos a futuro se consideran:
- El diseño de un módulo donde el idioma del usuario final sea el inglés, de manera que las personas interesadas de otros países puedan acceder y comprender mejor el contenido del sistema.
- La implementación de secciones multimedia, donde se pueda apreciar la pronunciación de los vocablos incluidos en cada tema.
- A petición de quienes han visitado el sistema, se valora la posibilidad de hacerlo abierto a las contribuciones del público, para que el sistema pueda crecer potencialmente al contar con mucho más que los tres implementadores iniciales.

Referencias

Chuc, U., Doñate G. (2002). Aprendiendo Maya – Táan Kanik Maya – Nivel básico. Universidad Autónoma de Campeche. Secretaría de Educación Pública, 2002.

England, N. (1992). Introducción a la lingüística de los idiomas mayas. Segunda edición. Recuperado de



http://www.ddl.cnrs.fr/Colloques/3L_2008/3LCourseMaterial/Maya/England_1992_Autonomia_Ch_2_Orden.pdf

Gómez, N. (2009). Diccionario introductorio español – Maya / Maya – Español. Universidad de Quintana Roo. Recuperado de <https://www.uqroo.mx/libros/maya/diccionario.pdf>

Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (2014). Normas de escritura para la lengua maya. Gobierno del Estado de Campeche, Gobierno del Estado de Yucatán, Gobierno del Estado de Quintana Roo, Secretaría de Educación Pública. Recuperado de <https://site.inali.gob.mx/Micrositios/normas/maya.html>

Odoo (2023). Getting Started Tutorial. Recuperado de https://www.odoo.com/es_ES/slides/getting-started-15



Estrategias de enseñanza socioemocionales en educación básica

Natanael Sulub Góngora, Adda Alejandrina Peniche Lozano, Esther de los Ángeles Rodríguez Servín.

Resumen

El manejo de las emociones ha implicado una serie de problemáticas en el entorno familiar, además que impactan directamente en el ámbito escolar, provocando rasgos característicos de falta de motivación que dificultan la atención y en consecuencia afectan la armonía personal y grupal, así como el rendimiento escolar, fue necesario buscar estrategias socioemocionales para la paz, la armonía personal y social, asimismo, para una sana convivencia y mejorar el rendimiento escolar ante las diferentes barreras.

Para afrontarlo se aplicaron estrategias socioemocionales, seleccionadas y realizadas en la planificación con el objeto de lograr una mejora del bienestar emocional de los alumnos. En el presente estudio se realizaron tres diferentes estrategias que fueron, La caja viajera, El emociómetro y Adivina el personaje, que a través de la observación fue posible evidenciar sus efectos favorables.

Palabras clave: Enseñanza, Emociones, Educación, Estrategias, Convivencia

Abstract

The management of emotions implies a series of problems in the family environment, in addition to having a direct impact on the school environment, causing characteristic features of a lack of motivation that make attention difficult and consequently affect personal and group harmony, as well as academic performance.

It was necessary to seek socio-emotional strategies for peace, personal and social harmony, as well as for a healthy coexistence and to improve academic performance in the face of different barriers. To face it, socio-emotional strategies were applied, selected and carried out in the planning in order to achieve an improvement in the emotional well-being of the students. In the present study, three different strategies were carried out: The traveling box, The emotion meter and Guess the character, which through observation it was possible to demonstrate their favorable effects.

Keywords: Teaching, Emotions, Education, Strategies, Socioemotional



Introducción

El presente trabajo se realizó con 21 estudiantes, de la escuela primaria “Miguel Hidalgo y Costilla”, de la localidad de Hampolol, del Municipio de San Francisco de Campeche, del estado de Campeche. Ante una serie de observaciones y en un contexto de la realidad de una comunidad semiurbana, provocado por una serie de vivencias personales las cuales reflejaron en los alumnos y las familias múltiples problemáticas que principalmente se detectaron como rasgos de problemas socioemocionales, fue necesario buscar estrategias para mejorar el rendimiento escolar ante las diferentes barreras.

Las estrategias de actividades socioemocionales se eligieron a partir de una revisión, selección y diseño, optando por alternativas que permitan crear un modo de educación para la paz en busca de la armonía personal, familiar y de una sana convivencia entre sus compañeros. El efecto que se obtuvo como resultado fue favorable, evidenciado en guías de observación y escala de actitudes, instrumentos empleados para la recolección de la información. Además, fue de utilidad para ser realizado por los alumnos como una alternativa autónoma para autorregularse y buscar un mejor estado de bienestar. Este trabajo se realizó bajo el enfoque cualitativo y el modelo utilizado para el desarrollo de este fue a través de la Investigación-Acción.

Revisión de literatura

Para comenzar se explicará ¿Qué es la emoción?, de acuerdo con las aportaciones Goleman (2022) menciona que, en su sentido literal, la emoción es cualquier agitación y trastorno de la mente, el sentimiento, la pasión; cualquier estado mental vehemente o excitado”, sin embargo, Goleman se refiere a ella como “un sentimiento y sus pensamientos característicos a estados psicológicos y biológicos y a una variedad de tendencias e impulsos a actuar (p. 331).

Desde el nacimiento se comienza a expresar emociones, tal cual lo menciona Charles Darwin, en su libro el origen de las especies, la expresión de las emociones en los animales y en el hombre, al momento de expresar las emociones a través de la expresión facial se está comunicando lo que pasa.

Enric Corbera (2021), menciona que, las emociones vendrían a ser los mensajeros, cuya función sería activar los órganos correspondientes que liberarían las sustancias endógenas necesarias para que se pueda realizar funciones conductuales. Las emociones secundarias serían



las que están relacionadas con las funciones cognitivas; son las emociones con las que se explica y razona aquello que percibimos con nuestros sentidos.

Las emociones primarias son viscerales, las sentimos originalmente, no tienen explicación y son las que muchas veces se ocultan en nuestro inconsciente. Se trata de reprimirlas y, sobre todo, de explicarlas, tapándolas con las emociones secundarias (p. 24).

Existen las emociones positivas y las emociones negativas, cada uno de estos estados juega un papel primordial en la realidad social que se vive, ya que al dejarse llevar por las emociones negativas, se cae en injusticias, violencias, agresiones, intolerancias y demás aspectos que fundamentan los antivalores que están evidenciando la crisis por la cual atraviesa nuestra sociedad, pero si se refiere a las emociones positivas tampoco significa que todo es correcto, ambas emociones son indispensables para nosotros .

Es por ello la importancia de La Educación Socioemocional que forma parte importante del desarrollo cognitivo de las personas que les servirá a lo largo de la vida que está ligado a la capacidad de identificar y poder ser asertivos con las emociones propias y las de los demás, de entablar relaciones personales sociales, y del dominio del actuar de manera eficaz ante situaciones desafiantes y de acuerdo con algunos autores se asocia con la inteligencia emocional como una habilidad cognitiva que permitirá tener éxito en la vida y con nuestra comunidad.

Abordar y atender el área emocional favorece al bienestar personal de los niños, y, por lo tanto, ayuda a crear las condiciones necesarias para una correcta adquisición de conocimientos. Si el alumno aprende a gestionar sus emociones, mejorará su pensamiento efectivo y le será más fácil salir de su zona de confort.

Las emociones infantiles tienen un papel fundamental en el desarrollo cognitivo del alumno, ya que como se ha señalado, son uno de los soportes del aprendizaje. La Educación Socioemocional favorece las capacidades comunicativas, las relaciones interpersonales y la resolución de conflictos.

En el blog de VOGA Editores se presenta que María Montessori (1932), fue quien fundó un método educativo con el fin de dar libertad a los alumnos y respetar la debilidad de los niños, creando las condiciones educativas de acuerdo con las necesidades y características de estos. En este sentido, priorizar la experiencia del alumno está conectado con educar para la paz. Montessori lo presentó en 1932, después de la Primera Guerra Mundial, ante la Oficina Internacional de Educación en Suiza (párr. 8).



Cerdas-Agüero Evelyn (2015), describe que, la educación para la paz se constituye como una estrategia, un desafío y un proceso educativo basado en el reconocimiento, el respeto y la vivencia de los derechos humanos, así como el respeto a la dignidad de las personas, dirigida a la construcción de la cultura de paz en la región latinoamericana. Se asume como una educación que incide en espacios sociales y en esto, en las estructuras, en las diversas formas de pensar y de asumir las realidades sociales (p. 2).

La misma autora define que, la educación para la paz es un proceso trascendental para la construcción de la cultura de paz; visualizamos esta como un proceso lento y complejo; pero realista, influenciado por una serie de factores sociales que se deben enfrentar y transformar; sobre todo, implica un proceso de cambio de mentalidad y de actitudes individuales y colectivas para el empoderamiento y la acción.

Material y método

Este trabajo se realizó con el diseño de la investigación cualitativa y de campo, específicamente con el enfoque de la investigación-acción, el alcance de la investigación fue explicativa en la cual, los instrumentos utilizados que permitieron la explicación y la recolección de datos fue el diario de trabajo de clase, trabajos de los alumnos, las entrevistas, las guías de observación y análisis, para el alcance de los objetivos fijados, se aplicaron estrategias socioemocionales de manera correcta de enseñanza para la adquisición del aprendizaje, favoreciendo el conocimiento cognitivo y socioemocional, para la paz en busca de la armonía personal, familiar y de una sana convivencia, implementando una serie de estrategias socioemocionales con todos los alumnos de sexto grado de educación primaria de la escuela “Miguel Hidalgo y Costilla” de la localidad de Hampolol, del municipio de San Francisco de Campeche en el ciclo escolar 2022- 2023.

El trabajo está basado en un análisis de la práctica profesional donde la investigación se realizó con todos los educandos del sexto grado grupo “A” de la escuela primaria perteneciente a la comunidad de Hampolol, de acuerdo con la clasificación de Jean Piaget se catalogaría en su desarrollo cognoscitivo en operaciones formales, ya que cuentan con el rango de edad en dicha clasificación.



Se presentan los principales resultados de la aplicación de una serie de estrategias con estudiantes de nivel básico, esta investigación se realizó con 21 estudiantes de los cuales 14 son niños y siete son niñas, entre 11 y 12 años, de la escuela primaria “Miguel Hidalgo y Costilla”, de la comunidad de Hampolol, del Municipio de San Francisco de Campeche, del estado de Campeche.

Para poder llevar a cabo la investigación en la Escuela Primaria “Miguel Hidalgo y Costilla de la localidad de Hampolol, Campeche, se puede observar situaciones que afectan el desarrollo cognitivo y social del educando por ejemplo se puede dar con diversas situaciones, analizando las entrevistas se pudo detectar que algunos niños y niñas no cuentan con la figura paterna o materna, también por divorcios, muerte de algún familiar y su situación económica, ya que en algunos casos ambos padres trabajan y no proporcionan la debida atención a sus hijos, esto afectando el desarrollo emocional del educando, incluso los niños están a cargo de sus abuelos u otros familiares.

Además existen otros factores de causa-efecto donde se analizan las entrevistas realizadas a los padres de familia podemos determinar los siguientes, algunos alumnos y alumnas del sexto grado, grupo “A” de la escuela primaria “Miguel Hidalgo y Costilla” no cuentan con la figura paterna o materna, entre otros mencionan separaciones, divorcios y problemas familiares, la muerte de algún familiar, quedando al cuidado de otros familiares, también se conoce su situación económica de escasos recursos, creando la necesidad de que ambos padres trabajan y no pueden estar pendientes del aprendizaje de sus hijos, esto afecta el desarrollo emocional del educando.

Dentro del aula se puede observar la falta de interés de los padres de familia cuando se les solicita que apoyen a sus hijos, por ejemplo, en sus trabajos o cuando se le requiere algún material para una actividad, los alumnos no llevan el material o no realizan las tareas, razones que complican la apropiación del aprendizaje y la labor docente.

Dicho con palabras de Goleman (2022), afirma que, en el caso de la que la persona que atraviesa un divorcio perturbador o del niño cuyos padres se encuentran en esa situación la mente no se concentra durante mucho tiempo en las rutinas comparativamente triviales del trabajo o de la jornada escolar; para los que sufren una depresión clínica los pensamientos de autocompasión y desesperación de desesperanza e impotencia anulan a todos los demás (p. 104).



En consecuencia estos factores afectan el desarrollo cognitivo y socioemocional del educando dentro del aula, al tener que afrontar diversos problemas que se generan en su entorno familiar, es por ello que se buscó favorecer la importancia que tiene lo socioemocional en el ámbito escolar situándolo en el sexto grado, grupo “A”, de la escuela primaria, “Miguel Hidalgo y Costilla”, para buscar las correctas estrategias que nos permitan favorecer el desarrollo cognitivo y socioemocional de los educandos.

Para realizar la investigación y conocer las características, necesidades e intereses de los alumnos se realizaron actividades para recabar información importante en donde la primera fue la guía de observación de una semana para verificar a los alumnos sobresalientes, los participativos, el desenvolvimiento dentro del aula, y cuáles son los posibles factores que afectan el desarrollo cognitivo de los alumnos en su aprendizaje.

Otra estrategia utilizada fue la entrevista a los padres de familia para conocer un poco más de lo que realizan en casa, así como su contexto familiar, identificar su nivel económico, horarios de trabajo y el apoyo que le dan a sus hijos, conocer si el educando tiene algún problema de salud, y con quien comunicarnos en caso de emergencias.

De igual manera para complementar la información de la guía de observación se aplicó el test del modelo VAK (planteado por Richard Bandler y John Grinder (1988), que cuenta con doce preguntas de opción múltiple, con la intención de conocer el estilo de aprendizaje de cada alumno, para poder realizar ajustes razonables, en donde se obtuvo la información que el 50% por ciento de los alumnos son kinestésicos, el 25 % es auditivos y el otro 25 % es visuales, tomando el análisis de la información nos permite adecuar las actividades para diseñar planeaciones, secuencias didácticas y actividades de acuerdo a su forma de aprendizaje de los educandos, los resultados obtenidos se registran en una tabla y se gráfica los porcentajes para poder realizar ajustes.

Este trabajo investigativo sobre las estrategias de enseñanza para la adquisición del aprendizaje favoreciendo el conocimiento cognitivo y socioemocional, para la paz en busca de la armonía personal, familiar y de una sana convivencia, en los alumnos de sexto grado, de la escuela primaria “Miguel Hidalgo y Costilla”, de Hampolol, del municipio de San Francisco de Campeche, Campeche, nos permitió conocer distintas formas en las que los alumnos adquieren el aprendizaje a través de la investigación acción.



La educación socioemocional, de acuerdo con el plan y programas de Aprendizajes Claves 2018, describe que, para una educación integral, perteneciendo a las Áreas de Desarrollo Personal y Social, que busca que los alumnos comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos a través del diálogo para lograr ser asertivos con sus pares.

Es así como, la educación socioemocional es fundamental para el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumno, logrando una educación para la paz en busca de la armonía personal, además de favorecer las comunicaciones entre los unos a los otros para conocerse así mismo, por lo cual el tema de investigación es innovador, también podemos hacer mención que existen muy pocas investigaciones en el ámbito educativo.

Al realizar la investigación y la aplicación de las estrategias de enseñanza para la adquisición del aprendizaje favoreciendo el conocimiento cognitivo y socioemocional en los alumnos de sexto grado, grupo “A” de la escuela primaria “Miguel Hidalgo y Costilla”, de educación básica, se nota un avance y un cumplimiento significativo en el objetivo general que es conocer y aplicar de manera correcta las estrategias y actividades de enseñanza socioemocionales, para favorecer de manera efectiva el área emocional favoreciendo el bienestar personal de las niñas y niños, así mismo, el conocimiento cognitivo de los alumnos en el periodo comprendido entre febrero y junio del 2023, del ciclo escolar 2022-2023. A través de la implementación de estrategias didácticas para favorecer el aprendizaje”, que fue la base para cumplir de igual modo los objetivos específicos.

Al conocer el diagnóstico del grupo para valorar el nivel de desempeño que tienen los alumnos, se aplicó unas entrevistas que arrojaron resultados que se analizaron para conocer las actitudes, sus relaciones entre los familiares del educando y su entorno, en donde los resultados obtenidos fueron alarmantes, porque los alumnos mostraban una falta de interés por las emociones de sus compañeros, en cuanto a las situaciones que se observaron durante las jornadas de práctica se generaban varios conflictos, no tenían buena comunicación, había alumnos que requerían demasiado apoyo, a partir de ello se diseñaron diferentes estrategias para cumplir con el objetivo central.

La importancia de llevar a cabo la investigación con éxito, con el siguiente objetivo específico la aplicación de estrategias didácticas que son: la caja viajera, el emociómetro y



adivina el personaje, en las cuales los alumnos puedan lograr identificar sus emociones, creándose confianza en sí mismos para conseguir su mejoramiento en lo académico dentro del salón de clases, otras de las actividades es reconocer y valorar la libertad, las oportunidades que posee para desarrollarse y estudiar, asimismo, expresar la motivación de retribuir a su comunidad lo que ha recibido, la caja viajera como una actividad permanente que permita el acercamiento con los padres de familia para conocer las relaciones entre familia-alumno.

Las habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales es la conciencia de las propias emociones, el emociómetro nos permite conocer a los educandos al momento que estos llegan al salón de clases, es muy importante tener presente las habilidades emociones de los educandos, Goleman (2022), menciona que “Los niños que no saben interpretar ni expresar las emociones correctamente se sienten siempre frustrados. Esencialmente, no comprende lo que ocurre esta clase de comunicación es un subtexto constante de todo lo que uno hace (p. 151).

Las estrategias socioemocionales permiten coadyuvar a los educandos en cuanto a su desarrollo cognitivo como el bienestar y trato digno hacia otras personas; la estrategia adivina al personaje permite analizar acciones que afectan o que favorecen el bienestar de niños y niñas al recibir un trato digno, cuidado y amor mediante el análisis de casos mediante un juego de imágenes y expresiones como felicidad, tristeza o la ira.

Resultados

Las estrategias socioemocionales nos permiten coadyuvar a los educandos en cuanto a su desarrollo cognitivo como el bienestar y trato digno hacia otras personas; la estrategia adivina al personaje permitió analizar acciones que afectan o que favorecen el bienestar de niños y niñas al recibir un trato digno, cuidado y amor mediante el análisis de casos mediante un juego de imágenes y expresiones como felicidad, tristeza o la ira.

En esto se tomó en cuenta todos los instrumentos analizados de los momentos por los cuales pasaron en la aplicación y el desarrollo de las estrategias, en cuanto a sus resultados se puede decir que no se cumplieron al 100%, su efectividad, pero si un 80% lo que realmente fue satisfactorio los logros obtenidos.



Para ello se manejaron las tres estrategias, en donde todas las actividades aplicadas se obtuvieron resultados bastante favorecedores, también hubo limitaciones en cuanto que surgieron imprevistos como la falta de tiempo, el espacio o la disposición de los alumnos, pero todas ellas arrojaron resultados, que estarían ayudando a cumplir con el último objetivo fortalecer los valores que contribuyan a una sana convivencia entre alumnos a través de actividades para fortalecer su conocimiento cognitivo.

Considerando los factores externos e internos que impactan en la adquisición de los aprendizajes en el desarrollo educativo de los alumnos, no influyó positivamente en las actividades de este trabajo en su aplicación, ya que algunos alumnos no cumplen con los trabajos en casa, algunas veces los tutores no cuentan con los medios necesarios, debiéndose a que es una comunidad rural de escasos recursos económicos, también, falla la energía eléctrica y el transporte, entre otras cosas, es preciso señalar que los padres de familia laboran en la capital del estado y dejan a sus hijos con otras personas, por lo que en algunas ocasiones ellos no realizaban las actividades en sus casa.

El trabajo de investigación sobre las estrategias para favorecer el desarrollo cognitivo y socioemocional para la paz en busca de la armonía personal de los niños de sexto grado de la escuela primaria “Miguel Hidalgo y Costilla”, aporta estrategias que se implementaron, en donde se demostró que cuando educamos con interés, paciencia y amor a los alumnos ellos aprenden mejor, logrando en el grupo una sana convivencia y de menos conflictos entre ellos mismos, con un ambiente de paz, logrando la armonía personal, familiar y de una sana convivencia con sus compañeros de clase.

Discusión y conclusiones

En cuanto a la discusión y el análisis de este trabajo, es necesario reforzar la educación socioemocional en los alumnos de educación primaria, asimismo, consultar los textos y artículos actualizados y recientes, con las propuestas y opiniones de los expertos.

Concluyendo que esta estrategia fue oportuna para trabajar con los educandos, además de que fue motivadora, se determinó que en el registró hubo tres niños que presentaron tristeza y tres, enojo, en la cual nos comentaban que uno de ellos tuvo una pérdida familiar, la respuesta y



la aceptación que se obtuvo por parte de los alumnos fue en su efectividad del 80%. No se cumplió al 100% su objetivo, pero se obtuvieron resultados favorables que ayudan a realizar ajustes en las planeaciones de las demás asignaturas para prestar atención a esos niños que presentaban esas emociones de tristeza y enojo.

Adivina el personaje es una actividad que nos permite interpretar las emociones de los alumnos al momento de ver una imagen de una cara feliz, una cara molesta, una cara triste, se realizan preguntas al educando ¿por qué creen que el niño está feliz? O ¿por qué creen que el niño está molesto?, ¿por qué el niño está triste? lo que se busca es que el educando exprese su sentir al hacer propia la imagen en forma proyectiva.

Durante el desarrollo de la clase se analizaron varios casos de situaciones de lo que era bueno y malo algunos alumnos experimentaban otras situaciones, se hizo análisis y reflexiones sobre esos casos previamente en cada turno del juego para identificar el personaje que se encontraba detrás de los números.

La participación de los alumnos fue bastante buena de un 80 % de participación ya que se motivaban con el juego y lograr adivinar el personaje que se encontraba detrás de los cuadros esta actividad fue más de análisis y observaciones de los educandos en sus participaciones, como esto se motivaban y se apoyaban entre ellos mismos.

La estrategia logro su objetivo, y cumplió con estos indicadores de logro sobre la empatía en un 80% de efectividad, reconoce:

- Las emociones principales durante el juego.
- Cómo se sienten sus compañeros cuando alguien los trata bien o mal.
- Lo que sienten los demás en situaciones de desacuerdo.
- Que las personas experimentan malestar o dolor emocional en situaciones de maltrato, discriminación o exclusión.

El profesorado encargado de los estudiantes tiene la posibilidad de implementar estas estrategias en sus planificaciones. En consecuencia, será notable o al menos un ligero incremento en el rendimiento académico, logrando en los alumnos una sana unión, de menos conflictos entre ellos mismos, con un ambiente de paz, logrando la armonía personal, familiar y de una sana convivencia.



Se sugiere independientemente del nivel educativo crear o implementar una combinación de estas técnicas para los alumnos, que permitan la búsqueda de la armonía personal, para lograr el estado de convivencia escolar presentado en el artículo.

Referencias

Barrientos-Fernández, A., Pericacho-Gómez, F.J., Sánchez-Cabrero, R. (2020). Competencias sociales y emocionales del profesorado de Educación Infantil y su relación con la gestión del clima de aula. *Estudios sobre Educación*, 38, 59-78. doi:10.15581/004.38.59-78

Bisquerra Alzina Rafael. (2005), La educación emocional en la formación del profesorado. U. de Barcelona *Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado* (19-3). 95-114. <https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927006.pdf>

Bueno García Concepción, Teruel Melero María & Valero Salas Antonio (2005). La Inteligencia emocional en alumnos de magisterio: La percepción y comprensión de los sentimientos y las emociones. U. de Zaragoza. *Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado*. 19(3), 169-194. <https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927010.pdf>

Cerdas-Agüero Evelyn (2015), Desafíos de la educación para la paz hacia la construcción de una cultura de paz, *Educare* vol.19 n.2 Heredia. *Revista Electrónica Educare*, Online version ISSN 1409-4258 Print version ISSN 1409-4258
https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582015000200009

Franco Cabrer, V. (2015). Técnicas de relajación en el aula: propuesta teórica para desarrollar el autocontrol. [Tesis de licenciatura, Universidad de Valladolid].
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/13401/TFG-O%20528.pdf;sequence=1>

Fores, A. & Grané, J. (2017). La resiliencia en entornos socioeducativos. Narcea.
<https://es.scribd.com/book/336901971/La-resiliencia-en-entornos-socioeducativos>

Fernández Berrocal Pablo y Extremera Pacheco Natalia (2005). La inteligencia emocional y la educación de las emociones desde el modelo de Mayer y Salovey. Universidad de Málaga. *Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado*. 19(3), 63-93.
<https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927005.pdf>



Fundación CAP (2020). Aprendizaje socioemocional ¿qué es y cómo desarrollarlo? Chile
https://www.fundacioncap.cl/wpcontent/uploads/2020/08/Aprendizaje_socioemocional.df

Hernández Hernández Pedro (2005). ¿Puede la inteligencia emocional predecir el rendimiento? Potencial Predictor de los moldes mentales. Universidad de la Laguna. Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado. 19(3), 45-62.

<https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927004.pdf>

Palomero Pescador José (2005). La educación emocional, una revolución pendiente. Presentación de la reedición del número 54 de la RIFOR (volumen 19,3) 19-13.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27411927002> VOGA Editores

<https://www.vocaeditorial.com/blog/educacion-para-la-paz/>



Didáctica lúdica como puente socio emocional en la relación docente-alumno

Jorge Alberto Manzanilla Madrid

Problemática

Asociar la teoría con la práctica ha sido uno de los retos principales para los estudiantes de carreras con perfil docente, esto no ha sido la excepción en quienes estudian Lengua Inglesa con perfil Docente en la UAQROO Unidad Cozumel. Durante los 08 semestres, los alumnos cursan asignaturas de contenido pedagógico con la finalidad de enaltecer su quehacer docente futuro, favorecer el desarrollo de competencias docentes y fomentar los conocimientos, procesos, habilidades y actitudes para generar ambientes propicios para el desarrollo de competencias en quienes aprenden.

Uno de hitos de la docencia actual es el desarrollo de habilidades socio emocionales y la gestión de las mismas como punta de lanza para la promoción de una cultura de paz en el aula. Mediante el desarrollo de juegos de mesa, juegos interactivos y experiencias lúdicas estructuradas los estudiantes aprendieron los beneficios del juego como potenciador del aprendizaje, la gestión socio emocional y la promoción de la cultura de paz en el aula.

Desarrollo

La Universidad Autónoma de Quintana Roo unidad Cozumel ofrece la Licenciatura en Lengua Inglesa con perfil Docente con un plan de estudios fortalecido en asignaturas relacionadas con la pedagogía, la enseñanza de habilidades, la didáctica y la evaluación. Sin embargo, un tema pendiente por desarrollar en los universitarios es la gestión de las habilidades socio emocionales en el aula, toda vez que a partir del cambio de vida generado por la pandemia por COVID-19 la mayoría de la población experimentó problemas de salud mental como ansiedad, depresión, fobias sociales y dificultades atencionales al regreso a las aulas después de pausa tan prologada.



Se ha observado que incluso los estudiantes universitarios padecen dificultades para el manejo de sus emociones, el mantenerse atentos a las clases y el manejo y organización del tiempo y de las responsabilidades académicas. Tales cambios perceptibles en las aulas en todos los niveles obedecen a la transformación que ha experimentado el tejido social, dejando en vulnerabilidad a los menos favorecidos y con problemáticas de interacción y del mantenimiento de la paz incluso en las escuelas.

Por lo anterior, durante el ciclo escolar de otoño 2022 en la asignatura de Lengua Inglesa se realizó una intervención educativa para la promoción y cuidado de las emociones de los alumnos, pues las dificultades para atender, la apatía ante las actividades y el ausentismo eran notorios. De ahí surge la propuesta de, en primera instancia, generar clases interactivas, lúdicas y experienciales para reactivar la participación activa de los estudiantes y posteriormente reflexionar acerca de cómo el juego y la sociabilidad son una herramienta fundamental para generar ambientes propicios para el aprendizaje. Es decir, se propuso atender las necesidades socio emocionales de los estudiantes de lengua inglesa y a la par generar sensibilidad y el desarrollo de competencias docentes para promover la gestión socio emocional mediante la lúdica al momento de su práctica docente; en suma, una intervención de doble vía.

Objetivos específicos de la intervención

- Promueve el desarrollo de la gestión socio emocional en el estudiante universitario mediante la implementación de experiencias lúdicas de aprendizaje como juegos de mesa, juegos interactivos y juegos de situación.
- Favorece el desarrollo de competencias docentes para el establecimiento de un ambiente que fomente la cultura de paz en la práctica docente mediante la implementación de experiencias lúdicas de aprendizaje.

Metas

- Que los universitarios creen 1 juego de mesa para el fomento de habilidades socio emocionales al final del semestre.



- Realizar prácticas de intervención educativa con enfoque lúdico en 02 Preescolares públicos de la Isla mediante juegos de mesa, interactivos y de situación creados por los estudiantes de lengua inglesa.

Líneas de acción

- 1.1 Implementar 06 experiencias lúdica de aprendizaje durante las 16 semanas de clase del semestre otoño 2022.
- 1.2 Identificar las preferencias de aprendizaje que favorecen el rendimiento académico de los estudiantes de lengua inglesa.
- 1.3 Promover el desarrollo de habilidades socioemocionales en los universitarios mediante experiencias lúdicas de aprendizaje
- 2.1 Crear un juego de mesa que promueva la gestión socio emocional en niños preescolares de Cozumel.
- 2.2 Implementar práctica de campo con enfoque lúdico en 02 preescolares de Cozumel que promuevan la gestión socio emocional como factor para la cultura de paz.

Resultados obtenidos

Para obtener las impresiones de la intervención se utilizaron guías de observación, auto evaluaciones y anecdotarios donde los alumnos plasmaron su sentir con las experiencias lúdicas. Al término de la intervención educativa, se pudieron apreciar los siguientes hallazgos:

- Más del 65% mencionó sentir un aumento de interés por aprender y participar activamente en las clases a partir de los juegos implementados.
- La asistencia a clase tuvo un leve incremento del 7 por ciento de la semana 4 a la 13, periodo de la implementación de juegos.
- El total de los alumnos realizaron el juego de mesa de la gestión de emociones para implementar en preescolares.
- Durante la implementación de las actividades en los preescolares, el 80 por ciento de los alumnos mencionaron sentir goce, alegría y asombro ante la respuesta de las y los infantes ante los juegos, su interés por participar y aprender, así como la expresión de emociones.



- Los alumnos manifestaron en sus anecdotarios sentirse más cómodo con el docente que realiza actividades lúdicas, les generó percepción de cercanía, confianza y agrado.
- Finalmente, el 60 por ciento de los alumnos comentaron que se sintieron retados al crear un juego de mesa de las emociones, tuvieron sensación de compromiso, incertidumbre y a la par gozo al ver el resultado obtenido.

La intervención lúdica como puente psicosocial trajo consigo beneficios a corto plazo en la cátedra universitaria: alumnos interesados, participativos, alegres, despiertos, compitiendo sanamente y generando anécdotas que a la postre representarían una huella de un buen momento, como cuando éramos se evoca los juegos y momentos cumbre de la infancia. Como dato extra no esperado, los alumnos despertaron su creatividad al inventar juegos nuevos, recrear los ya existentes y al implementarlos se pudo observar en el rostro de la mayoría, un disfrute por la práctica de campo, dando visos de vocación y generación de cultura de paz en presente como estudiantes, y en futuro como docentes.

Referencias bibliográficas

Posada R., La lúdica como estrategia didáctica, 2014, pp. 18-56, Universidad de Colombia.

Paredes E., importancia del factor lúdico en el proceso enseñanza – aprendizaje, 2020, pp. 23-35, Universidad Andina Simón Bolívar.

Subsecretaría de educación básica, 2021, Herramientas de acompañamiento socio emocional, Secretaría de Educación Pública de México.

Herman B., Competencias del aprendizaje social y emocional, 2018, pp. 7 – 43, Departamento de Instrucción Pública de Wisconsin, EUA.

Unicef, 2020, Lineamientos para el apoyo socioemocional en las comunidades educativas, pp. 5 – 49, Fondo para las Naciones Unidas.



La educación en salud bucal, partícipe en la cultura de la paz

Vima de Jesús Pantí Gómez

Introducción

Si se hiciera la pregunta ¿qué se requiere para vivir en paz y sin conflictos?, se tendría una lluvia de ideas muy distintas, pero seguramente muchas de ellas, podrían ser agrupadas en el campo semántico de tener buena salud, y es que con la salud limitada existen conflictos, incertidumbre y ausencia de paz. La salud enfocada a la cavidad bucal es la que como Cirujano Dentista abordo en este ensayo.

Una sociedad pacífica debe ser capaz de disminuir las desigualdades y carencias, razón que justifica la importancia de fomentar la cultura de la paz y que va de la mano con los derechos humanos, mismos que contemplan a todas las personas, de todas las edades, sexos y condiciones de vulnerabilidad, que indican cómo manejar situaciones, para que prevalezca la igualdad entre todas ellas.

Interceptar los términos educación, salud bucal y cultura de la paz, conduce a sensibilizar a los actores de la educación y a los padres de familia en permitir el acercamiento de ellos mismos y de los menores de edad, hacia temas de salud bucal, a revisiones bucales y si fuera necesario a la atención clínica.

Abordar las técnicas de cepillado, uso del hilo dental, autoexploración de la cavidad bucal y la importancia de crear el hábito de higiene bucal desde la niñez, reportará cambios significativos en la salud de las futuras generaciones.

Desarrollo

En la 155ª reunión, realizada por la UNESCO en 1998, al abordar el tema de la Cultura de la Paz, se enlistaron los principios básicos en que se fundan las actividades de una Cultura de Paz:

- a) apoyo a valores, actitudes y comportamientos diarios que fortalezcan la no violencia y el respeto de los derechos humanos y las libertades fundamentales de cada persona;
- b) ejercicio de los derechos humanos en la vida diaria;
- c) fomento del entendimiento, la tolerancia y la solidaridad entre las culturas;
- d) acción preventiva mediante la construcción de la democracia y la erradicación de la pobreza;
- e) aprender a manejar los conflictos, resolverlos con medios pacíficos y prevenir sus manifestaciones violentas y destructoras;
- f)



saber compartido y libre circulación de la información y las ideas; g) un proceso no impuesto desde el exterior, sino resultante de las creencias y acciones de los pueblos mismos; h) plena participación y autonomización de la mujer.

Son muy amplios estos principios, algunas de las funciones que desempeña la Sociedad de Estomatología Preventiva. Colegio de Cirujanos Dentistas A.C. son: participar desde un lugar de observancia, en este caso la salud bucal, identificar problemáticas a través de revisiones dentales, brindar atenciones de primer nivel; difundir correctas técnicas de cepillado y uso de hilo dental a la población, y brindarles temas de actualización profesional a los odontólogos.

El Informe sobre la situación mundial de la salud bucodental publicado por la Organización Mundial de la Salud (OMS) en noviembre del 2022, pone de relieve la desigualdad en el acceso a los servicios de salud bucodental, con afecciones y enfermedades que se manifiestan en las personas más vulnerables y desfavorecidas, las de bajos ingresos, las que presentan alguna discapacidad, las personas mayores, las que viven en comunidades rurales remotas, y los grupos minoritarios.

Los tratamientos odontológicos comúnmente se relacionan con un servicio de lujo o con cierto tipo de población. Es necesario precisar que la salud integral incluye a la salud bucal, por no decir que da inicio con la salud bucal y ésta no debe ser considerada un artículo de lujo.

En una sociedad equitativa y pacífica, la salud en general debe estar al alcance de todos.

El último Informe sobre la situación mundial de la salud bucodental publicado el 18 de noviembre del 2022 OMS muestra que casi la mitad de la población mundial (45% o 3,5 mil millones de personas) padecen enfermedades bucodentales, y que tres de cada cuatro personas afectadas viven en países de ingreso bajo y mediano. Los casos a nivel mundial han aumentado unos mil millones durante los últimos 30 años.

Es importante promover el tema de salud bucal como derecho igualitario a todo ser humano. Que no debe ser vista únicamente como tratamientos, sino como prevención. La salud bucal es una condición deseable, que se puede conservar o propiciar en la mayoría de los casos, con técnicas apropiadas de higiene bucal o intervenciones quirúrgicas oportunas en los primeros días de nacidos.

La apariencia estética puede ser una consecuencia del buen estado de salud existente; aquellos dientes con un aspecto desagradable comúnmente tienen una enfermedad que se está manifestando, ya sea de origen bacteriano, por químicos, fuerzas o accidentes traumáticos. Así



también en tejidos suaves (encía), en tejidos de soporte como maxilares, en lengua, labios, paladar, carillos; existen ocasiones en que se acompañan de dolor, inflamación, temperatura alta, mal olor, movilidad, sangrado, o pus. También existen casos específicos de malformación dentaria.

Las enfermedades periodontales derivan de la mala higiene y exposición a restos alimenticios que se descomponen por no cepillarse después de ingerir alimentos.

Existen muchas leyes que rigen en el país México y deberían difundirse para que todos las conozcan. Los derechos humanos específicos a la salud y a la educación, son esenciales porque con educación se conocen más opciones para resolver conflictos inesperados, por ejemplo, ante una enfermedad bucal u otra. La educación es necesaria para ejercer los derechos con plenitud y libertad, promoviendo los cambios culturales que se requieren para fomentar una sociedad pacífica.

Lay I. y Anguiano M. (2019) indican que en el artículo 3º de la Constitución se señala, en la fracción II inciso a y c, que la educación que imparte el Estado será “democrática, considerando a la democracia no solamente como una estructura jurídica y un régimen político, sino como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo”.

Para vivir en buenas condiciones de salud, en cualquier momento de la vida, en el que se encuentre y conocer los caminos para conservarla o recuperarla, es necesario educar en temas de salud bucal, estos conocimientos permitirán a las personas, romper paradigmas generacionales de *vox populi*, y con información basadas en evidencias científicas, puedan tomar decisiones importantes para su vida.

En el artículo 25 de la Ley de Educación del Estado de Yucatán, la fracción XII señala

El Gobierno del Estado, en concurrencia con la Federación, llevará a cabo programas asistenciales, tales como acciones de ayuda alimenticia y campañas de salubridad, tendientes a contrarrestar las condiciones sociales que inciden para impedir la efectiva igualdad de oportunidades de acceso y permanencia en los servicios educativos.

Hay que tener presente que el cuidado de la salud bucal y la atención inicia desde el embarazo, el recién nacido, niños, adultos, pacientes sanos o sistémicamente comprometidos. Las necesidades de atención bucal varían dependiendo de la edad y del historial individual, como el número de dientes cariados, perdidos u obturados, si utilizan aparatos protésicos u ortodónticos, etc.

El doctor Jesús Eduardo Pérez Domínguez, jefe del Área de Estomatología del Primer Nivel en el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) indicó que los grupos más vulnerables de

padecer caries o enfermedad periodontal, son los niños, los adolescentes, las mujeres embarazadas y las personas que padecen diabetes. En el boletín de prensa del IMSS Prevención, clave en Salud Bucal (2019), mencionó que “Garantizar la salud bucal es el principio para tener salud integral, pues el sistema estomatognático está encargado de la masticación, la salivación, y la deglución, fisiológicamente permite alimentarnos y expresarnos”.

Actualmente debe prevalecer la igualdad de oportunidades. A través de la educación se pueden crear hábitos saludables, que conduzcan a vidas saludables, por eso los maestros de niveles iniciales, como preescolar, primaria y secundaria, con apoyo de la psicología incluir en sus grupos regulares a niños con alguna dificultad y ser mediadores en su adaptación a los temas de salud bucal.

Labor que se complementa con el papel de la familia de los alumnos con alguna discapacidad. Con orientación de cirujanos dentistas, se pueden hacer uso de recursos didácticos tales como pictogramas o esquemas y demostraciones que facilitan el acercamiento al aprendizaje de las técnicas correctas de higiene, como son el cepillado y uso de hilo dental, así como la creación del hábito de cepillarse después de ingerir algún alimento.

Figura 1

Pictograma de creación de hábito de lavado dental



Nota: Fuente: Autor.

Para difundir los hábitos en las instituciones educativas, es importante contemplar que los niños de edad preescolar presentan en su mayoría dientes infantiles, los de primaria, dentaduras mixtas, es decir dientes infantiles y permanentes jóvenes y los de secundaria en su mayoría ya tienen los dientes permanentes. Y en ese paso por la primaria el peligro de tener dientes cariados



expone al contagio a los permanentes jóvenes. Es la edad que, con juegos didácticos y explicaciones sencillas, aprenden el hábito de la higiene bucal y los beneficios de éste.

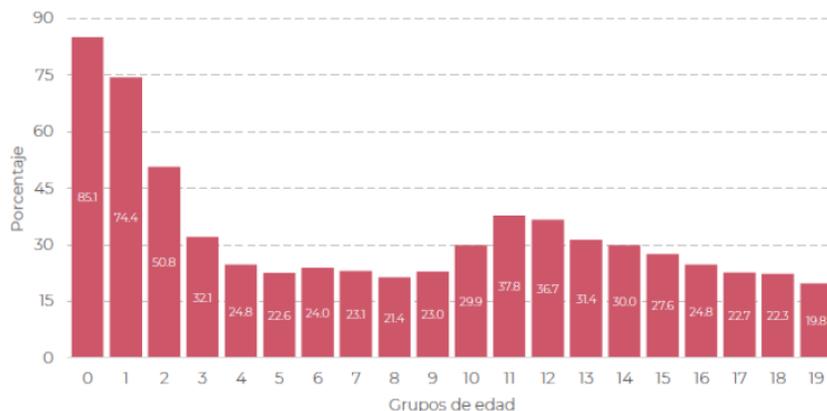
Mc Donald y Avery (2018) mencionan:

“Los dientes temporales ayudan a mantener la integridad de las arcadas dentales, evitan la aparición de maloclusiones, permiten una fonación y masticación correctas, impiden hábitos linguales aberrantes y proporcionan estética. Los dientes temporales tienen el objetivo adicional de guiar la erupción de los dientes permanentes, por lo que es imprescindible tratar los dientes temporales enfermos o que han sufrido un traumatismo”.

De acuerdo con los resultados del Sistema de Vigilancia Epidemiológica de Patologías Bucales SIVEPAB (2018), en la figura dos se puede observar que los niños libres de enfermedades bucales no llegan ni a la mitad de los sujetos que participaron en ese estudio, los que están con el más alto porcentaje de salud, son menores de un año. Se puede ver que, conforme ingresan al sistema escolarizado como 5 años la incidencia de caries dental se eleva y permanece relativamente estable, lo que coincide con la educación de nivel primaria, edades donde existen dientes infantiles y permanentes jóvenes. Entre los 11 y 12 años, según este estudio, se observa un incremento que coincide con la etapa en donde la mayoría acaban de completar la aparición de dientes permanentes. Pero es ilusorio debido a que, en la adolescencia, la resistencia propia de la edad, vuelve a incrementar la existencia y prevalencia de piezas dentarias lesionadas. El daño en esa etapa los acompañará el resto de sus vidas.

Figura 2

Porcentaje de niñas, niños y adolescentes libres de caries dental por grupo de edad (CPOD+cpod=0). México, SIVEPAB 2018



Fuente: México/SSA/SPPS/DGE/DIE/SIVEPAB 2018

Cuando un aprendizaje significativo llega a una persona y logra el cambio, la convierte en personaje clave para que ese bienestar pueda llegar a su familia. Mc Donald y Avery (2018) expresan que “al establecer hábitos excelentes de higiene oral en niños, que se trasladarán a la edad adulta, se reduce el riesgo de enfermedad periodontal.” Una estrategia para aterrizar este hábito en la realidad del niño, es animarlos a ser inspectores de salud bucal en sus casas.

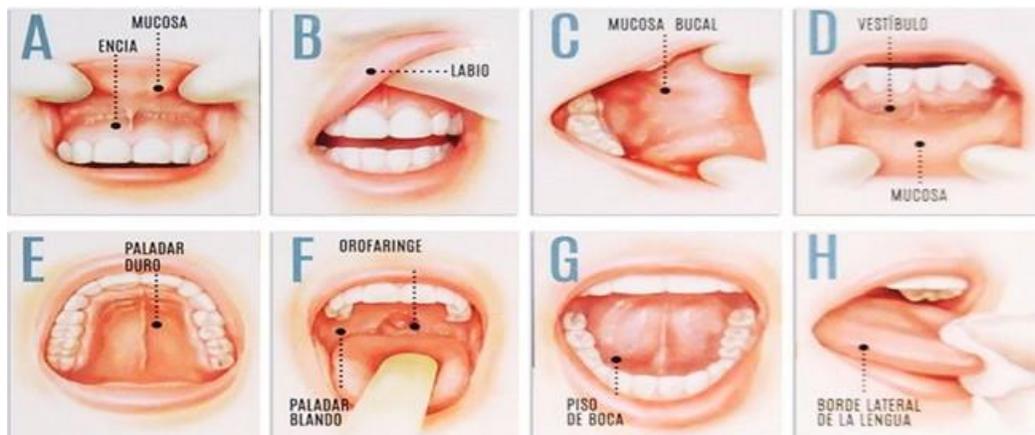
El niño a quien se le enseña y logra el cambio favorable en su vida, él mismo llevará esa enseñanza a sus padres y hermanos; años más tarde, será el padre de familia que va a transmitir el aprendizaje a sus hijos, es una reacción en cadena generacional, semilla que transforma a los demás.

No basta con conocer que existe el cepillo de dientes y las pastas dentales, es algo más, es usarlos correctamente con técnica, debido a que cada movimiento y ubicación del cepillo, tiene su justificación.

Conocer en que consiste una autoexploración bucal, permitirá detectar focos rojos antes de que evolucionen a enfermedades malignas, protuberancias sin causas conocidas, manchas en tejidos suaves, dientes infantiles nunca móviles, etc.

Figura 3

Autoexploración bucal



Nota: Fuente: Indagación autor.

Conclusiones

Considerando lo mencionado en este ensayo, se plantean las siguientes propuestas para el personal encargado de guiar el proceso educativo:



- Reflexionar que nunca es tarde para aprender y no hay edad para involucrarse en el mundo de la prevención.
- Asimilar el concepto de salud bucal como un derecho humano y ponerlo en práctica.
- El beneficio de aceptar la prevención es que permite un cambio notorio en el estado de salud en general.
- Incluir los temas de salud bucal en los planes de estudios y promover que se impartan capacitaciones a maestros en formación y en ejercicio, asesorados por profesionistas cirujanos dentistas.
- Que la gente no normalice el sufrimiento, y con hábitos saludables adquiridos a temprana edad, evite depender de atenciones dentales en su vida adulta.

Referencias

IMSS prensa (2019). Prevención, clave en Salud Bucal. *IMSS prensa No. 268/2019*. Recuperado de <http://www.imss.gob.mx/prensa/archivo/201908/268>

Lay, I.T. y Anguiano, M.E. (2019) *Sociedad civil e inclusión educativa: el reto de las organizaciones de apoyo*. Universidad de Guadalajara, México.

Ley de Educación del Estado de Yucatán, última reforma 20 de abril del 2016

Mc Donald, R.E. y Avery, D.R. (2018) *Odontología Pediátrica y del Adolescente*. ELSEVIER.

Organización de las Naciones Unidad para la Educación, la Ciencia y la Cultura (29 de septiembre de 2018). *La cultura de la paz y la acción de la UNESCO en los estados miembros*. Recuperado de https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000113537_spa

Organización mundial de la Salud (18 de noviembre de 2022) *La OMS destaca que el descuido de la salud bucodental afecta a casi la mitad de la población mundial*. Recuperado de <https://www.who.int/es/news/item/18-11-2022-who-highlights-oral-health-neglect-affecting-nearly-half-of-the-world-s-population>

Simon Blas (19 de diciembre de 2017) *Auto exploración bucal: es necesario revisarse*. Recuperado de <https://simonblas.com/auto-exploracion-bucal-como-se-hace/>



Cultura y arte en la construcción de posibilidades creativas de paz

Griselda Desiderio Mondragón

Introducción

En un contexto de diversidad cultural, es crucial considerar a las diferencias como una riqueza, para generar diálogos pacíficos en beneficio de la comunidad, apegados a los valores de los derechos humanos y la paz. De esta forma las posibilidades creativas son un pronóstico de esperanza ante las expresiones de violencia que existen en el mundo y es a través del arte que se puede potenciar la construcción del mensaje de paz.

En este ensayo se revisa la relación entre cultura, arte y paz, para entender la importancia del triángulo virtuoso de paz de Galtung en la elaboración de políticas culturales, ya que en la medida en que se identifique claramente estas etapas, dependerá el grado de intervención y de desarrollo cultural para la atención y prevención de la violencia en sus tres tipos y la generación de posibilidades creativas.

Para entender el término de cultura se puede iniciar con la revisión etimológica; ésta proviene del latín *colere* que significa cultivar. Por otro lado, dentro de la Ciencia Antropológica el concepto fue explicado en sus inicios por Edward Burnett Tylor quien la define como “Ese conjunto que incluye el conocimiento, las creencias, las artes, la moral, las leyes, las costumbres y cualesquiera otras aptitudes y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de la sociedad” (Burnett, 1977, p.19).

La palabra cultura tiene un significado más allá del refinamiento y conocimiento de artes y ciencias; Ina Corinne Brown (1968) menciona que la cultura se refiere a todas las formas aceptadas y modeladas de conducta de un pueblo determinado, es un agregado de entendimientos comunes, afirma que es la suma total y la organización o arreglo de todas las maneras de pensar, sentir y obrar del grupo, es así que la cultura en algún momento tiene un elemento común que involucra a cada individuo dentro de la sociedad para formar comunidad.

Cultura también es la capacidad de reflexionar sobre sí mismo, es ella la que hace de las personas seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos. A través de ella se distinguen los valores y se efectúan; también el hombre se expresa, toma



conciencia de sí mismo, se reconoce como un proyecto inacabado, pone en cuestión sus propias realizaciones, busca incansablemente nuevas significaciones y crea obras que trascienden (Declaración de México, Mondiacult, UNESCO, 1982).

De acuerdo con la Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural de la UNESCO (2001), “la cultura debe ser considerada como el conjunto de los rasgos distintivos espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social y que abarca, además de las artes y las letras, los modos de vida, las maneras de vivir juntos, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias”.

Como se ha visto, la cultura abarca a las artes, y su relación es importante en tanto que las artes son un lenguaje universal que permite al ser humano diferentes formas de expresión. La etimología de las artes proviene del latín *ars*, *artis* y del griego *techne*, que hacen referencia a la capacidad o habilidad para hacer algo.

El arte ha estado presente en la historia de la humanidad, desde que se combina la necesidad de expresión con la conciencia de la estética y de la creación. De esta forma, se registran sus primeras formas en las pinturas rupestres y a partir de ahí los historiadores clasifican al arte en periodos, estilos, escuelas y corrientes artísticas a partir de ello se identifican siete bellas artes: música, danza, arquitectura, escultura, pintura, literatura y cine. De acuerdo con Andrea Imaginario (2023) el arte es un conjunto de disciplinas o producciones del ser humano con fines estéticos y simbólicos con criterios, reglas y técnicas.

El arte, la música y la cultura son disciplinas que, en distintos formatos y géneros, se encuentran cercanos a la vida de las personas y logran ser herramientas que generan identidad, disciplina, valores y apego (Rendon, 2016, p. 295). De este modo son un medio de construcción de paz cuando comunican, transmiten ideas, sentimientos y emociones, superan catarsis y/o rupturas, subliman y trascienden.



¿Cómo se relaciona la cultura y las artes con la paz?

En los últimos años existe un creciente reconocimiento a los derechos humanos y a la diversidad cultural a nivel mundial, se busca cumplir con la dignidad humana y las libertades y se pretende avanzar más allá de las afirmaciones declarativas a un pluralismo efectivo y acción desde una Política Pública Integral para la cultura y la paz.

En México se han generado acciones por la cultura, y se ha participado activamente en las propuestas internacionales de organizaciones que se preocupan por este campo como la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la cultura (UNESCO) que es un organismo especializado del sistema de la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

Es a partir de estas reflexiones que en México se llevan a cabo diferentes acciones en búsqueda de la democratización de la cultura con la creación de instituciones, planes, programas y proyectos en beneficio de la población, a lo largo del país.

En este sentido el Estado de México se sumó al proyecto de democratización de la cultura en la década de los ochenta del siglo pasado, construyendo así espacios de atención al ámbito cultural con infraestructura y acciones cada vez más diversas, y consolidando en la actualidad una Secretaría de Cultura y Turismo.

La UNESCO, desde su creación en 1945 ha asumido un papel activo y ha sido guía para México, a través de las siguientes declaraciones y convenios.

- Declaración Universal de los Derechos Humanos, ONU (1948).
- Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo, OIT (1991).
- Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural (2001).
- Proclamación del 21 de mayo como "Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo" (2002).
- Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (2003).
- Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales (2005).
- Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas (2007).



Es así que, en un contexto de diversidad cultural, se multiplican las relaciones humanas y se necesitan entornos armónicos de convivencia. En este sentido la cultura genera identidad y diversas maneras de expresar el conocimiento, las creencias, las artes, la moral, las leyes, las costumbres, las tradiciones lo cual requiere de un conjunto de intervenciones que permitan una convivencia pacífica entre sociedad y gobierno para la solución de temas de interés común.

El concepto de cultura y de paz ha evolucionado y tiene diversas definiciones, sin embargo, la combinación de estas sugiere una alianza vital para afrontar la violencia y el conflicto, en su definición más básica, la paz es entendida como ausencia de guerra, sin embargo, la definición de Johan Galtung (2003) hace referencia a la paz negativa y la paz positiva la primera como la ausencia de guerra y la segunda como ausencia de violencia. Este autor dice que la contraposición de la paz no es la guerra sino la violencia, por lo que es importante entender este concepto en su búsqueda por la ausencia y disminución de cualquiera de sus tipos.

Galtung (2016) refiere tres tipos de violencia: la directa, la estructural y la cultural, en esta relación entre cultura, arte y paz, es importante revisar la que tiene que ver con las formas culturales en las que se expresa violencia, el autor dice que es difícil afirmar que una cultura se designe como violenta, pero aun así tiene expresiones violentas. La violencia cultural es inalterable, persistente, dada la lentitud con que se producen las transformaciones culturales y legitima a la violencia directa y violencia estructural.

“Violencia cultural nos referimos a aquellos aspectos de la cultura, la esfera simbólica de nuestra existencia -materializado en la religión y la ideología, en el lenguaje y el arte, en la ciencia empírica y la ciencia formal (la lógica, las matemáticas) que puede ser utilizada para justificar o legitimar la violencia directa o la violencia estructural.” (Galtung, 2016, p. 149).

Galtung en sus conclusiones, habla de un triángulo virtuoso que contrapone los elementos del triángulo de la violencia como un triángulo vicioso y finaliza con la posibilidad de hacer contribuciones al espíritu de la diversidad, la simbiosis y la equidad.

De acuerdo con el autor los estudios para la paz contribuyen al conocimiento basado en la investigación desde una epistemología multifactorial relacionada a la paz por medios pacíficos y sostiene una teoría del conflicto.



¿Cómo ayuda el triángulo virtuoso Diagnóstico-Pronóstico y Terapia de Galtung en la construcción de posibilidades de paz?

Para esta reflexión es importante el triángulo Diagnóstico-Pronóstico-Terapia, para las políticas culturales, ya que en la medida en que se identifique claramente estas etapas, dependerá el grado de intervención y de desarrollo cultural para la atención y prevención de la violencia, cultural, estructural y directa.

El triángulo diagnóstico- pronóstico – terapia que explica Galtung (2003) compara a las ciencias de la paz con las ciencias de la salud, aquí la idea es un sistema de bienestar y malestares, es decir, dos estados opuestos, salud / enfermedad, paz / violencia los cuales necesitan un diagnóstico o análisis.

El autor habla de un auto restablecimiento donde el sistema o la comunidad puede cuidarse a sí mismo y restaurar el equilibrio mediante mecanismos hipercomplejos, y lo que se puede hacer es proporcionar condiciones positivas para esas funciones restauradoras, sin embargo, también menciona que el investigador de la paz debe buscar causas, condiciones y contextos en varios ámbitos: desde naturaleza, humana, social, del mundo, del tiempo y de la cultura. Este espectro transdisciplinar hace que las ciencias de la paz sean a la vez un reto, intelectual y práctico.

El diagnóstico es levantar un mega mapa del paciente o, precisando más, de una serie de enfermedades descritas en los textos de patologías, cuyo objetivo es un sistema donde pacientes clasificados como afectados por la misma dolencia serán también clasificados por tener el mismo pronóstico y necesitar la misma terapia. El triángulo tiene una dialéctica sumamente dinámica y el sistema de clasificación se ha ido depurando con la suma de descripciones.

Por otro lado, el pronóstico es una trayectoria a través del tiempo a futuro (la parte que rastrea el pasado en el análisis que da como fruto la mejor estimación sobre la situación malestar/bienestar del paciente, no hay límites a la salud como no lo hay para la paz.

La terapia se refiere, de acuerdo a Galtung, a los esfuerzos intencionados del propio agente o de otro por mover el sistema de nuevo hacía algún estado de bienestar. Estrechamente relacionada con la diferencia entre salud y paz negativas y positivas está la diferencia entre la terapia curativa y la preventiva. La terapia curativa se dirige al malestar y la preventiva a la



estabilidad ya sea desde el auto restablecimiento o con menores síntomas; ambas son necesarias para la salud y para la paz.

En este sentido el equilibrio es tan inestable que incluso un insulto menor puede inclinar el sistema a un estado de malestar. En el caso positivo, el equilibrio es más estable, si hay más capacidad de auto restablecimiento incluso si el sistema no está completamente libre de síntomas, por ello la importancia del diagnóstico en su contexto.

La terapia curativa podría ser la que se diseña desde los programas y proyectos culturales y artísticos que van dirigidos a aquellos grupos que han quedado al margen de los derechos culturales por violencias precisas y la terapia preventiva son aquellos programas y proyectos dirigidos aquellos grupos que cuentan con sus propias formas de auto restablecer las condiciones de paz en sus comunidades.

De esta forma, es importante identificar el concepto de política cultural que permita entender, explicar y atender una situación de diversidad cultural y aprender desde la sociedad y el gobierno, a dialogar de manera pacífica y hacer consensos que beneficien a los interesados.

Se entiende por política cultural a “un conjunto de intervenciones, acciones y estrategias que distintas instituciones gubernamentales, no gubernamentales, privadas o comunitarias, llevan a cabo con el propósito de satisfacer necesidades y aspiraciones culturales, simbólicas y expresivas, de la sociedad en distintos niveles y modalidades” (Ariel, 2004, p.25).

El gobierno puede influir en ello a través de sus actividades directas y a través de la distribución de recursos a otras organizaciones. Para que los actos o actividades culturales y artísticas sean fuente de la comunicación e interacción intercultural se tienen que concebir pensando en un público diverso.

“Toda estrategia en políticas culturales debe partir de una definición clara del concepto de cultura sobre el que se estructuran las acciones. Porque el plan dependerá exclusivamente del marco en que se inserte. Según se conciba a la cultura serán las actividades que se organicen, un modelo cerrado propondrá programación de artes y espectáculos, bellas letras. Modelo que en sus expresiones más progresistas señalarán la importancia de la democratización de la cultura y la necesidad de llevarla a quienes no tienen acceso a ella. (Ariel, 2004, p.34).



Las políticas culturales pueden originarse y gestionarse desde las expresiones de los ciudadanos, a partir de sus necesidades culturales, además, les permite participar de la vida cultural de las comunidades y tener acceso a bienes y servicios culturales.

Hay que animar a la gente a conocer y experimentar otras culturas, presentarlas como expresiones vivas y cambiantes que crecen a partir de la interacción con otras culturas y estimular la interacción. En un contexto de globalización, de reconocimiento de la diversidad cultural y de sociedades complejas es necesario reconsiderar la importancia de un pertinente diseño de políticas culturales pacíficas en beneficio de los grupos culturales.

“En la actualidad, la política cultural ha llegado a ser algo más que la suma de las políticas sectoriales relacionadas con el arte y la educación artística, pues supone un esfuerzo de articulación de todos los agentes que intervienen en el campo cultural; esto es, del sector artístico y también de la ciencia y la tecnología; de los grupos mayoritarios y de las comunidades pequeñas y marginadas; de los sectores artísticos y de los productivos; de las élites económicas y también de aquellos que trabajan por la preservación del ambiente, la equidad de género o la libertad sexual” (Nivón, 2001, p. 54).

Las políticas culturales han ido evolucionando con el correr del tiempo, siguiendo la evolución experimentada por el concepto de cultura, que hoy en día abarca, además de las artes y las letras, un campo mucho más vasto: los modos de vida, las formas de convivencia, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias. Para diseñar política cultural es importante que los agentes culturales se identifiquen con el concepto de cultura y con ello interpretar el contexto y los problemas públicos.

“Desde diversos ámbitos, sociedad civil y gobierno trabajan articulados o por su cuenta para revertir o prevenir el deterioro de las relaciones sociales y generar procesos culturales y educativos que contribuyan a crear nuevas capacidades ciudadanas para la participación democrática y una vida cultural más rica, inclusiva y apegada a los valores de los derechos humanos y la paz” (Jiménez, 2016, p.10). En la actualidad, en México, se cuenta con el programa Cultura Comunitaria de la Secretaría de Cultura que tiene como propósito promover el ejercicio de los derechos culturales de personas, grupos y comunidades, prioritariamente con aquellas que han quedado al margen de las políticas culturales.



Mediante el diseño e implementación de estrategias, fomenta la cultura para la paz, la transformación social, la participación en la vida cultural, el desarrollo cultural comunitario y el fortalecimiento de capacidades locales.

Las acciones son:

- Participación cultural comunitaria (diagnósticos participativos, asambleas comunitarias, laboratorios de participación cultural y derechos culturales y plataforma Telar. Registro Nacional de Espacios, Prácticas y Agentes culturales).
- Recuperación de espacios públicos (Cartelera permanente municipal, convites culturales, jolgorios, cine sillita).
- Semilleros creativos (Educación no formal, lenguajes artísticos, expresiones culturales).

Bajo los principios de interculturalidad, inclusión, participación y no discriminación, se trabaja con comunidades que tienen mayores dificultades para ejercer sus derechos culturales ya sea por su condición de desigualdad, discriminación o violencias de diversa índole, a través de experiencias artísticas y culturales formativas que les permitan resignificar sus historias de vida, así como la construcción de nuevas narrativas.

Cultura comunitaria como programa es una manera de construir paz, sin embargo, las posibilidades creativas son infinitas porque existe una diversidad cultural y artística en cada ser humano y en su relación con la comunidad. De esta forma se puede hablar del performance, resiliart, teatro penitenciario, teatro de la calle, activismo, semilleros creativos, observatorios culturales, convites, jolgorios, arte urbano, laboratorios lúdicos, fandangos; que son expresiones que llevan en sí mismos cultura y arte para la paz.

Una vez que se ha revisado que la cultura y su diversidad son intrínsecos a la humanidad es posible entender la importancia de la cultura de paz, la cual, de acuerdo a las Naciones Unidas (1998, Resolución A/52/13), consiste en una serie de valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y previenen los conflictos tratando de atacar sus causas para solucionar los problemas mediante el diálogo y la negociación entre personas, los grupos y las naciones.

De esta forma, se observa desde la cultura de paz, los esfuerzos que se hacen en las comunidades y en las instituciones por evitar, disminuir o erradicar los diferentes tipos de



violencia en la diversidad de culturas y una necesidad de tener acuerdos basados desde los valores y derechos universales que dan dignidad humana.

La cultura contiene arte y conocimiento, pero es más que eso, son modos de vida, formas de conducta y convivencia, sistemas de valores, entendimientos comunes que generan diversidad y diferencia, es aquí donde se necesitan medios pacíficos para atender conflictos y la cultura permite posibilidades creativas infinitas de construcción de paz.

La cultura de paz es un campo que ofrece esas posibilidades y cuando se realizan desde las artes se expresa el mensaje de forma estética, simbólica y creativa, tan importante que pueden partir de una catarsis o ruptura para sublimar y trascender en la comunidad y en la sociedad. En este sentido también se considera importante la forma en que los individuos y las comunidades se auto regulan y crean posibilidades.

Conclusiones

El triángulo virtuoso Diagnóstico-Pronóstico-Terapia de Galtung, es esencial para las políticas culturales, ya que en la medida en que se tenga un análisis contextual de la situación de conflicto, dependerá el grado de intervención y de desarrollo cultural para la atención y prevención de la violencia ya sea cultural, estructural o directa.

Las políticas culturales como intervención, son el resultado de un diagnóstico participativo, de acciones desde dentro y son terapias porque intentan minimizar los efectos de la violencia cultural, estructural y directa; al interior y desde las comunidades para llegar a diferentes estados de bienestar.

El diseño de programas y proyectos culturales y artísticos, promueve la creatividad y el diálogo con fines comunes para resolver problemas públicos y de esta manera contribuye a la construcción de espacios deliberativos de paz y a la creación de nuevas capacidades ciudadanas para la participación y una vida cultural apegada a los valores de los derechos humanos.

Se espera que la intervención cultural que tiene base comunitaria y que atiende contextos interculturales, potencialice la construcción de paz en un entorno de diferencias y conflictos, en este sentido se sugiere que el agente cultural conozca y reflexione los diferentes casos para actuar y generar constantemente posibilidades creativas de paz.



Referencias

- Ariel Olmos Héctor (2004). Cultura: el sentido del desarrollo. CONACULTA/IMC.
- Burnett, Tylor Edward (1977). Cultura primitiva, Tr. Marcial Suárez. Madrid, Editorial Ayuso (Tomo orígenes de la cultura).
- Corinne Brown, Ina (1968). Comprensión de otras culturas. Tr. Sara Galofe Llanos. México, Pax.
- Cultura de paz. <http://unescopaz.uprrp.edu/documentos/culturapaz.pdf>. Consultado el 05 de abril de 2023.
- Cultura Comunitaria. <http://culturacomunitaria.gob.mx/acerca-de>. Consultado el 05 de abril de 2023.
- Galtung, Johan (2003). Paz por medios pacíficos. Paz y conflicto, desarrollo y civilización. Gernika.
- Galtung, Johan (2016). La violencia: cultural, estructural y directa. En Cuadernos de estrategia. No. 183.
- Imaginario, Andrea (revisor). “Arte”. En: Significados.com. Disponible en: <https://www.significados.com/arte/>. Consultado:30 de mayo de 2023.13:15 pm.
- Jiménez, López Lucina (2016). Arte para la convivencia y educación para la paz. FCE.
- Nivón Bolan Eduardo (2006). La política cultural. Temas, problemas y oportunidades. CONACULTA.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (1982). Declaración de México sobre las políticas culturales. UNESCO.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (2001), Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural. UNESCO.



Resolución 52/13. (1998) Informe preliminar de síntesis a las Naciones Unidas acerca de la cultura de paz. UNESCO.

Telar, espacio, prácticas y agentes culturales.<https://telar.cultura.gob.mx/#:~:text=%C2%BFQui%C3%A9nes%20son%20las%20y%20los,pr%C3%A1cticas%20transversales%20en%20el%20sector>. Consultado el 29 de noviembre de 2022.



La comunicación como estrategia de paz en el ámbito médico

Karina Ivett Maldonado León, Luis Fernando Dzul Maldonado, Luis Alberto Dzul Villarruel

Educación para la paz en busca de la armonía personal

Parte de la integración y fundamentación de los planes de estudio de las Licenciaturas de la Universidad Autónoma de Campeche, es la integración constante de una conceptualización global de la cultura de paz, enfocada a los alumnos universitarios a un mejor manejo de conflictos, las relaciones interpersonales mediante el fomento de una comunicación adecuada y asertiva para el desarrollo personal del individuo, en este caso en los estudiantes de la Licenciatura de Médico Cirujano aplicado a la práctica clínica.

La Licenciatura de Médico Cirujano, siendo uno de los Programas más avocados al ámbito de la salud con base a la interrelación médico paciente, es fundamental a nivel personal, social y sobre todo en el ámbito deontológico. Conocer estos niveles de aplicación, basados en su integración en las Unidades de aprendizaje esta parte social, emocional, de contacto con el paciente, característico en el área médica, ayuda a comprender los procesos cognitivos que el estudiante manifiesta.

Es importante implementar en el estudiante la educación de la paz con base a la comunicación, porque permite que él mismo, pueda afrontar los sucesos tanto positivos como negativos, que se presentan en las Instituciones y sectores de salud tanto en el ámbito educativo como profesional.

Esta estrategia de paz enfocada a la comunicación debe de ser visualizada como lo menciona Marroquín y Villa (1995), como un vínculo entre la educación, la salud y paz procesos evidentes que permiten el desarrollo de la comunicación en el ámbito médico.

Por un lado, la educación desarrolla las competencias, los valores y comportamientos que permiten reconocerla como el proceso de transformación de ideas y conductas; por tanto, es en ella donde está la esperanza de transformar nuestra realidad hacia un desarrollo justo y equitativo mediante la comunicación generada en la relación médico paciente.



Menciona Martínez (2010) que educarse para la paz permite resolver situaciones de conflicto y con ello lograr una sociedad con comunicación, más armónica, con interrelaciones transparentes, más maduras y no una sociedad que permanezca en un estado estacionario que no sea capaz de controlar sus emociones y que viva en un eterno disfrute en descalificar y agredir en vez de convivir plenamente en paz. Esa es la importancia de que el médico en formación se le facilite las herramientas de comunicación como estrategia de paz.

Con base a la salud, ésta es un derecho constitucional, que se ubica en el plano superior de la dignidad humana y se convierte en algo que nos compete, por el hecho elemental de ser seres humanos, y que se debe garantizar por el hecho de hacer parte de una sociedad determinada. Además, el reconocimiento de la salud como derecho rompe la medicalización de la salud y su reducción al manejo de las enfermedades, para abrirse a las dimensiones del bien-estar y el bien-vivir del ser humano en sociedad y en su ambiente Franco, S. (2015).

Una salud deficiente puede tener un efecto nocivo en las instituciones educativas y en el rendimiento académico del estudiante. La comunicación en salud es un tema relevante y consolidado en todo el mundo, ha sido definido según Busse y Godoy (2016), como el arte y las técnicas para informar, influir y motivar al público sobre temas de salud relevantes desde la perspectiva individual, comunitaria e institucional.

En este mismo contexto, Busse y Godoy (2016) mencionan que existen tres rasgos muy poderosos de la comunicación en salud que justifican esta misma como parte relevante en la clínica. El primero es su profundidad teórico-académica y su alcance, dada la riqueza de la medicina aplicada, ya sea aislada o en conjunto con otras disciplinas, así como la complejidad de los fenómenos que trata. El segundo rasgo se refiere a las vastas dimensiones de interés público del campo, ya que la salud es una dimensión que afecta a todo el mundo y requiere de una amplia gama de instrumentos de política pública, tanto a nivel nacional como internacional. Por último, tiene una enorme importancia económica: para el erario público, que paga por los sistemas de salud sobre estresados, y para todos los actores privados involucrados, ya sean beneficiarios o pacientes -un concepto cuestionable en sí mismo- o aseguradoras de salud y empresas de la industria farmacéutica, entre otras.



Por último, la Paz, que fue en 1984 que se logró que la Asamblea General de las Naciones Unidas adoptara la Declaración sobre el derecho de los pueblos a la paz, considerándose entonces como uno de los derechos emergentes, o de tercera generación ONU (1984).

Según la definición utilizada por el Seminario de Educación para la Paz (SEPaz), la paz es el proceso de realización de la justicia en los distintos niveles de relación humana. Es un concepto dinámico que lleva a hacer aflorar, afrontar y resolver los conflictos de una forma no violenta, y cuyo fin es lograr la armonía de la persona consigo misma, con la naturaleza y con los demás, basadas principalmente en la comunicación. En síntesis, la paz no es lo contrario de la guerra, sino “la ausencia de violencia estructural, la armonía del ser humano consigo mismo, con los demás, con la naturaleza” Myer Bisch, P. (1995).

La UNESCO se ha comprometido desde hace tiempo a mejorar la salud y la educación de los educandos. La Organización concibe un mundo en el que los educandos puedan desarrollarse a plenitud y sobre todo una educación con comunicación, eje supremo de todo un contexto social para lograr la paz.

La pandemia ilustró vívidamente las interrelaciones entre educación y salud, y la urgente necesidad de trabajar en todos los sectores para promover los intereses de las generaciones futuras, reconstruyendo sistemas educativos resilientes con el objetivo de prevenir, prepararse y responder a las crisis sanitarias (UNESCO).

Como docentes se debe buscar propiciar los espacios para la crítica constructiva, que permita disentir de lo que no compartimos, pero respetando el derecho del otro. Que exista una comunicación efectiva que genere el análisis, conocimiento y comprensión de cuáles son nuestros derechos y los de quienes nos rodean Martínez, N. (2010).

Se pretende que el profesor integre en sus programas por parte de la UNESCO, el fomento de la paz, la democracia, el respeto de los derechos humanos y la educación intercultural

Es por lo cual que hay que comprometerse a un cambio social Institucional enfocado a la construcción de la paz desde la parte administrativa, la docencia, los directivos y sobre todo los alumnos donde podemos incidir a un fomento en valores.

La educación por la paz basada en la estrategia de comunicación, permite una propuesta de educación que pretenda orientar la socialización del estudiante de medicina con su paciente, en



términos de una conducta ética personal de responsabilidad social para el logro de una persona crítica y promotora de una cultura respetuosa de la dignidad humana y sobre todo de los valores que son parte esencial de la cultura de paz de todo estudiante universitario.

Referencias

- Busse, P. y Godoy, S. (2016). Comunicación y salud. Cuad.inf. no.38 Santiago.
- Corte Constitucional colombiana. Sentencia T-760 del 2008.
- Corte Constitucional colombiana. Sentencia C-313 del 2014.
- Díaz, C. (2006). Valores y Ética, algo para meditar. Ed. Journals Psicología Integral.
- Esquivel, Cristela (2017). La educación para la paz y los derechos humanos en la creación de valores para la solución de conflictos.
- Franco, Saúl. (2015). Salud para la paz y paz para la salud. Rev. Gerenc. Polit. Salud. Bogotá. Vol.14 No.29
- Franco S. Dos derechos al revés: reflexiones sobre los derechos a la vida y a la paz en el mundo actual. Salud Colectiva. 2007; 3 (3): 315-23.
- Jiménez, F (2020) Paz vulnerable: pandemias, Covid-19 y racismo. Universidad Granada España. Creative commons. Revista cultura de paz. <http://revistaculturadepaz.com>
- Martínez, N. (2010) educar y educarnos para la paz. Comunidad y Salud. Maracay. vol.8 no.2
- Marroquín, M y Villa, A. (1995). La comunicación interpersonal. Medición y estrategias para su desarrollo. Recursos e Instrumentos psicopedagógicos. Bilbao, Mensajero.
- Mayer, J; Caruso, D y Salovey, P. (1999). Emotional intelligence metes traditional standards for an intelligence. Intelligence, 27 267 – 298.
- Myer Bisch, Patrice. (1995). Cultura democrática: Un desafío para las escuelas, UNESCO, París, p.117.



Navarro, R., Medina-Ortíz, O; Cleiver, F; Chacín, M; Bermúdez, V. (2020). Cultura de paz en la pandemia por SARS-COV- “: confinamiento, tics y las redes sociales. Gac. Med. Caracas. Vol. 128. Supl 2.

ONG Movimiento por la paz. (2019). Fomento a la educación por la paz. Organización de las Naciones Unidas. Declaración sobre el derecho de los pueblos a la paz; 1984. Disponible en: <http://www.uasb.edu.ec/padh/revista17/documentos/declaracionpaz.htm>.

Osorio (2021) Fomento de la cultura de paz durante la pandemia por COVID-19, teniendo como punto de partida la empatía y resiliencia. Universidad Autónoma del Estado de México. Revista identidad Universitaria. UAEM Vol. 1 Num 25.

Tuvia, J, (2012) Cultura de paz, Derechos humanos y educación para la ciudadanía democrática. España

Tuvilla, Rayo (2003). Programas Internacionales de Educación para la Paz. En Muñoz y otros: Actas del Congreso Hispanoamericano de Educación y Cultura de Paz. Universidad de Granada

UNESCO, (2002). Manual of the General Conference. Available from: <https://unesdoc.unesco.org/ark/48223/pdf0000125590>

Uprimny R. (2005). El derecho a la salud en la jurisprudencia constitucional colombiana. En: Franco S, editor. La salud pública hoy: enfoques y dilemas contemporáneos en salud pública: Bogotá: Universidad Nacional; pp. 315-42.



Estrategia care para un aprendizaje situado, una experiencia con docentes en escuelas de Yucatán

María Karina Olgún Puch

Esta estrategia se aplicó durante el curso 2022-2023 con 12 docentes ubicados en 6 escuelas de educación básica (5 primarias generales y 1 preescolar indigenista), tanto de turno matutino como vespertino de las localidades de: Yotholín, Dzan, Pustunich, Tekit, Samahil y Chemax y con 4 estudiantes normalistas practicantes de la Escuela Normal de Ticul que estuvieron en la escuela de Yotholín. La estrategia se alinea al “Objetivo 4 Educación de Calidad” de los ODS, inmerso en la política pública del gobierno estatal en el eje de Yucatán con calidad de vida y bienestar social.

Uno de los grandes desafíos o problemáticas detectadas por muchos docentes es la falta de acompañamiento en la aplicación de las estrategias que se les brinda cuando participan en programas de capacitación, en especial relacionados a la modificación de la manera de abordar la enseñanza y aprendizaje en las aulas. Ante esta situación que aqueja a muchos docentes así como la necesidad de propiciar espacios para un aprendizaje de calidad donde se hace énfasis en la relevancia y la pertinencia como elementos para lograrla (UNESCO, 2007), es que se diseñó la “Estrategia CARE para un aprendizaje situado”, que acompaña a los y las docentes durante todo el proceso de formación en la metodología CARE para lograr un aprendizaje situado y pertinente a través del diseño de progresiones de aprendizaje, las cuales se aplicaron en las aulas con sus alumnas y alumnos. Lo anterior está enmarcado dentro de un proyecto más amplio tanto a nivel nacional como internacional denominado CARE, el cual es coordinado a nivel nacional por doctores investigadores pertenecientes al Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad Veracruzana. La palabra CARE proviene del inglés que significa “cuidar” por lo que el nombre del proyecto se traduce como: “APRENDIENDO A CUIDAR A LOS DEMÁS PARA CUIDAR MEJOR DE NOSOTROS MISMOS Y EL ENTORNO QUE TODOS COMPARTIMOS”.

La necesidad de abordar esta estrategia también parte de reconocer la homogenización de los contenidos de la educación básica, donde pocas veces se considera las condiciones socioculturales del contexto donde viven los niños. Se basa en proponer una pedagogía crítica,



sociocultural, histórica y ecológicamente situada del cuidado, que propicie otras maneras de ser, conocer y habitar el mundo, donde el amor, el asombro, la empatía y las emociones tengan cabida en la escuela (Mendoza y Sandoval, 2021).

La estrategia CARE fue una intervención formativa para docentes con valor de 82 horas para el USICAMM (Unidad del Sistema para la Carrera de las Maestras y Maestros), que se aplicó durante un curso escolar, en donde se buscó que los docentes lograran aprendizajes situados con sus alumnos a partir de abordar aspectos como la relevancia y la pertinencia de la educación considerando el contexto donde se encuentran, para esto, la estrategia considera realizar un acompañamiento a dichos docentes durante todo el proceso.

Para lograr lo anterior, se realizó una convocatoria cerrada donde se invitó a docentes que conocían previamente el proyecto. La estrategia está diseñada en 4 módulos, el primero es conocer la metodología CARE, el segundo es el acompañamiento para diseñar una progresión de aprendizaje, el tercero es la aplicación y el último es la evaluación del proceso. Entre las acciones que se llevaron a cabo están las sesiones virtuales contra-turno, sesiones presenciales y visitas a las escuelas con la intención que identificar las preocupaciones socio-ecológicas de las mismas así como de las comunidades donde se encuentran; a partir de esa identificación, los docentes diseñaron una progresión de aprendizaje que permitió integrar los saberes, prácticas locales y comunitarias con los conocimientos del currículo para trabajarlo en el aula con sus alumnas y alumnos, de la misma manera, se les apoyó con la impresión de las progresiones que son un tipo de cuadernillo que, funge tanto como planeación para los docentes que como material para las y los estudiantes.

En el módulo I “Introducción a la estrategia”, se presentó la metodología CARE que implica reconocer los retos tanto educativos como ambientales que vivimos como sociedad, cómo abordarlos en el aula y cómo hacer énfasis en una pedagogía enfocada en una ética del cuidado para promover un aprendizaje situado, amoroso, que sea pertinente y relevante para los estudiantes; así también conocer qué son y cómo se desarrollan las progresiones de aprendizaje, tomando el modelo de cuatro cuadrantes de Anne Edwards y modificado para adecuarlo a nuestro contexto nacional. En este módulo, las y los docentes realizaron actividades para conocer las preocupaciones y saberes de su localidad y escuela, así como conocer y diseñar las narrativas, las cuales son historias creadas por los docentes a partir de vivencias, experiencias personales y las



preocupaciones y saberes identificados, donde todos los estudiantes se sientan identificados sin hacer un señalamiento particular. Estas narrativas tienen como elemento central el cuidado, prácticas de cuidado que incluyen saberes comunitarios, preocupaciones, formas de abordarlas y atenderlas, son situadas en el contexto de la comunidad y tienen un tono propositivo (Mendoza, Sandoval y Martínez, 2022). Esta narrativa es el detonante de todo el proceso de aprendizaje por lo que los docentes deben escribir una. Este momento es muy importante e implica un trabajo creativo por parte de ellos, ya que es donde se conectan todos los temas que deberán abordar.

En el módulo II Acompañamiento y diseño. Los docentes comienzan el diseño de sus progresiones de aprendizaje con apoyo de las asesoras y de la colaboración de todos los participantes. Es el módulo más extenso porque dura 6 meses, en sesiones quincenales, aquí identifican los temas que se trabajarán y con qué contenidos del currículo se relacionan. Se hace el diseño de la progresión considerando los cuatro cuadrantes. El primero que implica el diseño de la narrativa y los primeros “Sabías que...” que son “espacios en los que se conectan conocimientos locales y conocimientos escolares, contribuyen a hacer significativos los aprendizajes a partir del reconocimiento de la complejidad” (Sandoval, et al; 2020). En el cuadrante, dos de los docentes diseñan una entrevista para aplicar a las familias y/o comunidad, este cuadrante es extra-áulico. El cuadrante tres tiene como elemento central la socialización de lo hallado en las entrevistas, donde los docentes lo conectan con los aprendizajes que pide el currículo y finalmente el cuadrante cuatro que requiere que los docentes realicen junto con los alumnos algún “reto para el cambio” los cuales son proyectos a escala familiar, escolar o comunitario y que pueden concebirse a corto, mediano y largo. (Mendoza y Sandoval, 2021).

Este módulo es muy enriquecedor para los docentes porque promueve el trabajo colaborativo, solidario entre todos los participantes, tanto en sus sugerencias como conocimientos que permitieron enriquecer los trabajos de otros compañeros, generó vínculos de amistad y compañerismo que trascendieron al grupo.

Una vez concluida y revisada la progresión de aprendizaje, se mandaron a imprimir para presentarlo tipo cuadernillos para que los docentes los utilicen junto con sus estudiantes como un material de apoyo diseñado de acuerdo al contexto de cada localidad.

En el módulo III Aplicación de la progresión de aprendizaje, una vez que concluía el diseño de la progresión, cada docente fue aplicando su progresión de aprendizaje durante los



meses de abril a junio; contando con visitas de nuestra parte para observar sus actividades y apoyarlos en lo que necesitaran.

En el módulo IV Evaluación. Fue el cierre de todo el proceso, contó con la participación de los coordinadores a nivel nacional, en este módulo se presentaron los resultados obtenidos de la aplicación de las progresiones, se analizó lo aprendido tanto por los docentes, sus estudiantes y las familias de éstos, en lo pedagógico, en lo social y ambiental. Brindó las herramientas para sistematizar la experiencia y vislumbrar nuevos modelos de trabajo que permiten reposicionar saberes que no son considerados importantes en el aula pero que permiten ofrecer una educación de calidad.

Resultados

La aplicación de esta estrategia logró el diseño de 11 progresiones de aprendizaje que abordaron los siguientes temas:

- El abandono familiar y alcoholismo (1°)
- El apego en niños de preescolar y el tejido de bejuco (Preescolar)
- El maltrato animal abordado a través de las corridas de toros (5°)
- Conservar ceremonias mayas como huajicol y chaac-chac (5°)
- Recuperar saberes como tejido de huano, hurdido de hamacas y bordado de punto de cruz (2° y 3°)
- El cuidado de la alimentación a través del huerto (1° y 4°)
- Conservar y promover la lengua maya (2°)
- Reconocernos como personas con nuestras particularidades, conociendo la historia familiar y local (1°)
- Cuidado de las abejas meliponas (4°)
- Utilización de las plantas medicinales, conservando saberes (2°)
- Identificación de la riqueza biológica de nuestras comunidades (1°)

Esta estrategia que se aplicó con docentes tuvo impactos en varias escalas.

- A nivel personal-profesional permitió que conocieran temas importantes para las personas de la comunidad donde laboran, que se apropiaran de la metodología, generaran confianza en sus propuestas y formas de trabajo y que se crearan lazos de solidaridad entre pares.



- A nivel del trabajo con sus alumnos, mejoró la relación escuela-comunidad, el vínculo intergeneracional por el reconocimiento y visibilización de los saberes que dieron las abuelas y mamás, mejoró la relación interfamiliar porque implicó conectarse con lo que los demás miembros de las familias hacían, así como visibilizó conocimientos que tienen las comunidades que son susceptibles de tomarse en cuenta en la escuela para lograr un aprendizaje situado y de calidad.

Referencias

Mendoza Zuany, Rosa Guadalupe y Juan Carlos A. Sandoval Rivera (eds). (2021) Conocimientos y prácticas locales para el cuidado del entorno social y ecológico a través de procesos educativos situados. México: Universidad Veracruzana.

Mendoza, R., Sandoval, J., Martínez, P. (2022) Aprendizaje situado a través de historias locales: posicionando preocupaciones, conocimientos y prácticas socioecológicas en la escuela. *Nóesis Revista de Ciencias Sociales*, 31 (61) 89-108. Doi: <http://dxdoi.otg/10.20983/noesis.2022.1.5>

Sandoval, J., Mendoza, R., Cabrera, F., Patraca, M., Martínez, P., Pérez, M. (2020) *Aprendizaje situado para la sustentabilidad a partir de historias locales sobre preocupaciones, conocimientos y prácticas socio-ecológicas*. (139 pp.) México: Universidad Veracruzana.

UNESCO. (2007). *Educación de calidad para todos. Un asunto de derechos humanos*. UNESCO



Implementar actividades para mejorar la convivencia escolar en alumnos de tercer grado de educación secundaria

María Eliud Reyes Pinzón, Marisol de Jesús Paredes Reyes, Jonatan Benjamín Hernández
Hernández

La convivencia escolar

La convivencia escolar es uno de los factores primordiales que permite al docente generar un buen ambiente en el aula de clases, formar parte del desarrollo de los alumnos, el socializar entre compañeros y crear vínculos con personas externas a su familia. Es de gran importancia que los estudiantes de las escuelas secundarias comprendan que la educación no solo se da de manera individual, sino que en colaboración con otros puede potenciar su aprendizaje y aprender de las demás personas diariamente, por esta razón se decidió implementar un proyecto de intervención diseñado con tres actividades y aplicado a un grupo de tercer año de la Escuela Secundaria General del Municipio de Hecelchakán, Campeche para mejorar la convivencia escolar.

En la actualidad en México, la convivencia escolar es un tema de gran importancia en la sociedad, ya que es uno de los aspectos fundamentales para lograr un buen ambiente educativo, permitiendo mejorar el rendimiento académico y fortalecer la calidad de los aprendizajes.

La convivencia juega un papel fundamental en el proceso de enseñanza, desde su función de fortalecer en los jóvenes los valores, principios y normas necesarios para vivir en comunidad y así lograr una cultura de paz que permitirá una educación libre de violencia.

En los últimos años, el tema de la violencia ha impactado en gran medida en la sociedad, ya que su ejercicio se ha incrementado y con ello la inseguridad en nuestro país.

En las escuelas secundarias del estado de Campeche, como en el hogar y la sociedad se debe fomentar en los jóvenes el desarrollo de valores, actitudes, comportamientos y habilidades que promuevan la no violencia, en el marco del respeto y cumplimiento de los derechos humanos, implementando actividades, dinámicas y actitudes que ayuden a comprenderlos, para que puedan poner en práctica lo aprendido, haciendo de esto un hábito.



En un mundo complejo y multicultural, la educación tiene como prioridad educar para la convivencia pacífica entre los miembros de la sociedad. Lo que implica crear en los estudiantes actitudes de interacción armónica mediante habilidades de diálogo, que propicien el reconocimiento del otro en igualdad de derechos y responsabilidades para llegar a acuerdos, que permitan la convivencia fraterna.

La búsqueda para mejorar la calidad de la educación deberá tener como eje transversal favorecer, en los centros educativos, un ambiente armónico de aprendizaje. Desde lo anterior se considera que los elementos de la acción de convivir son: actitud, diálogo, igualdad, derecho, responsabilidad, acuerdos (Cánovas Marmo, 2009, p. 4).

La formación de valores y actitudes han sido una de las finalidades principales de la educación en México, siendo una responsabilidad compartida de la sociedad en su conjunto, la familia y la escuela; es decir, no es tarea exclusiva de la institución, pero es necesario reconocer que la influencia de la escuela en este campo es muy importante y que es posible mejorarla radicalmente si los docentes cuentan con las herramientas indispensables para intervenir explícitamente en la formación cívica y ética de sus alumnos, no sólo cuando se traten específicamente estas cuestiones o temas, sino durante el proceso mismo de enseñanza, en las relaciones cotidianas con sus alumnos, es decir en todo momento de la vida escolar.

La educación secundaria consta de 3 años en los que los jóvenes van adquiriendo aprendizajes indispensables en su vida, tanto en las asignaturas impartidas, como ciertas habilidades y actitudes, que van formándolos para desarrollarse en la sociedad. La convivencia es parte esencial en la vida escolar de un alumno, porque para todo necesita comunicarse y relacionarse con otros, no solo por el hecho de adquirir los conocimientos de las clases, sino porque uno de los propósitos de la educación es formar alumnos capaces de enfrentarse al mundo de hoy y esto lo podrán lograr al relacionarse en el ámbito familiar, escolar y social, de modo que respeten las normas y leyes, pero que también pongan en práctica los valores adquiridos y así, propiciar una sana convivencia en el aula.

La llegada de la pandemia ocasionada por el COVID-19 provocó un aislamiento total que afectó a todos, las escuelas tuvieron que cerrar sus puertas y continuar con el aprendizaje a distancia. Se considera a este suceso algo crucial en la actual situación que se está presentando en el salón del tercer grado, ya que por aproximadamente 1 año y medio estuvieron trabajando solos



en casa, algunos con ayuda de sus familiares, pero no tuvieron esa interacción con sus compañeros que los ayuden a aprender de manera colaborativa, a socializar con otros creando ambientes de amistad y apoyo mutuo, lo que ha provocado que ahora les cueste un poco más el adaptarse de nuevo a la forma de trabajo presencial. Han tomado un papel competitivo por ver quién es inteligente o más rápido que otro para hacer los trabajos, solo conviven en grupos pequeños.

La convivencia escolar en el estado de Campeche.

De acuerdo al Marco Local de Convivencia Escolar (2020) promovido por la Secretaría de Educación del Estado de Campeche, expresa que todas las escuelas de Educación Básica y Media Superior deberán incluir dentro de su Ruta de Mejora, las tres dimensiones de la Convivencia Escolar:

La convivencia inclusiva: Reconoce el derecho a la dignidad de las personas por el simple hecho de serlo, no importando su religión, etnia o nacionalidad, condición social, edad, género, preferencia sexual, discapacidad, condiciones de salud, opiniones o cualquier otra característica personal. Dentro de la escuela, se trata de valorar y respetar la diversidad de los actores educativos, eliminando las prácticas discriminatorias y de exclusión social, principalmente de las niñas, niños y adolescentes, que son el centro del quehacer educativo.

La convivencia democrática: Implica la participación y la corresponsabilidad en la construcción y seguimiento de los acuerdos que regulan la vida colectiva. Además, tiene una fuerte relación con la forma en que se gestionan los desacuerdos y los conflictos que surgen en el grupo, de tal forma que las soluciones sean desde la vía pacífica, priorizando el diálogo, la negociación, la comunicación, el consenso, la participación, la deliberación y la toma de decisiones encaminadas al bien común. Es imprescindible el reconocimiento de las niñas, niños y adolescentes como sujetos de derechos y deberes, capaces de participar en las decisiones y de convivir en apego a los principios democráticos.

La convivencia pacífica: Se refiere a la capacidad de establecer interacciones humanas basadas en el aprecio, el respeto y la tolerancia, la prevención y atención de conductas de riesgo, el cuidado de los espacios y bienes colectivos, la reparación del daño y la reinserción comunitaria. De esta forma, se aspira a que toda persona sea capaz de dar respuesta a los



conflictos que se suscitan dentro del aula y la escuela desde una vía pacífica, usando el diálogo como herramienta fundamental para abordar aquellas situaciones de desencuentro entre pares o grupos, así como el respeto y el cumplimiento de las normas (p. 10-11).

La convivencia es una condición para el aprendizaje porque influye en la tarea pedagógica que se desarrolla en la escuela. Tal como indica Paredes (2016):

Hay una relación estrecha entre el clima que existe en las escuelas y el aprendizaje de los alumnos. Una convivencia inadecuada puede causar, entre otros factores, violencia, niveles de estrés y ansiedad en los alumnos, lo que provoca bajo aprovechamiento académico y puede ser factor de deserción escolar; en cambio un adecuado ambiente en la escuela promueve un buen aprovechamiento en los alumnos. La convivencia escolar es una condición constitutiva de la calidad de la educación y una base fundamental para el aprendizaje, ya que un niño tranquilo se concentra mejor y construye sus conocimientos con mayor facilidad. La convivencia escolar por lo tanto es una responsabilidad de quienes conforman la comunidad educativa en su conjunto; por lo que su mejora exige la participación de alumnos, docentes, personal directivo, personal de apoyo, madres, padres y tutores (párr. 5).

Diagnóstico

Para tener un análisis certero de la situación en el aula, se diseñó y aplicó un diagnóstico en el que los alumnos, de manera individual, respondieron un total de 17 preguntas que ayudaron a conocerlos un poco más en cuanto a este tema.

Al observar las respuestas se puede mencionar que los resultados son los siguientes: más de la mitad del grupo no se considera muy sociable en el salón de clases, sin embargo, piensan que el trabajo en equipo es bueno, algunos lo mencionan por comodidad, pero unos cuantos dicen que las dificultades que presentan al trabajar en equipo son que algunos de sus compañeros no ayudan, que se atrasan, platican mucho, se distraen y que hacen mucho ruido.

Se les preguntó si habían percibido algún caso de compañeros que maltratan a otros y todos contestaron que sí, añadiendo un ejemplo de ello que habían visto en el salón o a la hora del recreo. Además, absolutamente todos los alumnos respondieron que prefieren trabajar con compañeros de su mismo género.



Finalizando con las preguntas se les pidió que escribieran propuestas sobre cómo podrían mejorar la convivencia escolar y estas fueron las siguientes: Poner reglas en clase, no pelear con sus compañeros, hablar cuando haya problemas, ayudarse mutuamente, convivir más con todos y sentarse juntos en el aula.

Sin embargo, no solo se tomó en cuenta el diagnóstico de los alumnos, sino la observación realizada a lo largo de las clases. Puede mencionarse que este es un grupo muy tranquilo y una de sus fortalezas es la responsabilidad y el apoyo de los padres de familia, se ha notado tanto sobre los trabajos en casa como en los materiales solicitados, siempre tratan de cumplir de manera correcta.

Se implementó como tarea observar y realizar un registro de los alumnos por un determinado tiempo, su comportamiento desde que ingresaba al salón, se notaba que algunos alumnos no respetaban al docente y tampoco saludaban a sus compañeros de clase. El salón estaba organizado en cuatro filas; los hombres se sentaban en las dos filas de la derecha y las mujeres a la izquierda, haciendo muy notorio el rechazo que tienen hacia sus compañeros del género contrario.

En ciertas ocasiones se escuchaba como se referían a sus compañeros de manera despectiva o discutían en temas con los que opinaban diferente, esto ocurría en gran medida cuando se les formaba en equipo.

Esto se fue generando debido a que aún están aprendiendo a socializar con otros, lo anterior ha ocasionado diversos problemas al momento de aplicar los contenidos en clase y realizar trabajos, ya que no se podía lograr una buena organización en el aula, formar equipos llevaba mucho más tiempo de lo previsto, no existía participación en clase, se atrasaban al realizar trabajos y cuando se formaban en equipos esto empeoraba, provocando discusiones y peleas entre ellos, no terminaban sus trabajos, se distraían fácilmente, no todos trabajaban, etc.

La necesidad de informar y abordar el tema de la convivencia escolar radica en la falta de un buen ambiente en el aula, tomando en cuenta que siempre se debe tener al frente y como primer beneficiado a los alumnos del salón, así como lo indica el primer y más importante principio pedagógico.



Con ello, se plantea la siguiente pregunta de investigación que guiará todo el proceso y será el punto clave para la evaluación de los resultados de este trabajo:

¿Qué actividades se implementarían para mejorar la convivencia escolar en los alumnos del tercer grado de educación secundaria?

Por tal motivo, se debe promover nuevas estrategias, adecuaciones en la planeación e implementación de las actividades, motivar a los estudiantes, pero, sobre todo, a despertar ese interés en conocer los valores y de esta forma que aprendan a socializar para crear una buena convivencia escolar.

Propósitos

Educar en valores es una forma de asegurar de que los jóvenes sean en un futuro adultos capaces de desarrollarse en la sociedad de una manera adecuada tanto para ellos como para los demás. Cabe señalar que existen diferentes tipos de valores. Sin embargo, los valores éticos son de suma importancia, estos se relacionan estrechamente con nuestro comportamiento y la interacción con los demás.

Esta investigación se centra en “aprender a vivir juntos” como un pilar de la educación y se pretende conocer, indagar y responder ante la necesidad que se vive como docente, ya que contribuir a la formación de la personalidad es parte del trabajo educativo de las escuelas, se requiere estar capacitado para poder tratar actitudes que el educado presente y no sólo tratarlo como cambios físicos, sino abarcar actividades respecto a sus emociones que contribuirán al desarrollo y desenvolvimiento del niño en la sociedad.

La convivencia en el aula de clases es un factor de gran importancia para el desarrollo de un buen ambiente escolar, se trata de que el alumno reconozca que no siempre tiene que trabajar de manera individual, sino que se debe socializar con otros para lograr sus objetivos con ayuda de la incorporación de los valores.

Los propósitos en un trabajo como este son la parte medular; en estos se visualiza como abordar la problemática, asimismo van guiando cada una de las acciones. Se plantea un objetivo general y cuatro objetivos específicos.

Propósito general:



Fomentar actividades que promuevan una buena convivencia escolar en el grupo de tercer grado de educación secundaria

Propósitos específicos:

- Identificar los factores que impiden la convivencia entre compañeros en el aula.
- Diseñar actividades creativas que fortalezcan la convivencia escolar.
- Implementar actividades para promover la convivencia escolar.
- Evaluar los resultados obtenidos con las actividades de modo que se aprecie una mejor convivencia escolar.
- Para lograr los objetivos planteados se hace uso de estrategias de enseñanza aprendizaje procedimientos utilizados por el docente con el fin de fomentar aprendizajes significativos en sus alumnos.

Propuesta de intervención

Las siguientes tres actividades fueron implementadas con el objetivo de fomentar la convivencia escolar en los alumnos del tercer grado de educación secundaria.

Actividad 1: Reglamento de convivencia

Esta actividad fue el punto de partida para iniciar con las estrategias diseñadas para erradicar el problema de socialización y convivencia escolar en el salón de tercer grado de educación secundaria. Un acuerdo de convivencia escolar permite a los alumnos estar conscientes de las consecuencias de un mal comportamiento. Aunque pueda parecer una imposición negativa, los reglamentos están pensados para mantener la seguridad y una sana convivencia en la escuela.

La clase dio inicio identificando los saberes previos de los alumnos sobre qué era un reglamento escolar y para qué servía. Algunos participaron comentando que el reglamento era algo que les ayudaba a tener un buen comportamiento en el aula y que debían respetarlo, de igual manera comentaron que en el salón no tenían un reglamento escolar y que les parecía necesario porque algunos compañeros decían malas palabras. Para tener un panorama general de lo que es el reglamento y cómo podemos realizar uno, se vio un video en el que mencionan las reglas en casa, en la escuela y en la sociedad, para que posteriormente comentaran algunas que ellos tenían.



Escucharon la explicación sobre el valor del respeto y la justicia, tomando en cuenta que son valores que pondrán en práctica con esta actividad. El valor del respeto se dará mediante el cumplimiento de cada regla y el valor de la justicia será al momento de determinar las normas que incluiremos en el reglamento y se hará de manera democrática y por mayoría de votos. Afortunadamente, comprendieron muy bien el tema e incluso dieron ejemplos de cómo poner en práctica dichos valores.

Los alumnos mencionaban opiniones de las reglas que ellos consideraban que debían ir en el reglamento y levantaban la mano para que la mayoría estuviera de acuerdo y pasaran al frente a escribirla en el pizarrón. Al finalizar, escribieron un total de 11 reglas en las que destacaban el apoyo mutuo, evitar las malas palabras y los malos tratos, respetar los protocolos de higiene, pero el que más llamó mi atención fue la regla #11, que trata sobre saludar a todos sus compañeros y al docente al llegar al salón de clases, ya que esto es algo que muy pocos hacen y les ayudó a mejorar la socialización en el aula.

Cada uno de los alumnos copió el reglamento en su cuaderno y en la parte de abajo añadieron un texto de compromiso a cumplir con todas las normas establecidas. Todos estuvieron de acuerdo, escribieron su nombre y firmaron el reglamento.

Mediante esta actividad se obtuvieron muy buenos resultados, y se observó que los alumnos estaban comprometidos con respetar cada una de las reglas y ayudar a sus compañeros a hacerlo también.

Un reglamento del salón ayuda a que se tenga un buen ambiente escolar y fomenta la convivencia en el aula, con la regla #11 se observó bastante cambio en ellos, se saludaban cuando llegaban al salón, al principio tenían pena de hacerlo, pero con el paso del tiempo se volvió una costumbre y comenzaron a socializar más.

Actividad 2: Obras de teatro

Las obras de teatro son un tema de la asignatura de español, pero también para esta aplicación se busca apoyo con la docente de artes, con esta actividad se llevó a cabo una transversalidad entre tres asignaturas de tercer grado de educación secundaria, ya que los valores son contenidos que en lo particular se trabajan en las clases de Formación, Cívica y Ética. Se



trabajó por aproximadamente 2 semanas en la presentación de 4 obras de teatro en las que se aprendieron sobre el valor de la honestidad y solidaridad.

La primera semana con el apoyo de la maestra de español se vieron contenidos de español, enseñando la parte teórica de las obras de teatro, sin embargo, en la segunda semana coordinados con la maestra de artes se inició con la elaboración de títeres, escenografías, teatro guiñol, etc. y durante ese tiempo se retroalimentan sobre esos valores, preguntando lo que sabían de ellos y viendo videos con explicaciones claras y precisas.

La presentación de las obras se llevó a cabo el 7 de junio y todas transmitieron el mensaje adecuado a sus compañeros, al finalizar cada presentación se escuchaban comentarios sobre lo aprendido y se evaluaba de manera grupal con una lista de cotejo

Esta fue una forma creativa de aprender sobre estos valores y que se den cuenta que en todas las asignaturas podemos aprender sobre ello. Los alumnos demostraron la comprensión de estos valores y los representaron por medio de las obras de teatro. Además, se pudo observar un trabajo colaborativo más sano, sin pelear o discusiones que solían suceder en los trabajos en equipo que realizaron con anterioridad

Actividad 3 El árbol de los valores

Esta fue la actividad de cierre para propiciar la convivencia escolar mediante el conocimiento e implementación de los valores en la vida diaria.

Al inicio de esta actividad se realizó una solicitud de permiso para pintar el salón del tercer grado dibujando un árbol, afortunadamente se obtuvo la autorización y en dos días se terminó el dibujo. De igual manera se realizaron manzanas de foami con la cara de los alumnos y en ellos escribirían el valor que les pertenecía.

La clase dio inicio con una retroalimentación de todos los valores vistos con cada actividad, los alumnos se mostraron muy participativos y se pudo observar que la mayoría aprendió el concepto de los valores y ejemplo de ellos. Seguidamente, leímos el tema “Uniendo nuestras capacidades” del libro de Formación Cívica y Ética y se explicó en qué consistía la actividad a realizar.



Reconocer el valor que posee cada alumno fue un trabajo que implicó la reflexión de cada alumno sobre su comportamiento y actitudes, para ello se pidió el apoyo de los padres de familia para que enviaran un audio en el que mencionaban el valor que sus hijos poseían y por qué. Los alumnos al escuchar esos audios se conmovieron mucho e incluso hubo algunos, que no contuvieron las lágrimas y entre todos les dijimos palabras de aliento. Seguidamente, realizaron un test en el que, mediante una serie de preguntas, reconocieron su valor.

Finalmente, con la ayuda de todos, cada alumno descubrió su valor y lo escribieron en las manzanas que se les entregó para que todos lo pegaran en la pared donde se había dibujado “el árbol de los valores”.

Se concluyó con un panel de experiencias en el que se mencionó lo que aprendieron a lo largo de todas las actividades implementadas y de esta forma se notó que con actividades que logren captar la atención de los alumnos, se obtienen aprendizajes significativos para ellos. Se miraban muy felices con el valor que habían reconocido y fue una actividad evaluada por medio de una guía de observación.

La implementación de estas tres actividades permitió propiciar una buena convivencia en el salón de clases, ya que en su mayoría se ponía en práctica el trabajo colaborativo. Además, se pusieron en práctica actividades permanentes como los trabajos en equipo, sentar a los niños con las niñas, permitiendo la socialización entre ellos. Todo esto ayudó a que se observara un mejor ambiente escolar en el que los alumnos puedan poner en práctica los valores éticos que son fundamentales en su desarrollo y así demuestren actitudes que propicien una sana convivencia en el aula.

Conclusiones

El presente proyecto de investigación permitió erradicar un problema identificado en el aula por medio de la implementación de tres estrategias que consistían en actividades que propiciaban la mejora de la convivencia escolar.

De acuerdo con los resultados obtenidos se observa que uno de los principales factores que impiden la convivencia en el grupo de tercer grado de educación secundaria fue el aislamiento ocasionado por el COVID-19, ya que los alumnos se muestran algo tímidos y en un



proceso de adaptación y socialización, por lo que se les apoyó promoviendo actividades en las que se fortalezca la convivencia y socialización en el aula.

De igual manera, fomentar el interés por aprender sobre los valores éticos fue un propósito cumplido, ya que con las actividades implementadas se pudo observar la motivación de los alumnos por aprender un nuevo valor y la expectativa que se generaba en ellos fue algo por lo que se consideró exitoso el plan de acción.

Finalmente, se diseñaron y evaluaron actividades creativas e innovadoras que propiciaron la convivencia escolar, es importante comentar, que al final de todo esto, la actitud de los alumnos cambió mucho, ya no se observaba la exclusión, sino que todos convivían de manera armónica, incluso al momento de salir al receso.

Mediante la aplicación de este proyecto se observó el apoyo de los alumnos hacia sus compañeros que presentaban dificultades al realizar los trabajos y en cada buena acción pusieron en práctica los valores que se les enseñaron: respeto, justicia, amistad, empatía, responsabilidad, tolerancia, honestidad, solidaridad y perseverancia.

Es importante mencionar que este tipo de actividades se deben seguir implementando para que día con día se logren cambios que beneficien a todo el grupo, diseñando estrategias que logren captar la atención de los alumnos y poner en práctica la creatividad e innovación para promover una cultura de paz en los jóvenes.

Este proyecto de investigación trajo gratas experiencias y aprendizajes que pondrán en práctica en un futuro otras escuelas secundarias para ser parte de la nueva generación de docentes comprometidos con su profesión y reconocer que la educación secundaria nos permite formar a los jóvenes que son el hoy de nuestra sociedad.

Finalmente, se espera que exista difusión en este proyecto que se implementó en una escuela secundaria del estado de Campeche ya que no solamente se puede aplicar una vez, sino se puede replicar en diversas escuelas secundarias de nuestro México para sensibilizar a más jóvenes y así construir por medio de la convivencia escolar crear una cultura de paz en nuestro país.



Referencias

Ballester Hernández, D. F. (2019) Educación en valores y mejora de la convivencia: una propuesta integrada. <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2019/03/DOC2-ed-valores-convivencia2ndversion.pdf>

Cánovas Marmo, C. E. (2009, 15 de noviembre). Vigotsky y Freire dialogan a través de los participantes de una comunidad virtual latinoamericana de convivencia escolar. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación",9.
<https://www.redalyc.org/pdf/447/44713052011.pdf>

García Pérez N. (2019). La convivencia escolar. Análisis de la situación actual de la convivencia escolar. [Tesis de maestría, Universidad de la Laguna].
<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/17123/%C2%ABLa%20convivencia%20escolar.%20Análisis%20de%20la%20situación%20actual%20de%20la%20convivencia%20escolar%C2%BB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

SEDUC (2020). Marco local de convivencia escolar.
https://media.educacioncampeche.gob.mx/file/file_cb22b7354a36d0ae268d56eed1c0c18c.pdf



La transversalidad en la enseñanza aprendizaje: trabajando para impulsar la cultura de la paz

Brillante Zavala Centeno, Jaqueline Guadalupe Guerrero Ceh, Alfonso Manuel Pinzón Pedraza

Líneas de Política Pública para la Educación Media Superior.

Educación con calidad y equidad

Se buscará que el alumnado, profesorado y directivas(os) se comprometan con una cultura de la paz y promuevan un ambiente de seguridad en el interior de los planteles y las comunidades mediante actividades académicas, culturales, artísticas y deportivas que fomenten la convivencia plural. (Arroyo, 2021, pág. 8)

Problemática

Esta propuesta surge como una de las actividades de la comisión de Interculturalidad de la Escuela Preparatoria Lic. Ermilo Sandoval Campos, de la Universidad Autónoma de Campeche. En plenaria, los docentes que participaron en el proyecto diseñaron un tema transversal, cuyo propósito es dar una respuesta a los problemas más trascendentales que afectan a la sociedad y que demandan a la educación una atención prioritaria y permanente, como es la Cultura de Paz. Por ello es necesario integrar el tema, en los programas, que componen la curricula, para fomentar la sensibilización del alumnado (UAC, 2018).

Esta actividad, se plantea desde el enfoque de la educación integral y la transversalidad que, por definición, se refiere a los contenidos culturales necesarios para la vida y la convivencia, como lo propone el Marco Curricular Común de la Nueva Escuela Mexicana (2021), que dan respuesta a problemas sociales y que contribuyen a formar modelos de ciudadanos que demanda la sociedad; esto lleva a una educación que sensibilice a los alumnos y las alumnas para que puedan tomar un posicionamiento ante los problemas y emitir juicios críticos.

Por lo anterior, se construye esta propuesta con una visión comunitaria, con la intención de que el alumnado tenga una experiencia de aprendizaje significativo y conozcan las necesidades reales de su entorno.



¿Cuáles son las principales ventajas de integrar este proyecto de aprendizaje Transversal, para impulsar la Cultura de la Paz, en los programas de estudio?

Primero: Permite a la Escuela Preparatoria, superar el modelo institucional de aislamiento e integrarse activamente al entorno comunitario. Una de las funciones esenciales, del docente, es lograr que los estudiantes, sean agentes de cambio, se comprometan y atiendan las problemáticas sociales con las que conviven cotidianamente.

Segundo: Posibilita identificar claramente los contenidos curriculares involucrados y permite a los docentes, de distintos campos disciplinares, efectuar articulaciones adecuadas. Una de las principales características de la transversalidad es la de permitir que los contenidos, de las unidades de aprendizaje que participan, sean adecuadamente tratados desde los diferentes campos curriculares (UAC, 2018).

Justificación

En el nivel de educación media superior, se tiene una oportunidad para sensibilizar a los jóvenes sobre temas importantes, como lo es la paz, por ello se considera que

Una cultura de paz está basada en los principios enunciados en la Carta de las Naciones Unidas y en el respeto de los derechos humanos, la democracia y la tolerancia, la promoción del desarrollo, la educación para la paz, la libre circulación de información y la mayor participación de la mujer como enfoque integral para prevenir la violencia y los conflictos, y que se realicen actividades encaminadas a crear condiciones propicias para el establecimiento de la paz y su consolidación. (UNESCO, s/f, pàg.1).

Por lo anterior, se propone como tema transversal la cultura de la paz, como una estrategia didáctica orientada a potenciar el desarrollo de competencias genéricas y disciplinares en los alumnos, promoviendo su capacidad de continuar aprendiendo a lo largo de su vida, desarrollar habilidades superiores del pensamiento para solucionar problemas, pensar críticamente, comprender y explicar situaciones desde diversas áreas del saber, manejar información, innovar y crear en distintos órdenes de la vida (SEP, 2022).

También es una oportunidad y un reto, promover el trabajo colaborativo, que alude al estudiantado, profesorado y orienta las acciones para el descubrimiento, la búsqueda de



soluciones, coincidencias y diferencias, con el propósito de construir aprendizajes en colectivo, para promover la cultura de paz.

La inclusión de este tema, en los programas de estudio, pretende a los alumnos reforzar los valores específicos como: tolerancia, solidaridad y respeto, para que esta Escuela Preparatoria adopte una actitud activa, que reconozca, que la paz es una condición necesaria para el desarrollo sostenible. (UAC, 2018).

Objetivos

Uno de los objetivos de esta actividad académica es construir La Cultura de la Paz, desde enfoques multidisciplinarios en el alumnado, haciendo que esta tarea se convierta en vivencia cotidiana de contextos como la escuela, el trabajo, la familia, el estado, la sociedad civil, entre otros.

El segundo objetivo es desarrollar competencias genéricas, que permitirán al alumnado comprender el mundo e influir en él, como: participar con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo, mantener una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales y sustentar una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, entre otras competencias genéricas, mencionadas en el acuerdo secretarial 444 emitido por la Secretaria de Educación Pública en el 2008, que aún siguen vigentes en los programas de estudios de la preparatoria (SEP, 2008).

Metas

Que los alumnos y las alumnas logren:

- Evaluar críticamente creencias, acciones, valores y normas aplicados a la sociedad y al individuo como sujetos protagonistas de la cultura de la paz.
- Revisar la diversidad de enfoques que contribuyen al análisis y al conocimiento de la cultura de la paz.
- Aplicar los conocimientos adquiridos en clase para generar cultura de la paz.
- Argumentar la importancia del derecho en la convivencia social para la construcción de una cultura de la paz, expresando mediante el trabajo colaborativo la viabilidad de esta cultura que privilegia la armonía, la inclusión, el respeto y la tolerancia.

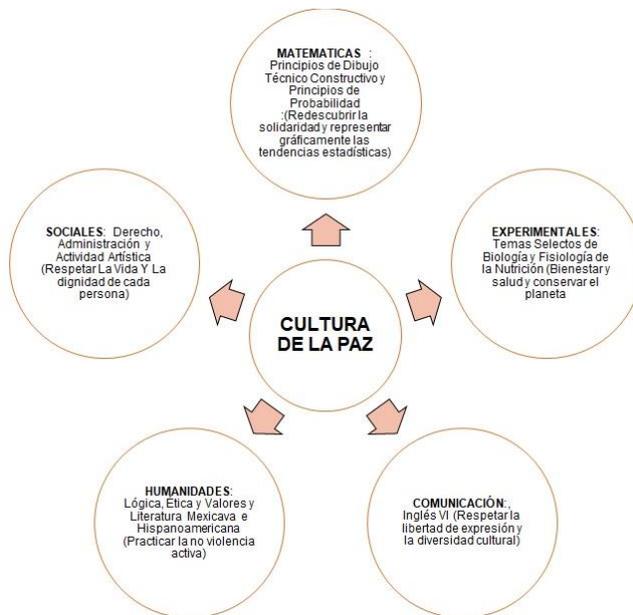
- Desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo que ayude en la toma de decisiones oportunas y adecuadas durante su vida.
- Generar un criterio cimentado en los valores, la verdad, la razón y el autoconocimiento, para lograr una vida de realización emocional, personal y profesional.

Resultados esperados

- Que los docentes: Apliquen sus competencias para la planeación y el trabajo colegiado, poniendo en el centro del proceso, los aprendizajes del alumnado.
- Que el alumnado participe de manera activa y responsable en la planeación, desarrollo, puesta en práctica y comunicación de sus aprendizajes, que les permita aprender más y

Figura 1

Núcleos de formación.



hacer propuestas científicas, artísticas, tecnológicas o sociales con creatividad.

Para abordar el tema de la cultura de la paz, se consideraron algunas estrategias que los y las docentes aplicaron de forma tal que los valores asociados a este tema impactaron realmente en la vida cotidiana del estudiantado. Por lo que en la imagen se visualiza como se trabajó el tema transversal de educación multicultural cultura de paz a partir de los cinco núcleos de formación.

Para ello se organizó la exposición de trabajos, con las siguientes unidades de

aprendizaje de los sextos semestres (Tabla 1).

Tabla 1.

Unidades de aprendizaje que intervinieron en el desarrollo del proyecto



TABLA 1. UNIDADES DE APRENDIZAJE QUE INTERVINIERON EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO

Campo disciplinar	Unidad de aprendizaje	Propósito	Aprendizaje esperado	Contenido central	Contenido específico	Instrumento de evaluación	Producto/Evidencia de aprendizaje
MATEMÁTICAS	PRINCIPIOS DE DIBUJO TÉCNICO CONSTRUCTIVO	Comunica con claridad, precisión y/o persuasivamente el tema transversal, cultura de la paz, aplicando las técnicas de dibujo técnico, tales como dibujos, imágenes y representaciones visuales, para transmitir ideas a diversas audiencias, tanto formales como informales.	Utiliza correctamente los instrumentos básicos del dibujo técnico	1.Representación gráfica	1.Instrumentos de dibujo. 2. Líneas. 3. El trazo. 4. Uso del escalímetro.	Rúbrica del reporte gráfico	Carteles expresando la comunicación social para desarrollar la cultura de paz
	PRINCIPIOS DE PROBABILIDAD	Analiza los pensamientos y creencias de la Era Moderna para lograr que el alumnado reflexione su aplicación para y por la paz.	Aplica los principios de probabilidad en la vida cotidiana tomando en cuenta los elementos necesarios para propiciar estrategias que generen una cultura de paz.	1.Representación gráfica mediante el diagrama de Venn-Euler	1. Conjunto 2. Operaciones básicas de conjunto 3. Diagrama de Venn-Euler	Rúbrica de ejercicios	Representación gráfica mediante el diagrama de Venn-Euler
HUMANIDADES	LÓGICA	Evalúa críticamente creencias, acciones, valores y normas aplicadas a la sociedad y al individuo como sujetos protagonistas de la cultura de la paz.	Desarrolla actividades de aplicación de distintos juicios lógicos que se emiten, que contribuyen al concepto de paz.	1.La lógica: su estructura y propiedades	1.3. Partes de un Argumento	Rúbrica del artículo de opinión	Lectura en auditorio de un artículo de opinión de autoría propia.
	LITERATURA MEXICANA	Desarrolla un pensamiento crítico y reflexivo que permitirá formar un	Realiza una serie de textos, que influyan en la cultura de la paz,	1.Literatura prehispánica 2.Literatura Novohispana	1.1. Literatura Náhuatl 2.1. Cronistas 2.2. Poesía del siglo XVI 2.3. Barroco	Lista de cotejo	Antología de textos relacionados con la cultura para la paz



HISPANO-AMERICANA	<p>criterio cimentado en los valores, para lograr una vida de realización emocional, personal y profesional.</p>	<p>con la intención de reconocer cada aspecto de este ámbito de la vida cotidiana.</p>				
	<p>Propicia un pensamiento crítico y reflexivo para tomar decisiones dentro de un marco de respeto y tolerancia hacia los demás, para el análisis de los problemas éticos y morales.</p>	<p>Analiza los problemas morales del individuo y la sociedad para comprender las prácticas sociales que se desarrollan en la misma.</p>	<p>1.Problemas éticos 2.Problemas morales</p>	<p>2.1. Violencia intrafamiliar 2.2. Alcoholismo y drogadicción 2.3. Corrupción 2.4. La mujer posmoderna y el Machismo 2.5. Discriminación 2.6. Discapacidad</p>	<p>Lista de cotejo</p>	<p>Carteles y Videos donde se ejemplifiquen problemas morales</p>
	<p>ÉTICA Y VALORES</p>					
SOCIALES	<p>Comunica, transmite ideas, sentimientos y emociones para generar espacios y alternativas para construir la paz.</p>	<p>Identificar los elementos de la danza, para generar armonía</p>	<p>1. La danza como expresión del arte en movimiento</p>	<p>1.Conceptualización de arte 2.Concepto de danza 3.Elementos de la danza:</p>	<p>Lista de cotejo</p>	<p>Dramatización Coreografía en la que exprese ideas y emociones con el lenguaje de la danza.</p>
	<p>Desarrolla una estrategia en una empresa tal que se genere una cultura de paz: para mantener un balance emocional que mejore el rendimiento laboral.</p>	<p>Identifica las diversas etapas del proceso administrativo para la aplicación en su contexto</p>	<p>Proceso administrativo 2. Planeación 3. Organización 4. Integración 5. Dirección</p>	<p>5.6 Principios para una dirección flexible y productiva.</p>	<p>Rúbrica para evaluar el reporte escrito.</p>	<p>Cartel sobre estrategias para lograr un buen clima laboral</p>
	<p>ADMINISTRACIÓN</p>					
SOCIALES	<p>Argumenta la importancia del derecho en la convivencia social para la construcción de una cultura de la paz.</p>	<p>Analiza los aspectos y/o elementos para una cultura de la paz.</p>	<p>1. Construye argumentos sólidos susceptibles de representarse gráficamente.</p>	<p>Conceptos generales. Elementos para una cultura de la paz.</p>	<p>Tabla de estimación</p>	<p>El uso de <i>Memes</i> en un contexto de enseñanza y/o aprendizaje informal o formal. Ha sido pensado para ser utilizado como herramienta pedagógica</p>
	<p>DERECHO</p>					
	<p>Estructura los saberes. para facilitar</p>	<p>Relaciona las emociones</p>	<p>Representa gráficamente la relación de</p>	<p>Unidad 1: Sistema Inmunológico</p>	<p>Rúbrica para</p>	<p>Elaboración por equipos de lapbook del</p>



EXPERIMENTALES	TEMAS SELECTOS DE BIOLOGÍA	experiencias de aprendizaje significativo, relacionados con la cultura de la paz	que se logran en una cultura de la paz, con el sistema inmunológico.	las emociones con el sistema inmunológico .		evaluar la lapbook	tema correspondiente
	FISIOLOGÍA DE LA NUTRICIÓN	El diagnóstico de la situación alimentaria y nutricional de la comunidad estudiantil, contribuya a acciones que, a partir de un ejercicio educativo, comentar y aclarar todo el tema relacionado con la alimentación, que facilite el desarrollo sano de la comunidad, que ayude al logro de una cultura de la paz.	Relaciona los hábitos alimenticios, con las emociones que se logran en una cultura de la paz.	Representa gráficamente la relación de los hábitos alimenticios, con las emociones	Unidad 1: Nutrición	Rúbrica para evaluar la lapbook	Elaboración por equipos de lapbook del tema correspondiente

Fuente: Creación propia, junio de 2023.

Acciones Generales

Este proyecto se desarrolló en forma simultánea en las unidades de aprendizaje mencionadas en el cuadro anterior, durante todo el semestre, realizándose una jornada final para socializar los aprendizajes realizados, en la Expo -Cultural denominado: El papel de la transversalidad en la enseñanza aprendizaje: “Trabajando para Impulsar la cultura de la Paz”

Con el objetivo de enriquecer la información para ser transmitida, al alumnado y profesorado, se contó con el aporte de profesionales especialistas en el tema, quienes asistieron a la preparatoria a dictar una charla, sobre diferentes temas involucrados en el proyecto.

Después de la charla informativa que los profesionales dirigieron al alumnado y equipo docente, se intensifica el trabajo de investigación y se motiva a los alumnos y las alumnas para que sean agentes multiplicadores, que con su trabajo se realice una campaña de sensibilización a



la comunidad estudiantil, para que se informen y tomen conciencia de la importancia del desarrollo de la cultura de la paz.

Este proyecto culmina, en el cierre del semestre, con una jornada académica y cultural, donde cada grupo muestra al resto del alumnado de la escuela preparatoria, al personal docente y padres de familia, los diversos productos, en una forma atrayente y didáctica.

Conclusiones

Se analizaron los pensamientos y creencias de la Era Moderna, que se buscan aplicar en pro de la sociedad, logrando que el alumnado reflexionara su aplicación para y por la paz, en beneficio de toda la comunidad universitaria.

Se propició un pensamiento crítico y reflexivo enfocado en reconocer el bien y el mal y su relación con la moral y el comportamiento racional que contextualice en un marco de respeto y tolerancia, evaluando críticamente creencias, acciones, valores y normas aplicadas a la sociedad y al individuo como sujetos protagonistas de la cultura de la paz.

Se desarrollaron las competencias genéricas como el trabajo colaborativo, que fructifica, de manera transversal, con este tema.

Se aplicaron los conocimientos adquiridos para responder ¿Cómo contribuir a la construcción de una cultura de paz en tu empresa? Desarrollando una estrategia empresarial que genere paz, resiliencia, paciencia, empatía y mantener un balance emocional que mejore el rendimiento laboral.

Se estructuraron los procesos y sistemas relacionados con la vida, la relación natural del ser humano en un sistema vivo en el que tiene que interactuar y respetar los caracteres biológicos para facilitar experiencias de aprendizaje significativo, relacionados con la cultura de paz, así como sensibilizar a la comunidad universitaria para contribuir a la generación de un cuerpo sano en una mente sana que facilite el desarrollo completo de la fisiología que llevará a un estado de placer y paz sensitiva y física que propiciará la Cultura de la Paz.

Parte importante fue desarrollar en el alumnado, el pensamiento crítico, la apreciación continua y reflexiva basada en el pensamiento de autores de muchos momentos de la historia de la Literatura, para lograr una vida de realización emocional, personal y profesional.



Construir, desde enfoques multidisciplinares es una nueva manera de ver, entender y vivir en el mundo, modificando mentalidades y actitudes con ánimo de promover la paz en nuestro alumnado y haciendo que esta tarea se convierta en esa vivencia cotidiana. En esa tarea, la Universidad Autónoma de Campeche, a través de la Escuela Preparatoria “Lic. Ermilo Sandoval Campos”, realizó este Proyecto donde se involucraron doce docentes beneficiando a más de doscientos cincuenta alumnos y alumnas.

Referencias Bibliográficas

Arroyo O. Juan P. (2021). Líneas de Política Pública para La Educación Media Superior. Secretaria de Educación Pública. *Subsecretaria de Educación Media Superior*. Recuperado de https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/work/models/sems/Resource/12981/1/images/Lineas%20de%20politica%20publica_Disenio.pdf

Halfdan Farstad (2004). Las competencias para la vida y sus repercusiones en la educación. Una Educación de calidad para todos los jóvenes: desafíos, tendencias y prioridades. 47ª reunión de la Conferencia Internacional de Educación de la UNESCO, Ginebra, septiembre 2004.

Marco Curricular Común (2021). Hacia un Marco Curricular Común (MCC), para la Educación Media Superior 2021, Análisis de la propuesta de la SEMS para el rediseño del Marco Curricular Común Red Nacional de Instituciones de Educación Media Superior de la ANUIES.

Secretaria de Educación Pública (2022) Acuerdo número 17/08/22 Secretaría de Educación Pública, por el que se establece y regula *el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior*. México. SEP. Recuperado de https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5663344&fecha=02/09/2022#gsc.tab=0

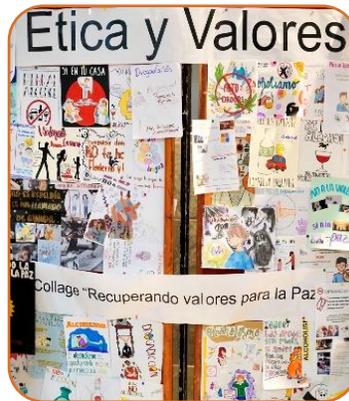
Secretaria de Educación Pública (2008). Acuerdo número 444, Secretaría de Educación Pública, por el que se establecen *las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato*. México. SEP. Recuperado de: <https://stunam.org.mx/sa/seccionacad/prepas/acuerdo444.pdf>

UAC (2018). Plan de estudios del Nivel Medio Superior. Reestructuración Universidad Autónoma de Campeche.



UNESCO (s/f). Centro para la formación en derechos humanos ciudadanía mundial y cultura de paz. Recuperado de <https://www.centro-unesco.org/cultura-de-paz.php>

Evidencias que sustentan la actividad





La salud mental en la educación superior: abordaje y atención

Gustavo Xavier Pérez Díaz

Introducción

La salud mental ha presentado un auge posterior a la pandemia por la COVID-19 y la población de estudiantes de nivel superior fue una de las más afectadas, condicionando la aparición de trastornos mentales como ansiedad y depresión, sin embargo también se presentaron otros tipos de trastornos al uso de la tecnología, condicionando alteraciones de la percepción, trastornos alimentarios, consumo de sustancias, alteraciones de la personalidad e incluso del estado de ánimo, lo que llevó a episodios de abandono escolar; por otra parte es que los actuales estudiantes del nivel superior presentaron déficits educativos en muchas de las asignaturas de sus carreras. Durante esta investigación encontramos que los estudiantes de medicina, tienen una educación deficiente, debido a que muchos de los docentes tuvieron dificultades para migrar sus asignaturas a un abordaje on-line, haciendo que la educación médica no fuera una enseñanza clara, el seguimiento del aprendizaje fue tardío y muchas veces abandonado por el docente por la dificultad del manejo digital, generando un conflicto de autoaprendizaje de un área que desconocían, lo que condiciona que las materias troncales no sean comprendidas de una forma adecuada.

De esta manera se creó una nueva brecha dentro de la educación al momento de la nueva normalidad y el regreso a las aulas, puesto que el aislamiento generó que los estudiantes presentaran temor al contagio y desapego a la convivencia, lo que en muchas ocasiones en pacientes con depresión o ansiedad secundaria a la pandemia, presentaran el rebrote de los síntomas y la agudización de los cuadros de salud mental, dentro del tema escolar los alumnos se presentaron con una actitud de rechazo a las actividades, a la realización de tareas y a poner atención dentro del aula de clase, puesto que venían de un periodo en el que la evaluación académica fue aparentemente infravalorada por el tema pandémico, además de que se intentó que el alumnado tuviera una mejor adaptación entre el periodo dentro de aulas con el formato on-line y la transición a la escolaridad presencial.

Dos años después del inicio de esta pandemia, se valoraron las secuelas que ocasiono en la población estudiantil de nivel superior tanto los casos positivos como los que no se contagiaron, y su probable asociación a los trastornos mentales, sin embargo estos padecimientos



han tenido una alza durante este periodo, debido a que ha generado una población con inestabilidad y fragilidad mental, a este factor se agrega la generación que ingresa a este nivel educativo, a la que se le conoce como generación de cristal, una generación con un estilo de educación distinto, y una forma de pensar generacional caracterizada por irresponsabilidad, indolencia al futuro, corazón sin sentimientos y abrumado de tecnología e información, como lo menciona la filósofa Monserrat Nebrera desde el 2012, que acuñó el nombre a esta generación.

Dicho momento en el que se da a conocer este término, muchos intelectuales han intentado moldear a la generación para afrontar la cruda realidad de vivir en el mundo actual, fuera del que ellos han creado o creído que están viviendo, esta idea habla de un adulto joven sano, ahora vamos a valorar al adulto joven con trastornos de salud mental asociados a la pandemia, la generación y el mundo actual.

Otras de las características de esta generación son su fragilidad, su vulnerabilidad al cambio, su poca tolerancia a la frustración y al fracaso, lo que conlleva a presentar datos de depresión profunda y grave además de generar trastornos de apego lo que genera en muchas ocasiones ideación suicida.

La situación se encuentra realmente ante un gran problema de salud, de educación, de sociedad y de pensamiento, pero aún se está en un buen momento para abordarlo, atenderlo y generar corrientes de cambio.

Desarrollo

Los estudios epidemiológicos tras la pandemia muestran que alrededor del 20-70% de la población global sigue presentando criterios de depresión y ansiedad, las mujeres, lo jóvenes y el personal de salud son los grupos más vulnerables (IPSOS; 2021).

Según el estudio propuesto por IPSOS en 2021, denominado a un año de COVID, México mostró un declive en el estado mental y emocional durante el año 2020, reportando un avance de la enfermedad del 12% y un avance menor del 34%, condicionando que este año hubo un aumento de alteraciones mentales, y este estudio reporta que en el 2021 se mostró un cambio significativo en el avance de la enfermedad mental en un 8 y 22%, lo que indica una reducción de las crisis de salud mental en la población mexicana (IPSOS; 2021).

En el mes de marzo de 2020, se aplicó el primer “Diagnostico Operativo de Salud Mental y Adicciones, con el objetivo de analizar los cambios en salud mental y las dificultades asociadas



a la pandemia por la COVID-19, recopilando la información de los sistemas de información nacional en salud (SINS), reportando que los trastornos más frecuentes son depresión en 5.3%, seguido por consumo de alcohol en 3.3% y el trastorno obsesivo compulsivo en 2.5%. Menciona que la brecha de atención o tratamiento alcanza el 81.4% (Secretaría de salud; 2022.).

La distribución proporcional del personal de México y las Américas es el siguiente dentro del área de salud mental, psiquiatras 4.4% de 12% y psicólogos 14.5% de 47%, lo que indica que disponemos de menos especialistas en salud mental. Aunado a esto, la pandemia por el Covid-19 se afectó por diversos rubros, en primera instancia se aumentó la demanda de atención en salud mental de hasta el 35%.

El estallido de la pandemia provocó que las facultades de Medicina suspendieran abruptamente sus actividades en marzo de 2020, poniendo a prueba las capacidades institucionales y resaltando las fortalezas y debilidades de cada institución, la respuesta fue cambiar las clases a medios virtuales y suspender la practica hospitalaria para evitar la infección y propagación viral, las practicas clínicas se convirtieron en casos clínicos virtuales, lo que condicionó un rezago en el aprendizaje tanto en las aulas como en los hospitales, lo que nos brinda una oportunidad para abordar la enseñanza en periodos pandémicos.

Es importante reconocer que las transferencias del sistema educativo al sistema virtual no es una innovación real puesto que generó dificultades técnicas tanto para alumnos como docentes y esta pandemia invitó a impulsar la transformación de la educación médica, condicionando un aprendizaje a distancia de emergencia. La digitalización de la educación médica se debió implementar rápidamente, pero dependía de la experiencia en el manejo de las TIC's, el profesorado en su mayoría no era nativo digital y se mostró reticente al uso de estas TIC's, el profesor clínico enfrentó dos problemas: la preparación de la atención en áreas COVID y la migración de cursos en formato digital, lo que ocasionó un aumento de tensión y estrés y muchas veces ansiedad que fue generada por la sobrecarga de trabajo, algunos docentes carecían de equipo informático necesarios para la clase digital.

Así mismo los estudiantes también presentaron complicaciones como lo fue el acceso a la conectividad, principalmente en alumnos foráneos o de zonas rurales, así mismo la falta de equipos informáticos, otro problema fue la falta de espacio destinado al aprendizaje dentro del hogar, otro de los factores graves fue la crisis económica que generó la pandemia, puesto que muchos estudiantes carecen de recursos para continuar sus estudios y necesitan contribuir con los



ingresos familiares, lo que ocasionó en el estudiantado afectado deserción escolar, depresión y ansiedad.

Y es en este punto donde el tema de salud mental se hace de suma importancia, puesto que la población estudiantil se ha sobrepuesto a las infecciones condicionadas por el virus SARS-CoV 2 y es momento de la nueva normalidad, del regreso a clases presenciales, el acercamiento nuevamente a la sociedad con las medidas de protección personal y el miedo latente de infectarse por primera vez o de manera subsecuente además de mencionar que algunos de los alumnos reingresan con situaciones emocionales generadas por esta pandemia como la pérdida de familiares, la pérdida de empleos y la generación de trastornos mentales, que en muchas ocasiones no fueron atendidos y que generarán un rebrote durante la nueva normalidad.

Durante su formación universitaria los estudiantes de medicina están expuestos a factores estresantes que pueden afectar de forma negativa a su salud mental, muchos de estos son inherentes a la naturaleza de la formación médica, pero otros que pueden ser modificables ya que derivan de las interacciones interpersonales, principalmente con figuras de autoridad, del desarrollo del proceso de enseñanza, siendo elementos nocivos que afectan el escalón basal de la salud mental de los estudiantes.

Las bases para el bienestar personal y profesional se sientan desde el principio de la vida; la parte fundamental se forma tempranamente en la vida del individuo y dentro del área escolar donde se deben de proporcionar conocimientos y habilidades que el médico debe de poseer como el sentido de bienestar, el sentido del ser, el profesionalismo, la empatía, el altruismo, la compasión y la calidez para generar un buen desempeño siempre y cuando estas cualidades estén respaldadas por una sólida salud mental.

Existen varios estudios que han demostrado que los estudiantes al inicio de sus carreras presentan una carga de enfermedades mentales comparable con estudiantes de otras carreras, sin embargo, al progresar en la carrera aumentan las tasas de depresión, trastornos de ansiedad, aumenta el consumo de sustancias lícitas e ilícitas, además de trastornos alimenticios principalmente bulimia, aumentan notablemente las ideas suicidas.

Según Munayco-Guillén aborda el factor hasta ahora descuidado que es el maltrato a los alumnos y cada uno de ellos puede evocar situaciones de primera mano e incluso temas familiares, se presentan episodios de humillación y violencia, lo que genera un abordaje al bullying como factor importante de alteraciones en salud mental, generando en primera instancia



a un personal cínico, resentido y frustrado a lo largo de la carrera. Para que se considere abuso, el comportamiento debe de ocurrir en un contexto de desequilibrio de poder y la percepción de abusos es un hecho subjetivo, ya que es la persona maltratada es quien los percibe como tales y les atribuye tal cualidad, y es aquí cuando se aborda en la actualidad a la población estudiantil de la generación de cristal, en la que la percepción de abuso es en todo momento y se sienten agredidos y atacados, son intolerantes a la frustración y cualquier comentario puede ser tomado como una agresión. Importante mencionar que el abuso puede adoptar varias formas como son la física o la verbal en forma de humillación, amenazas, acoso sexual, discriminación, sobrecarga de trabajo; aunque se señala, que a menudo supone que es natural al proceso educativo, inalienable e incluso útil en su formación.

Atender a la salud mental de la población estudiantil dentro de la educación superior permitiría tener una población adulta en el futuro mejor preparada, con mejores herramientas psicológicas y con un mejor manejo de sus emociones lo que condiciona una educación saludable que puede brindar la búsqueda del bien común y de la paz social.

Y es aquí donde tomamos el término acuñado por la filósofa Nebrera que explica que no son millennials y tampoco centennials, sino aquellos que actualmente están cumpliendo 18 años de edad.

Acuña nos define a la generación de cristal como un estigma que solo experimentan aquellos jóvenes de estatus económico superior, afectando a la generación Z, aquellos jóvenes nacidos entre 1996 y 2010 o aquellos hijos de padres pertenecientes a la generación X.

De esta manera el termino de “cristal” aborda la fragilidad de los individuos tras notar que las cosas no salen como deseaban y esto tiene un trasfondo importante que aborda a sus padres al vivir en épocas de carencias y se dedicaron a trabajar para darles todo generando un hogar vacío, el carácter de esta generación es de poca tolerancia, frustración, enojo, irritabilidad y desesperación, lo que les genera mayor número de factores para presentar trastornos mentales a temprana edad.

Para esta población la autoridad familiar o la academia esta devaluada, generando un rechazo ante estas, por la forma en que se habla de ellos.

Entonces hablamos de una lucha entre generaciones y la pregunta concreta en este punto es ¿Quién tiene la razón? Estamos dentro de un adulto centrismo donde existe una normalización de las conductas que en ocasiones resultan perjudiciales para la formación de la psique, como la



violencia física, sexual, económica, el machismo, la misoginia o el racismo que pudiera existir durante la fase de crianza y en este punto es de suma importancia mencionar y puntualizar que ambas generaciones han aprendido a lo largo del tiempo esta información y se cuestionen entre sí, pero también utilicen este discurso como arma defensiva.

La salud mental es un factor crítico que puede tener un gran impacto en el rendimiento académico de los estudiantes universitarios, por lo cual aquellos que experimenten problemas de salud mental tienen mayor probabilidad de tener fallos académicos e incluso abandonar sus estudios, generando estos problemas directamente en la concentración, conservación de la información, memorización, aprendizaje, razonamiento, atención, funciones visuoespaciales, lenguaje y comunicación.

La generación de cristal debe de generar su propia búsqueda de la paz personal, social para mejorar los factores de riesgo biopsicosociales y mejorar la psique de esta población que se afectó desde el apartado educacional familiar, escolar y las propias alteraciones de su salud mental, posterior al proceso pandémico.

Conclusión

Los trastornos mentales que esta generación está presentando, secundaria a su fragilidad los hace buscar culpables, encontrando siempre a los padres y docentes los causales de sus problemas, olvidando la gran importancia que tiene la psique personal, la forma en la que esta se construyó en la infancia, lo que se aprendió en casa, en la escuela y la vida, a la casi nula búsqueda de la resiliencia que condiciona que el estado mental y la percepción se encuentre muchas veces alterada y se vuelvan las víctimas de los eventos a su alrededor, originando que los trastornos mentales como depresión, ansiedad, consumo de sustancias e incluso la ideación o intento suicida tengan una mayor incidencia y que a pesar de haber sobrevivido a una pandemia viral no sean capaces de sobrellevar una vida mentalmente inestable ya que se agregan factores como el sobre pensar los eventos e incluso caer en la manipulación social, generando un riesgo para la salud mental y la salud pública de nuestro mundo.

Como abordar la problemática que se genera a partir de estos cambios generacionales, la pandemia, la educación superior y la conservación de la salud mental es la gran incógnita.

Se podría abordar de forma individual cada problemática, sin embargo, se deben de generar estrategias multidisciplinarias con un enfoque en el cuidado de la salud mental como



pilar rector, puesto que, sin salud mental, no hay salud y no hay bienestar, la ausencia de bienestar generará conflictos psicológicos, personales, sociales, culturales, educativos, laborales y podría llevar a la aparición de trastornos mentales más severos y por lo tanto aumentar el gasto en salud pública.

La siguiente pregunta sería estamos preparados para una pandemia de trastornos mentales o simplemente le daremos la vuelta a la página y no le daremos la importancia necesaria a este rubro de salud.

La sociedad estará preparada para que su personal médico presente más enfermedades mentales, estaremos en un lugar seguro o esto generara incertidumbre en la atención, la calidad y en la certeza diagnóstica.

Es por lo cual hoy les dejo esta reflexión sobre la salud mental, la educación superior, la paz social y el bienestar global para generar estrategias para una futura pandemia o incluso una pandemia de trastornos mentales.

Toda institución escolar debe de contar con un sistema de atención psicológica que pueda abarcar cualquier problema de salud mental para salvaguardar la psique estudiantil y de esta manera poder identificar tempranamente los trastornos mentales y evitar el aumento en el gasto público, en tema de tratamiento, abordaje, diagnóstico y rehabilitación.

Referencias:

- IPSOS; 2021. One year of COVID; Game changers.
- Secretaria de salud; 2022. Diagnostico Operativo de salud mental y adicciones. P18,36
- Abreu-Hernández, L.F., León Bórquez, R., García Gutiérrez, J.F. (2020). Pandemia de COVID-19 y educación médica en Latinoamérica. FEM; 23(5): 237-242
- Cruzado, L. (2016). La salud mental de los estudiantes de Medicina. Rea Neuropsiquiatra. 79 (2)
- Munayco-Guillén F, Cámara-Reyes A, Muñoz- Tafur LJ, Arroyo-Hernández H, Mejía CR, Lem-Arce F, Miranda-Soberón UE. (2016) Características del maltrato hacia estudiantes de medicina de una universidad pública del Perú. Rev Perú Med Exp Salud Publica; 33(1):58-66.
- Rebollo González M, Vera de la Puente IY, Sánchez Reyes EN. (2021). Generación de cemento vs generación de cristal: el adultocentrismo como sistema de dominio en la infancia-



adolescencia. Univer Aut Metropolitana,

<https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/handle/123456789/23307>



Neuroaprendizaje con enfoque STEAM para los retos de los ODS

Ericka Pérez Angeles, Luis Armando Loera Cervantes, Rosa María Pérez Angeles.

Resumen

En el marco de la Agenda 2030 y los desafíos globales que los ODS conllevan, se requiere de soluciones interdisciplinarias. La educación STEAM prepara a los estudiantes para abordar estos problemas complejos al enseñarles a considerar diferentes perspectivas y aplicar conocimientos de múltiples áreas.

En la presente investigación se propone la implementación del neuroaprendizaje con un enfoque STEAM, ya que, desde una base científica, la fusión de ambos conceptos ofrece una serie de ventajas al proporcionar para informar y mejorar las prácticas educativas, lo que conlleva al aprendizaje efectivo, significativo y la metacognición, adaptado a las necesidades individuales de los estudiantes y la convivencia en su entorno.

Abstract

Within the framework of the 2030 Agenda and the global challenges that the SDGs entail, interdisciplinary solutions are required. STEAM education prepares students to address these complex problems by teaching them to consider different perspectives and apply knowledge from multiple areas.

In the present investigation we propose the implementation of neurolearning with a STEAM approach, since, from a scientific basis, the fusion of both concepts offers a series of advantages by providing to inform and improve educational practices, which leads to effective, meaningful learning. and metacognition, adapted to the individual needs of students and coexistence in their environment. traditional one with 52.2%. In the case of the U.A of Basic Chemistry it is similar, with a % of more or less in some of the variables. The results highlight the importance of improving the teaching-learning style from the implementation of practices and innovative and significant teaching material.

Keywords:

Neurolearning, STEAM, metacognition, interdisciplinary.



Introducción

El contexto actual de la educación se ve inmerso en vertiginosas transformaciones, paradigmas y desafíos, derivados de los cambios en los ámbitos sociales, económicos, culturales y ambientales, es por ello por lo que el currículo educativo debe adaptarse a esta época.

En el año 2015 los estados miembros de las Naciones Unidas aprobaron lo que se denominó Agenda 2030, que es un plan de acción a favor de las personas, el planeta y la prosperidad, el cual también tiene la intención de fortalecer la paz universal y el acceso a la justicia (UN, 2015). La Agenda plantea 17 Objetivos con 169 metas con el fin de llevar a cabo el cumplimiento de éstos.

Otros de los factores de cambio son: el progreso de la Industria 4.0, el desarrollo del Talento 4.0 y Educación 4.0 que se basa en las principales tendencias de innovación y cambio. Los aprendizajes de la revolución 4.0 se centran en las competencias del XXI, tales como la autodirección, la autoevaluación y el trabajo en equipo. (E4-IPN, 2023)

Una de las tendencias educativas que contribuye con los retos que conlleva la actualización curricular, es la educación STEAM que, al integrar la ciencia, la tecnología, la ingeniería, tecnología, artes y matemáticas, de ahí su nombre por las siglas en inglés (Science, Technology, Engineering, Arts and Mathematics) es un enfoque pedagógico basado en la resolución de problemas actuales, a partir del trabajo multidisciplinario.

Sumando a la educación STEAM, se propone en el presente proyecto la inserción del neuroaprendizaje que integra estrategias y tecnologías educativas centradas en el funcionamiento del cerebro. Según la neurocientífica Leslie Hart, “Educar sin saber cómo funciona el cerebro es como querer diseñar un guante sin haber visto nunca una mano”. El neuroaprendizaje es una rama de la didáctica que nace de la conjunción de varias ciencias como la Neurobiología, la Psicología y la Pedagogía.

La fusión de ambos conceptos coadyuva con los retos de la ODS abonado principalmente a los objetivos 4, 5, 10, 12, 16 y 17, además de fomentar la metacognición y el aprendizaje para la vida a través de prácticas y estrategias innovadoras, inclusivas, sostenibles y significativas.



Revisión de literatura

Neurociencia

Como se sabe el sistema nervioso está compuesto por el cerebro, la médula espinal y las redes de células nerviosas sensitivas o motoras, llamadas neuronas, en todo el cuerpo (NIH, 2019), en este sentido la neurociencia es el estudio del sistema nervioso, es decir estudia el procedimiento y funciones de sus estructuras, cómo se relacionan con el comportamiento, las emociones, el pensamiento y la cognición.

Los antecedentes históricos del estudio del cerebro se ubican en antigüedad, con el griego Hipócrates de Cos (Cos, c. 460 a. C.-Tesalia c. 370 a. C.), quien fue un prestigioso médico de la Antigua Grecia. A diferencia de los antiguos egipcios, Hipócrates entendía que el cerebro era el centro de las emociones y el conocimiento: *“Los hombres deberían saber que del cerebro y nada más que del cerebro vienen las alegrías, el placer, la risa, el ocio, las penas, el dolor, el abatimiento y las lamentaciones”*.

Las primeras escrituras sobre el cerebro datan del año 1700 a.C., concretamente la palabra ‘cerebro’ se menciona ocho veces en el Papiro Edwin Smith. Durante siglos, especialmente durante toda la edad media, el conocimiento de las funciones del sistema nervioso fue más bien escaso, sin embargo, se realizaron descripciones morfológicas que permitieron identificar estructuras del sistema nervioso central y periférico. (Neurociencias, 2021)

Santiago Ramón y Cajal (Petilla de Aragón, Navarra; 1 de mayo de 1852-Madrid, 17 de octubre de 1934) fue un médico y científico español, especializado en Histología y Anatomía Patológica (Wikipedia, 2023). Es a menudo nombrado "padre de la neurociencia moderna" por sus estudios sobresalientes sobre la anatomía microscópica del sistema nervioso, sus observaciones sobre la degeneración y regeneración del sistema nervioso y por sus teorías sobre la función, el desarrollo y la plasticidad de prácticamente todo el sistema nervioso (csic, s.f.).

Los avances en la Neurociencia han incursionado en el ámbito académico, ya que esta disciplina utiliza distintos enfoques y técnicas para investigar el sistema nervioso en diferentes niveles, desde el nivel molecular y celular hasta el nivel de sistemas y comportamientos completos que permiten avances significativos en la implementación y comprensión de estrategias de enseñanza-aprendizaje con más y mejores resultados.

Anatomía del Cerebro

Los neurocientíficos han dividido el cerebro en regiones separadas señalando las funciones de cada región, con el fin de estudio en la neurología o neurocirugía, sin embargo, los lóbulos no están aislados, se comunican mediante las fibras de asociación. El 90% de la comunicación que tiene lugar en el cerebro se realiza a través de esas fibras que el cerebro utiliza para hablar consigo mismo. (Posgrado, s.f.)

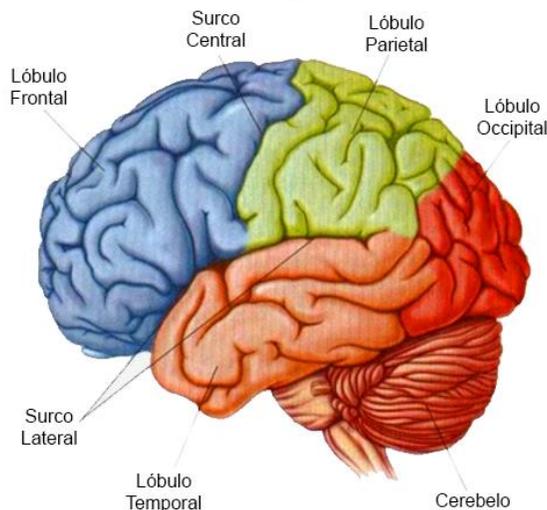
La estructura cerebral se compone de dos hemisferios y se divide en 4 lóbulos:

(Figura 1)

- **Lóbulo Frontal:** Controla el razonamiento, las emociones, parte del habla y de los movimientos.
- **Lóbulo Parietal:** Controla las sensaciones del contacto, el dolor, la temperatura y partes del habla.
- **Lóbulo Temporal:** Controla la memoria, sentido del oído, y partes del habla.
- **Lóbulo Occipital:** Controla la visión.

Figura 1

Estructura cerebral



Nota: Fuente: Indagación autor.



- **Cerebelo:** parte trasera del cerebro y la responsable de la coordinación y el equilibrio. Las meninges son las membranas que protegen al cerebro y a la médula espinal. Existen tres capas llamadas la duramadre, la aracnoides y la piamadre. (Geino, s.f.)

El cerebro está constituido por neuronas y fibras nerviosas. Las neuronas forman una sustancia gris que forma la corteza cerebral (de dos a tres milímetros de espesor). Las funciones básicas del cerebro son: percepción, retención, análisis, emisión y control. Su funcionamiento se ejecuta gracias a sus dos hemisferios, izquierdo y derecho, y a la corteza cerebral que los cubre. (Posgrado, s.f.)

Neuroaprendizaje

Según el artículo Nueva visión de la enseñanza con la Neuroeducación en el aula de Lorena Ramos Martín, la Neuroeducación o Neurodidáctica es una nueva visión de la enseñanza que se basa en aportar estrategias y tecnologías educativas centradas en el funcionamiento del cerebro. Esta nueva disciplina educativa fusiona los conocimientos sobre Neurociencia, Psicología y Educación, con el objetivo de optimizar el proceso de enseñanza y aprendizaje. La Neuroeducación puede definirse como una disciplina puente entre la Neurología y las Ciencias de la Educación, en la que la Psicología Educativa tiene un papel clave. (Martín, s.f.)

A la capacidad que tiene el cerebro de cambiar y adaptarse a medida que se aprenden nuevas cosas se le conoce como plasticidad cerebral, es por ello por lo que la implementación del Neuroaprendizaje en el aula, significa el proceso de enseñanza-aprendizaje, debido al funcionamiento del cerebro para potenciar los procesos que intervienen en el aprendizaje: atención, memoria, lenguaje, lectura, escritura, razonamiento y emociones. (Rivera-Rivera, 2019)

La emoción y la motivación juegan un papel importante en el proceso de aprendizaje. La Neuroeducación busca comprender cómo estas variables influyen en la forma en que los estudiantes adquieren conocimientos y cómo pueden ser reguladas para mejorar el rendimiento académico. Mantener la atención en el cerebro es crucial para diseñar ambientes de aprendizaje que capturen la atención de los estudiantes para almacenar información significativa, ayudando al desarrollo de estrategias para optimizar la retención de información y sobre todo fomentar la metacognición. Es importante considerar la etapa en la que se encuentra cada individuo, dado que la madurez no es la misma en las diferentes edades, de igual manera, considerar que cada persona aprende a su ritmo. En este sentido el Neuroaprendizaje propone estrategias didácticas y



pedagógicas efectivas puesto que se basan en las emociones, es decir el uso de la narrativa, la enseñanza activa, la intercalación de conceptos y otros enfoques respaldados por la investigación en neurociencia.

Según la infografía elaborada por Elaborada por Gesvin Romero para el portal EDUCAR21.

Educación STEAM

La educación STEAM surge en EEUU, por sus siglas en inglés conforma: Science, Technology, Engineering and Mathematics (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas), es un modelo pedagógico cuyo propósito es la resolución de problemas, integrando habilidades duras y blandas como la creatividad, resiliencia, la innovación y la colaboración entre los estudiantes, al tiempo que les proporciona habilidades y conocimientos en estas áreas fundamentales.

La importancia del modelo STEAM está en el tipo de pensamiento que fomenta, (lógico-matemático, crítico, etc.) y en las habilidades para el desenvolvimiento en el mundo de la adultez: trabajo en equipo y asertividad y valoración de las discusiones. (Aulica, 2020)

El enfoque STEAM crea conocimiento de valor al fomentar el aprendizaje práctico, es también una estrategia innovadora que ayuda a los docentes a acompañar a sus estudiantes mediante retos y desafíos de interés que promueven creatividad, la imaginación y la capacidad inventiva, además de aprender valores y principios.

Las diferentes áreas que conforman el modelo STEAM aportan lo siguiente:

- **Ciencia:** Fomenta la curiosidad, la observación, la experimentación y el pensamiento crítico. Los estudiantes aprenden a comprender el mundo natural y los fenómenos que lo rodean.
- **Tecnología:** Involucra el uso y la comprensión de herramientas tecnológicas y digitales. Los estudiantes aprenden a utilizar software, hardware y dispositivos para resolver problemas y mejorar la eficiencia.



- **Ingeniería:** Enseña a los estudiantes a aplicar principios de diseño y resolución de problemas. La Ingeniería se trata de diseñar soluciones prácticas para desafíos del mundo real.
- **Arte:** El componente artístico de STEAM fomenta la creatividad, la expresión personal y la comunicación visual. Los estudiantes pueden explorar formas de representar ideas a través de medios visuales y estéticos.
- **Matemáticas:** Proporciona las bases numéricas y lógicas para abordar problemas cuantitativos y cualitativos. Las matemáticas son esenciales para la resolución de problemas en diversas disciplinas.

A largo plazo, el modelo favorece el desarrollo de vocaciones científicas (sobre todo en el área de las ingenierías) y el desarrollo de capacidades fundamentales como el trabajo en equipo, la innovación y el desarrollo de talentos. (Aulica, 2020)

Objetivos de Desarrollo Sostenible

El 25 de septiembre de 2015, los líderes mundiales adoptaron un conjunto de objetivos globales para erradicar la pobreza, proteger el planeta y asegurar la prosperidad para todos como parte de una nueva agenda de desarrollo sostenible. Cada objetivo tiene metas específicas que deben alcanzarse en los próximos 15 años. (UN, 2015)

Los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) son medidas adoptadas por los líderes mundiales para proteger el planeta, luchar contra la pobreza y tratar de erradicarla con el objetivo de construir un mundo más próspero, justo y sostenible para las generaciones futuras, son:

- Fin de la Pobreza.
- Hambre Cero.
- Salud y Bienestar.
- Educación Calidad.
- Igualdad de Género.
- Agua Limpia y Saneamiento.
- Energía asequible y no Contaminante.
- Trabajo Decente y Crecimiento Económico.
- Industria, innovación e infraestructura.
- Reducción de las desigualdades.



- Ciudades y comunidades sostenibles
- Producción y consumo responsable.
- Acción por el clima.
- Vida submarina.
- Vida de ecosistemas terrestre.
- Paz, justicia e instituciones sólidas.
- Alianzas para lograr los objetivos. (BBVA, 2023)

En la presente investigación nos enfocamos principalmente en los ODS 4, 5, 10, 12, 16 y 17. En el caso del objetivo 16, que se refiere a la Paz, justicia e instituciones sólidas, se considera indispensable, sumar esfuerzos desde los diferentes enfoques, dado que nos correlacionamos en un mundo globalizado, en el que es importante aprender a convivir pacíficamente, propiciando la paz interpersonal.

Material y método

Tipo de investigación

La presente investigación es de enfoque mixto en su aproximación al objeto de estudio, es de diseño no experimental, observacional, descriptivo y correlacional.

Participantes

Se selecciona una unidad básica de investigación, los participantes son 17 estudiantes del Nivel Medio Superior del Instituto Politécnico Nacional, específicamente del CECyT 2 Miguel Bernard. La muestra está constituida por pocas unidades de análisis ya que se tomaron en cuenta las circunstancias, contexto y características del grupo.

Instrumentos

La técnica de recolección de información es la Encuesta conformada por 15 ITEMS cuyo instrumento de recopilación de información es un cuestionario con el método no probabilístico intencional y se determina a partir de la naturaleza de la problemática a investigar.

Resultados

Se realizó la aplicación de una encuesta de percepción a 17 estudiantes del NMS para determinar las oportunidades de mejora con respecto a las estrategias de enseñanza-aprendizaje empleadas en el sexto semestre del ciclo 23-2 y determinar la pertinencia de la generación de prácticas y material didáctico con enfoque STEAM, implementando el Neuroaprendizaje para el logro de los ODS.

De los resultados obtenidos los ítems que llaman más la atención por la naturaleza de la investigación y que dan la pauta para las oportunidades de mejora, son los siguientes:

Figura 1. Métodos de Enseñanza.1

¿Consideras que los Métodos de Enseñanza alguna vez te causaron estrés y ansiedad?

17 respuestas

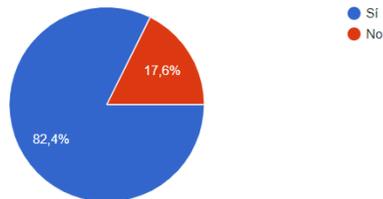


Figura 3. De la sobrecarga de tareas.

¿Alguna vez sentiste sobrecarga de tareas y trabajos escolares?

17 respuestas

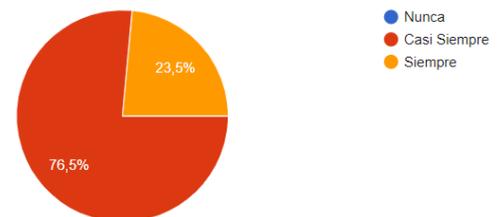


Figura 2. Atención y Enfoque.

¿Has presentado momentos de distracción y/o poca concentración durante el semestre?

17 respuestas

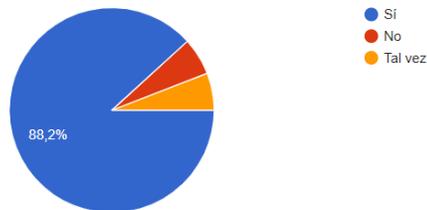
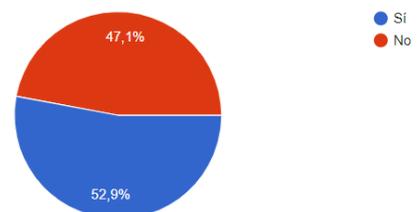


Figura 4. De la competencia entre pares.

¿Alguna vez sentiste competencia con los compañeros del grupo?

17 respuestas





Con base en los resultados cuantitativos obtenidos, se observó que los estudiantes presentan una desmotivación generalizada hacia los métodos de enseñanza-aprendizaje, lo que deriva en sentirse sobrecargados de tareas, presentando una falta de atención y generando competencia mal enfocada con sus compañeros de clase. Sin embargo, en la investigación cualitativa a partir de entrevistas y método de observación, los estudiantes mostraron más disposición al aprendizaje innovador, incluso mejorando los resultados académicos, llevando a cabo propuestas de mejora integradas al proyecto de aula con la metodología STEAM y aplicando el Neuroaprendizaje, cabe mencionar que también se utilizaron otras estrategias didácticas como el Design Thinking, esto con el fin de empatizar con las problemáticas del entorno al que pertenecen, lo que fomentó diversas habilidades blandas, sobre todo la empatía, resiliencia y trabajo en equipo, no obstante las habilidades duras se aprendieron de forma metacognitiva.

Discusión

Un estudio de la Universidad de Málaga de un grupo de Investigación y Desarrollo Educativo Inclusivo (IDEI), menciona que el 83,9% de los encuestados, sobre una muestra de más de 100 estudiantes de carreras docentes y profesores, piensa que la Neurociencia debe ser incluida en el currículo de la formación inicial, según ha informado María Jesús Luque Rojas, Doctora en Psicología especializada en Neurociencias y Psicobiología, en declaraciones a Educaweb. (Redacción, 2022)

Como afirma José Antonio Marina (2012). La Neurociencia y la Educación deberían establecer entre sí una colaboración más estrecha. Las iniciativas que ya se han llevado a cabo en este sentido son importantes, pero insuficientes. La escuela no sólo debería aprovechar los descubrimientos producidos en el ámbito de la Neurociencia, sino también debería demandar a los neurocientíficos la aclaración de ciertos temas de interés educativo.

La neurociencia debería conseguir cuatro objetivos: (1) ayudar a los profesores a entender el proceso educativo; (2) ayudarles a resolver trastornos del aprendizaje de origen neurológico; (3) ayudarles a mejorar los procesos de aprendizaje y a incrementar las posibilidades de la inteligencia humana, sugiriendo nuevos métodos y validando los



elaborados por la pedagogía, y (4) ayudar a establecer sistemas eficientes de interacción entre cerebro humano y tecnología. Marina, J. A. (2012). (Gallego, 2017)

Con base en los resultados del presente proyecto y comparando los resultados con el estado del arte de esta línea de investigación educativa, se debe continuar con el trabajo multidisciplinario de las diferentes ramas STEAM que conlleva el aprendizaje inclusivo e integral, siendo el Neuroaprendizaje fundamental para el logro de las metas y objetivos del currículo y sus demandas actuales, provocando un entendimiento más profundo de los conceptos por parte de los estudiantes y docentes ya que se puede observar la relación y aplicación de la interrelación de las diferentes áreas en el mundo real y su convivencia pacífica.

Conclusiones

El Neuroaprendizaje y la Educación STEAM, en conjunto propician el logro de mejores resultados en el ámbito académico, siendo significativos y preparando a los estudiantes para un aprendizaje de vida. El conocimiento de las funciones y procesos de las áreas del cerebro ayuda a diseñar recursos que maximicen la comprensión del conocimiento y su aplicación, motivando a los estudiantes a aprender con mayor disposición, captando su atención mediante métodos de enseñanza-aprendizaje innovadores y multidisciplinarios, con el fin de satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes y su relación con el entorno, así como los requerimientos del currículo con el fin de sumarse al logro de los ODS. Este tipo de experiencias de aprendizaje se centran en proyectos prácticos y desafiantes ya que se aplican conceptos de Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas para contribuir a la resolución de problemas del mundo real, fomentando la creatividad y el pensamiento crítico, preparando a los estudiantes de manera integral para acceder a los desafíos del siglo XXI.

Referencias bibliográficas

Aulica. (11 de mayo de 2020). Obtenido de Educación STEAM: Qué Es, Barreras y Cómo Implementarlo en el Aula: <https://aulica.com.ar/educacion-modelo-steam/>

BBVA. (2023). *www.bbva.com*. Obtenido de <https://www.bbva.com/es/sostenibilidad/que-sabes-de-los-objetivos-de-desarrollo->



sostenible-ods/csic. (s.f.). *www.csic.es*. Obtenido de <https://www.csic.es/es/legado-cajal#:~:text=Santiago%20Ram%C3%B3n%20y%20Cajal%20es,desarrollo%20y%20la%20plasticidad%20de>

E4-IPN. (2023). *e4-0.ipn.mx*. Obtenido de <https://e4-0.ipn.mx/educacion-4-0/>

Gallego, I. B. (2017). La neurociencia en el ámbito educativo. *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad*, vol. 3, núm. 1, pp. 118-135.

Geino. (s.f.). *Grupo Español de Investigación y Neurociencia*. Obtenido de <https://geino.es/anatomia/>

Martín, L. R. (s.f.). *Comunidad Informativa sobre los Problemas del Desarrollo y Aprendizaje*. Obtenido de http://ceril.net/index.php/articulos?id=247#google_vignette

Neurociencias, F. d. (2021). *Fundación de Neurociencias*. Obtenido de http://fneurociencias.org/?page_id=1455

NIH. (17 de octubre de 2019). *NIH...Transformación de Descubrimientos en Salud*. Obtenido de <https://espanol.nichd.nih.gov/salud/temas/neuro/informacion#:~:text=La%20neurociencia%20es%20el%20estudio,neuronas%2C%20en%20todo%20el%20cuerpo.>

Posgrado, C. E. (s.f.). *www.ceupe.com*. Obtenido de <https://www.ceupe.com/blog/que-es-neurociencia.html>

Redacción, M. B. (05 de agosto de 2022). *Educaweb*. Obtenido de <https://www.educaweb.com/noticia/2019/01/10/neurociencia-aliada-mejorar-educacion-18676/>

Rivera-Rivera, E. (2019). El neuroaprendizaje en la enseñanza de las matemáticas: la nueva propuesta educativa. *Revista entorno*, pp. 157-168. UN. (25 de septiembre de 2015). *sustainabledevelopment*. Obtenido de <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/2015/09/la-asamblea-general-adopta-la-agenda-2030-para-el-desarrollo-sostenible/>



Wikipedia. (22 de agosto de 2023). *Wikipedia*. Obtenido de
https://es.wikipedia.org/wiki/Santiago_Ram%C3%B3n_y_Cajal



Crítica, análisis y reflexiones sobre los fenómenos sociales de la migración en Ciudad Juárez

Rogelio Nuñez Morales

Introducción

El siguiente documento, es un trabajo que nace después de hacer una crítica, análisis y reflexión, a las situaciones de índole cultural, económico y social que se transforman y prevalecen en la frontera de Ciudad Juárez, tomando como referencia los aspectos que simbolizan esta ciudad fronteriza, sin embargo se centrará en las aristas que afectan al desarrollo humano, es decir, el eje central de este trabajo se enfoca más en los aspectos que convergen directamente en los fenómenos sociales que se desencadenan a partir de la constitución de la frontera norte de México con Estados Unidos de América, también se realiza una comparación de la composición fronteriza en diferentes temporalidades y pretende inferir en una explicación de las estructuras actuales que conforman la frontera en este espacio-tiempo.

“Hablamos de miles de fronteras distintas, pero con un punto común por definición, esto es el límite.” (Valhondo de la Luz, J. 2010: pág. 134), El concepto de frontera se puede definir de muchas maneras y desde diferentes perspectivas en los diferentes espacios de estudio, por un lado el estudio geográfico lo define como una serie de elementos los cuales pueden ser naturales o creados por el hombre y que delimitan un determinado espacio, “La noción de frontera ha experimentado cambios a lo largo de la historia, asimismo posee distintos significados y diversas acepciones por disciplina” (Tapia, M 2017: pág. 63), este concepto general será importante para discernir y combinar los aspectos sociales, económicos, culturales, políticos que nos definen aún más la construcción del concepto como tal.

De la misma manera en que se construye tal concepto, se definen en este trabajo, las implicaciones que conllevan los conflictos y desarrollos sociales que vive la ciudad, debido a la misma interacción que se tiene con el vecino país, se analiza de manera conveniente sobre la posible relación de las causas que existen con otras fronteras en el norte del país. También se puede revisar la relevancia que tienen el fenómeno social de la migración en



los años 60's y 70's, el establecimiento de la industria maquiladora y los cambios que trajo consigo todo el movimiento social, económico, cultural y político de la época.

Por último se habla de la discriminación, clasismo y violencia que se vive en la ciudad, se analizan las fechas de datos históricos y contemporáneos sobre el rumbo que toma Ciudad Juárez en años posteriores a la ola masiva de asesinatos de mujeres y se pretende dar una reflexión final general de los acontecimientos que tienen mayor importancia actual en la conjugación de la sociedad juarense en un periodo que podría considerarse en un contexto pandémico y para la historia mundial en el periodo 2019-2020.

El fenómeno social de la migración, la industria maquiladora y el acuerdo nacional con los países primermundistas.

Cuando hablamos de Ciudad Juárez y su descripción, se hacen desde diferentes puntos de vista, se habla de violencia sistémica, feminicidios, industria maquiladora, progreso económico, entre otros adjetivos calificativos, que le dan a este espacio de la frontera con EUA una identidad propia y más descriptiva de lo que se podría pensar a simple vista; sin embargo la migración es uno de los puntos más importantes de este tema fronterizo en específico, ya que, siendo un fenómeno social de importancia que nace en los años 70's, es punto clave para desarrollar las conformaciones de índole cultural, social, político, económico y de seguridad pública que vive la ciudad.

Hay que ubicarse en el espacio y tiempo, para comprender mejor este desarrollo migratorio que interpone un antes y un después en la vida de la frontera. Para los años 70's las ciudades de Estados Unidos tuvieron un crecimiento del 41% explicable en gran medida por la migración externa e interna, según nos menciona Rincones, apoyado por los estudios de (Pastor, 1988:290, citado en Rincones, R. 2004, pág. 8). Entonces el crecimiento de las ciudades norteamericanas o condados, fue de manera exponencial, sin embargo, no se detuvo, tanto que para los años 90's las poblaciones de las ciudades fronterizas mexicanas rebasa al dato arrojado por Pastor, "El ritmo de crecimiento de estas urbes se mantuvo hasta los noventa. En este período, el condado de El Paso-Texas creció un 15%, mientras que Ciudad Juárez lo hizo en un 53%" (Rincones, R. 2004, pág. 8).



Analizando los períodos temporales, se observa que la migración por la búsqueda de una mejor vida en los primeros años de gestión en las relaciones fronterizas, fue un efecto que tiene como consecuencia un crecimiento social desmedido como se ha mencionado antes en otros párrafos, pero no es hasta después de los noventa que la migración se da de forma masiva hacia las ciudades fronterizas de México y entonces se comienzan a presentar las diferentes conceptualizaciones de la frontera que pertenecientes a este mismo periodo, construyen la visión que tenemos hoy en día.

Siguiendo de cerca la situación de las fronteras y los cambios de significados simbólicos a lo largo de los años podemos hablar del período de los años 70's donde el auge de la industria maquiladora da un nuevo significado simbólico de progreso y calidad de vida, debido a la adquisición de mayor capital generando una absorción económica que beneficiaba a las grandes compañías, pero que a su vez generaba un nivel de vida basado en la felicidad material que producía a los que encontraban en la industria una salida a los problemas que tenían en su ciudad de origen.

De tal manera que la ilusión de esta vida basada en el crecimiento económico como tal sin reconocer el carácter social, es parte del fenómeno globalizado de la actualidad, tal como nos comenta Alfie y Méndez en su artículo, “Recordemos que la industria maquiladora es la expresión más contundente del fenómeno globalizador en México, por tanto, refleja también evidentes rasgos de modernidad; esto es, la presencia de la contingencia en el mundo maquilador de la frontera norte, como parte substancial de la vida social.” (Alfie & Méndez, 2000 pág. 76.), en donde se observan relaciones con el fenómeno migratorio hacia la parte norte del país y en este bloque temporal específicamente el significado de crecimiento económico dado por el mercado industrial abrió las puertas a un nuevo sentido de crecimiento también social y cultural, una nueva vida, la vida en la frontera.

Para los años 90's el crecimiento social desmedido provocado por la migración, trajo una derrama económica para empresas nacionales y extranjeras, debido a las demandas de vivienda, alimentación y vestimenta que convenía cubrir para los nuevos ciudadanos de Ciudad Juárez. Aunque el desarrollo económico para estas fechas se



estancara, debido a las campañas en contra del daño ecológico que se estaba presentando por medio de las empresas, la oportunidad de crecer aún era cordial con el país vecino.

En gran parte de este movimiento social, sentó las bases para al Tratado de Libre Comercio de América del Norte mejor conocido como (TLCAN), tres naciones del norte del continente que unían en un acuerdo sus competencias para apoyarse económicamente, sin embargo, la falta de visión de las dimensiones culturales, políticas y económicas que traía para nuestro país este acuerdo, fue la que trajo consigo las consecuencias posteriores. “(...) también se reconoce la necesidad de revisar dicho Tratado, en virtud de los cuestionamientos de que ha sido objeto por parte de amplios sectores sociales, que impugnan los supuestos beneficios que el TLCAN traería a los mexicanos”. (Rincones, 2004 pág. 2).

Con la firma del TLCAN en 1994 y la mano de obra asegurada para los grandes corporativos en el extranjero, el país se encontró con una sociedad que ya no era solo nacional, sino internacional, con presencia de personas de todas regiones del país, pero aun así predominando la existencia de Latinoamérica en las filas de interesados para sumarse a la cooperación que ofrecía este tratado.

La cancelación de relaciones fronterizas con México, se da posterior al mismo fenómeno que vivía el escenario migratorio, dando entonces un nuevo significado simbólico a Ciudad Juárez, debido a las complicaciones de violencia que comenzó a reproducirse en la franja fronteriza del lado mexicano, el narcotráfico y las organizaciones delictivas, eran pues ya para el 2000, temas de preocupación de los gobernantes de los países del tratado en especial el país vecino, que se organizó de tal manera que levantó cercas y equipo el “lado americano” con una serie de elementos para vigilar el cruce “ilegal” de las personas. “Desde septiembre de 2001, la vigilancia fronteriza se incrementó de manera notable en aras de la seguridad nacional. Las ciudades fronterizas han sido equipadas con cercas de más de tres metros de alto, con sensores de movimiento y detectores de calor humano, torres de vigilancia y luces tipo estadio de fútbol (Najar, 2003 citado en Rincones R., 2004 pág. 7-8.)

Esta construcción de lo que actualmente es Ciudad Juárez, sigue todavía en la retórica del mundo, pues la falta de atención y organización a los eventos sociales que se



presentaban en los bloques temporales pasados para prevenir desastres sociales de índole humano, se reflejó en hechos aún más lamentables contra la población más vulnerable en nuestro país, este evento inhumano sin precedentes en la historia de Chihuahua, atrajo la atención de los ojos de la Organización de las Naciones Unidas, periódicos nacionales e internacionales, así como la intervención del Comisiones Defensoras de los Derechos Humanos, ante un espacio que sin duda sigue siendo una zona de guerra, política y oportunista para prometer cambios estructurales en una sociedad cansada y harta de la inseguridad y la poca o nula importancia del Estado para accionar ante una situación que le supera en información, experiencia y nivel de acción. Así comienza pues, otro nuevo simbolismo en la historia de la vida en la frontera: *la violencia sistémica*.

Claro que los movimientos migratorios recientes de octubre 2018-2020, datan como los más grandes en la historia humana contemporánea, hablando en sí de las denominadas “caravanas migrantes”, trajeron consigo una preocupación y miedo configurado en discriminación y clasismo, tanto del lado anglosajón como el propio mexicano. Estos mismos eventos, comienzan a dibujar otra visión del constructo movable de lo que es una frontera a lo que me gustaría denominar, como “*el nuevo simbolismo por configurar*”, plagado de incertidumbre y de mitos del qué y cómo se desenvolverán en los años que venideros, estos movimientos que impactan en lo social, económico, mega-cultural y neo-político, globalizado, en lo humano.

Discriminación y clasismo en la frontera

Parte del discurso de odio provenientes del Estado Americano, está justificado por la situación de concepto global que se tiene de los latinos que emigran a este país, sin embargo ésta discriminación se ha extendido no solo para desgracia hacia los mexicanos, tal como describen los noticiarios, en el tiroteo en El Paso Texas a manos de un joven blanco “*supremacista*” de aproximadamente 21 años de edad, dejando 22 muertos y otros tantos heridos en las afueras una tienda famosa en EUA¹, si no que la presencia de actos

¹ BBC News. (3 de 08 de 2019). Tiroteo en Walmart en El Paso, Texas: cómo fue la balacera cerca de un centro comercial que dejó al menos 22 muertos. *BBC News Mundo*, pág. 1.



discriminativos hacia la gente afroamericana, sigue en boga, tras hechos criminales ocurridos en manos de la misma fuerza policiaca americana de Minneapolis hacia un ciudadano afroamericano de 18 años que “por su apariencia”, es sometido y asfixiado por los mismos agentes.²

Los grupos minoritarios en Estados Unidos, han sufrido estas actitudes generalizadas por mucho tiempo, sin embargo no se habían presentado con tanta frecuencia y de manera desenfrenada e inhumana, desde la muerte de Martin Luther King Jr., en el año 1968, donde por consecuencia se comienza un levantamiento armado por los derechos y libertad de la sociedad afroamericana que radicaba en el país, sucediendo lo mismo en este 2020, una sociedad americana que se levanta enardecida y marcha hacia la Casa Blanca, mostrando su descontento ante dicha situación que está plagada de discriminación racial y violencia.

Estas reacciones de la población, no son de sorprenderse, porque los comunicados de invitación a la violencia por parte del ejecutivo abanderado por Donald Trump pasaron de ser xenófobos y discriminantes, a incitar a formular planes de acción para cometer actos inhumanos y despiadados en forma implícita y en algunos casos explícita en contra de los latinos y afroamericanos, mensajes que podemos ver claramente en sus discursos en público y en redes sociales.

En el lado mexicano la situación no es tan diferente, en los últimos años sucedieron algunos movimientos migratorios que comprenden la “huida” de las comunidades más pobres de países de centro y sur de América, donde se han dado a la tarea de emprender una larga caminata desde sus países originarios, teniendo como destino, las ciudades fronterizas de México, para poder cruzar hacia el país vecino.

Las denominadas caravanas migrantes, comienzan en el 2018 trayendo consigo miles de personas, conformada por hombres, mujeres y niños, lo cual se podría comparar como un método de supervivencia parecido al de las parvadas de aves o bancos de peces, ya que, al viajar en un grupo mayoritario, se tiene menor riesgo de extorsiones o agresiones

² The New York Times. (29 de 05 de 2020). Muerte de George Floyd: una técnica policial que ya ha provocado otras tragedias. *The New York Times*, pág. 1.



por parte del Estado o habitantes. Estos movimientos masivos no se detienen, sino hasta a mediados del 2020, ya que, actualmente por las medidas sanitarias ante la pandemia que se está viviendo, es imposible la congregación de personas. Sin embargo, volviendo al fenómeno migratorio masivo histórico de los últimos tiempos, se destaca que las consecuencias que se vive socialmente, están estrechamente relacionadas con las de años pasados, con los sentimientos supremacistas blancos y con una percepción que se remonta a la edad media, donde se juzgaba a las personas por su estatus y clase social.

Para poder explicar este gran movimiento y sus consecuencias sociales, es necesario revisar el pasado, para comprender el presente y encontrar en el futuro venidero un sistema organizado y comprendido de lo que sucederá, teniendo así más oportunidad de prevenir hechos o desastres sociales que perjudiquen directamente en la economía, en el caso de pensar capitalista, o en la seguridad y bienestar humano, en el sentido de visión social.

El supremacismo blanco o supremacía blanca, se basa en la teoría de que la gente de piel blanca, son superiores a las personas de color de piel oscuro o de otras razas que no sean de la misma, basando así la historia de los colonos ingleses expulsados o vetados de Inglaterra, en su conquista por tierras nuevas, extendiendo sus colonias hasta las fronteras de México y atacando a los nativos americanos que Vivian en sus tierras, mucho antes de su llegada. Esta idea tuvo muchísimo auge tanto que durante mucho tiempo se consideraba bien tener esclavos africanos para la limpieza y trabajo del campo, dándoles un trato inhumano y ubicándolos en la escala más baja del valor social, aunado a esta idea hubo un sinnúmero de autores y seudocientíficos que apoyaban la teoría. En 1890, el autor L. Frank Baum, autor de libros de cuentos para niños, de los cuales destaca “el mago de oz”, escribió: *"Los blancos, por ley de conquista, por justicia de civilización, son dueños del continente americano, y la mejor seguridad de los asentamientos fronterizos estará garantizada por la aniquilación total de los pocos indios restantes"*. Dejando en claro que su postura xenófoba era comprender que el color y el poder “divino” que les daba la conquista eran razones suficientes para asesinar a las personas que consideraban inferiores a ellos. Tuvo que pasar más de un siglo, para poder acabar con la esclavitud de las personas afroamericanas; pero los rasgos xenófobos y discriminativos, aún viven en el actuar de algunos de los habitantes del país de lengua inglesa.



No obstante, cabe mencionar, que, para la historia y percepción generalizada, la lucha de afroamericanos por sus derechos y libertades es muy reciente y aunque aún hay mucho por hacer, la fortaleza de la unión en comunidades afrodescendientes y latinas es lo que hace fuerte al país, lo dota de una comprensión humana y crece como sociedad. Gran representación de personas afrodescendientes en el ámbito político, social, artístico y cultural, han dejado huella en la historia de la gran nación capitalista, la más representativa fue la llegada de un presidente “demócrata de color” a la Casa Blanca donde las acciones por integrar la fragmentada sociedad americana llegaron a impactar directamente en la frontera con nuestro país.

En México una reproducción cultural de la edad media plasmada en la Nueva España, es comparable a la situación que se vivió en el país vecino, se habla del clasismo mexicano, que fue comprendido como una situación de estatus económico meramente visual debido al color de piel, una forma discriminatoria que trajo consigo una gran disyuntiva social durante mucho tiempo. Al igual que EUA, México pasó por un proceso de esclavitud de las personas indígenas originarias del mismo y personas africanas que venían para satisfacer las necesidades de la industria minera y agrícola que habían impuesto los colonos españoles durante el periodo de la edad media en la Nueva España.

Sin embargo, como es bien sabido las conductas que se obligan por mucho tiempo y después son manipuladas para conveniencia de la dominante, repercuten en la memoria tal como si fuese un lavado de cerebro, para reproducir sin consciencia la acción que previamente se estableció: “Ya Ricoeur (2004) habla de cómo se fomenta una “memoria manipulada”, a modo de estrategia aplicada por ciertos grupos para conseguir una distorsión ideológica” (Ricoeur, 2004 citado en Salazar & Rivero, 2014 pág. 94).

Se habla, que para el año 1930 la vida en la frontera de México y Estados Unidos se observa una fusión entre el supremacismo y el clasismo, trayendo toda una cultura de xenofobia, impregnada por los hechos propios y aprendida por visiones del vecino país, aseverando su superioridad y derecho de tierra por su color y nacionalidad: “(...) los grupos indígenas pasan a ser una minoría frente a la creciente colonización por inmigrantes extranjeros y mexicanos. Es entonces cuando la cultura de las mayorías fraccionó, privatizó o declaró tierras nacionales al territorio indígena, teniendo como consecuencia la



estigmatización del estilo de vida de estos cazadores y recolectores, y el decreto virtual prohibido ser indio; de la noche a la mañana, estos indígenas vieron también criminalizado su estilo de vida tradicional” (Garduño, 2016 pág. 140), confirmando que una aptitud que se observa y se reproduce sin sentido ni valor, puede convertirse en una reproducción cultural que impacta en las acciones sociales.

Actualmente, los hechos de discriminación contra grupos minoritarios en Ciudad Juárez son observados por diversas organizaciones que comprenden el valor humano y defienden los hechos de xenofobia y clasismo, en esta ciudad fronteriza. Hechos más recientes sobre estos casos de discriminación se comprenden a principios de un período que desde el año 2018-2020, situación que coincide con la llegada de personas provenientes de Honduras, El Salvador, Guatemala, Belice, entre otros países de Latinoamérica, en la ola de personas indocumentadas con miras a cruzar a EUA, pero durante el trayecto hacia el vecino país, se topa la ciudad con un grupo de inmigrantes masivo que representan para la sociedad juarense, la incertidumbre y la desconfianza, debido a la cantidad de personas que llegan buscando el sueño americano.

Conclusiones y reflexiones finales

¿Hacia dónde nos dirigimos como sociedad juarense y como ciudad fronteriza?

El movimiento demográfico de la migración, es un tema de actualidad social, que tiene gran relevancia mundial y como se ha observado a lo largo del tiempo, todas ellas han sido influenciadas por cuestiones de índole económico y político; las históricas migraciones, sobre todo de los países hispanos, para aprovechar ser la mano de obra de los estadounidenses, dejan ver las claras y desesperadas ganas de mejorar la calidad de vida del sector social que emprende esta acción migratoria.

Migraciones, que en años actuales han sido de forma masiva, trayendo consigo todo un pánico generalizado, debido a la cantidad de personas que fluyen a través de toda la República Mexicana y que han dejado a su paso, lamentables pérdidas humanas y han venido a despertar el clasismo y discriminación en la población general.

Para los años actuales, la sociedad juarense deberá reflexionar sobre el tema de la xenofobia y de qué manera ha perjudicado en el actuar diario la conformación social, pues a



nadie le gusta ser rechazado y/o agredido por el solo hecho de verse diferente a los demás, tener culturas distintas o posiciones sociales distintas. No hay que olvidar que esta sociedad en especial, ha sido un flujo constante y que se vive la misma discriminación del lado americano hacia nosotros, entonces se debería tener la consciencia de preguntarse si acaso quiero afectar al otro como a mí me afectan los actos racistas que se presentan del lado americano de la frontera, si todavía no se presenta ninguna significación, entonces hacer retórica del verdadero origen de lo que hoy es nuestro país y el valor que tienen nuestras raíces indígenas porque es ahí donde recae el verdadero sentido de identidad. La consciencia deberá llegar al Estado para ir construyendo, a la brevedad, un nuevo referencial y acción en el que hacer, sobre la movilización migratoria, con características que engloben la flexibilidad del fenómeno global.

“Quien no conoce su historia, está condenado a repetirla” ... La acción educativa

Dice una frase célebre que “quien no conoce su historia, está condenado a repetirla”, y esto se puede comprender claramente en las historias de simbolismo histórico que hay en nuestra ciudad, darle sentido histórico y enlazarlos con los hechos sociales que han pasado por esta ciudad, y aunado a esto recordad que no se debe olvidarlos, es la interpretación que se contextualiza; y con base a la misma contextualización, la educación debería de ayudar a no “erosionar” la memoria colectiva, a cerca de todos los hechos de vejación y agresión, tanto de género, como humana, porque entonces volverá a pasar.

Educación, clave para evitar la discriminación, si la buena educación consciente y liberadora de mentes adoctrinadas, una educación para crear juarenses, reflexivos de sus actos, conscientes de sus aptitudes y sobre todo que impacte en el ámbito social de la frontera, ¿es posible? Sí, pero no es sencillo, es más complicado de lo que se piensa, pues a pesar de que en nuestro país se le da poca importancia a las condiciones en las que se educa en los primeros años de vida, que es donde se forja el carácter, la consciencia y la personalidad, la tradición de la familia y el amor por ella lleva a ser empáticos y solidarios, más que enfocarse en una educación en valores, debería ser una educación que sea más práctica en el aprendizaje para poder aprender desde la educación que se conoce como básica, a poner en juego nuestras habilidades de pensamiento social y humano.



Profesores con actitud propositiva, practica y de acción constante, visible atenta y llena de valor humano hacia el respeto de los derechos básicos y oportunidades para la vida, es lo que se debería enfocar la gestión de los nuevos docentes frente a grupo, aceptar que un buen médico puede salvar una vida, un buen abogado puede salvar un caso y que un buen maestro puede salvar una sociedad entera.

“Un movimiento social va, siempre de la mano con uno revolucionario, ya que no se puede mover una práctica, sin una acción que le consecuenta.”

Reflexión propia del autor.

Referencias

Alfie, M., & Méndez, L. (2000). "La frontera norte: nuevo territorio simbólico". *El Cotidiano 102*, pág. 76-87.

BBC News. (3 de 08 de 2019). "Tiroteo en Walmart en El Paso, Texas: cómo fue la balacera cerca de un centro comercial que dejó al menos 22 muertos". *BBC News Mundo*, pág. 1.

Garduño, E. (2016). "La frontera norte de México: Campo de desplazamiento, interacción y disputa". *Frontera Norte, Vol. 28*, pág. 140.

Rincones, R. (2004). "La frontera México-Estados Unidos: elementos básicos para su comprensión". *Araucaria*, pág. 2-8.

Salazar, S., & Rivero, H. (2014). "Ciudad dramatizada: a erosión de la memoria y el dominio de la eventualidad en el escenario de Ciudad Juárez, México". *Espiral, Estudios sobre Estado y Sociedad*, pág. 94.

Tapia, M. (2017). "Las fronteras, la movilidad y lo transfronterizo: Reflexiones para un debate." *Estudios Fronterizos, 18(37)*, pág. 63-65.

The New York Times. (29 de 05 de 2020). "Muerte de George Floyd: una técnica policial que ya ha provocado otras tragedias". *The New York Times*, pág. 1.



Valhondo de la Luz, J. (2010). "Reflexiones sobre el concepto de frontera". *APEA. Asociación Profesional Extremeña de Antropología*, pág. 134.



La iniciación lectora y su fortalecimiento a través de una aplicación educativa

Ricardo Javier Chi López, Ilse Alcudia Cerino, Javier Alejandro Pool Pech

Introducción

Cuando se desató la pandemia en México, propiciada por el COVID-19 las escuelas se cerraron por completo y se inició con la impartición de las sesiones académicas en línea, evidenciando la falta de preparación del colectivo docente; también los niños y niñas de familias con bajos recursos corrían un mayor riesgo de verse excluidos del aprendizaje en línea porque no podían permitirse tener acceso a un servicio de Internet o dispositivos suficientes; aunado a la existencia de escuelas con recursos insuficientes, y con alumnos que ya se enfrentaban a mayores obstáculos en su aprendizaje, tuvieron que esforzarse especialmente para llegar a sus alumnos a través de las brechas digitales. Los sistemas educativos a menudo no han proporcionado formación en materia de alfabetización digital a estudiantes y docentes para garantizar que puedan utilizar estas tecnologías con seguridad y confianza.

Desarrollo

A raíz de la situación del problema anteriormente mencionado, es necesario gestionar y aplicar una estrategia innovadora que sea considerado como la principal motivación en los niños para fomentar y reforzar la habilidad lectora, a través de las Tecnologías de la información computacional (TIC) como un recurso didáctico y aplicado por los docentes como una herramienta en el proceso de enseñanza aprendizaje, en el que se busca establecer parámetros dentro del desarrollo cognitivo e integral de los educandos, evidenciando así la participación activa y desenvolvimiento como referente motivación que se anexe al conjunto de destrezas y habilidades de los estudiantes en el rendimiento y en la satisfacción de los mismos, además, para dar a conocer como este proyecto de gestión e innovación aporta positivamente al trabajo dinámico que debe darse para disminuir el rezago educativo que existe hoy en día en cuanto a la habilidad lectora en los alumnos de las escuelas.

Para dar inicio al desarrollo del fundamento teórico de esta ponencia, se desplegaron los siguientes temas esenciales: el antes y después del COVID-19 en la educación de



México, la importancia de la lectura, la habilidad lectora en la primaria, las apps educativas y la adecuación de las TIC a la educación, beneficios de las apps educativas y las ventajas que trae integrar apps educativas en un aula de clases; de esta manera y siguiendo el orden en el cual se clasificaron, la argumentación parte desde una posición general y se direccionan hacia un planteamiento académico.

La crisis sanitaria internacional ocasionada por el virus COVID-19 ha impactado muchos ámbitos, entre ellos el educativo. En México, la contingencia sanitaria impidió la continuación de clases en las escuelas de todos los niveles educativos, por lo cual, la Secretaría de Educación Pública implementó actividades académicas a distancia, en todos los niveles, mediante el uso de las TIC, dejando a la vista el rezago social y de alfabetización tecnológica que prevalece en las escuelas públicas de este país, así como la desigualdad social y económica entre estudiantes de escuelas públicas y privadas (Pérez, 2020).

El COVID-19 ha sido más que una pandemia, es catalogado como una crisis mundial, cuyos efectos han involucrado todos los ámbitos de la vida en el planeta, comenzando con la salud de los seres humanos que es lo más importante, pero a la vez abarcando diversos sectores como lo son: economía, trabajo, educación, hábitos sociales, transporte, medio ambiente y el equilibrio económico (Barrantes, 2020).

El alumno y el docente actual, académicamente y emocionalmente hablando no es ni la sombra de aquella persona que era justo antes del inicio de la pandemia; si bien, no todo ha sido malo, tampoco se puede decir que ha sido del todo bueno; pero sin lugar a duda, la crisis, resultado del COVID-19, ha dejado grandes enseñanzas y aprendizajes a su paso; el ser humano tuvo que hacer cambios radicales en su diario vivir, a tal grado de no poder brindar un abrazo a sus seres queridos y a pasar la mayoría de sus días en un confinamiento que pareciera no tendría fin.

Abreu (2020) anticipó que ante este cambio abrupto que la sociedad estaba por enfrentar, era necesario que las personas involucradas en los procesos de enseñanza – aprendizaje, tomaran conciencia de las repercusiones que la crisis generaría en la vida de los estudiantes, los docentes y de la familia en general; esto traducido a mostrar más



empatía y apoyo en la transición que pasó la educación presencial a la virtual durante el 2020.

Tener acceso a las TIC y ser alfabetizado tecnológicamente es un asunto prioritario, ahora podemos darnos cuenta de que esto te puede salvar la vida durante una crisis sanitaria, favorecer la salud mental en condiciones de aislamiento y marcar la diferencia en la formación académica, lo que a su vez repercutirá en el nivel de bienestar de la población. Si México no logra brindar una educación de calidad inclusiva y equitativa para todos, la pobreza y la desigualdad seguirán creciendo.

De acuerdo con el Observatorio de Innovación Educativa del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (2020, citado en Sáenz & Cira, 2020), “el mayor cambio que requiere el aprendizaje virtual es la flexibilidad y el reconocimiento de que la estructura controlada de una escuela no es replicable en línea” (p.3), se necesita un cambio flexible para lograr el aprendizaje y reconocer el control de una escuela.

La lectura es el mecanismo más importante y básico para transmitir conocimientos a otras personas. Dominar la destreza lectora es fundamental no solo en las diferentes etapas educativas, sino para el desenvolvimiento normalizado en la vida adulta. Una definición que podemos reseñar de lo que significa leer según el autor (Fons, 2006), leer es el proceso mediante el cual se comprende el texto escrito. Por otra parte, el proyecto (OCDE, PISA 2006) define la lectura como “la capacidad no solo de comprender un texto sino de reflexionar sobre el mismo a partir del razonamiento personal y las experiencias propias” (p.14), reflexionar debe ser usando el propio razonamiento y experiencia. De estas dos definiciones extraemos que la lectura se entiende como actividad cognitiva compleja que no puede ser asimilada a una simple traducción de un código.

Debido a la importancia que tienen las habilidades lectoras para el desarrollo de todas las actividades escolares, para el éxito escolar y en la vida adulta, todos los maestros debemos preocuparnos por el desarrollo de la lectura en nuestras respectivas áreas y en todos y cada uno de los niveles de primaria. Al respecto Gutiérrez, A. (2009) expresa que:

Entendemos a la práctica de la lectura como una práctica social que da origen a interacciones e intercambios sociales y que se ubica necesariamente en la diacronía de las



condiciones sociales del lector. Esta práctica se puede realizar en cualquier lugar, a cualquier hora, en cualquier fuente y formato documental sin importar la variable de tiempo. (p.2)

Algunos autores consideran a la lectura como una actividad que debe ser realizada en solitaria, silenciosa y como un hecho pasivo, pero entrarían en oposición con el objetivo de nuestros cursos que es que el estudiantado sea capaz de comunicarse efectivamente y con desenvoltura de manera autónoma en español, no le será suficiente la expresión oral.

Afirma Guevara Moya (2011), que “la lectura es el máximo logro del hombre, tal vez el invento más maravilloso de la mente humana y un proceso tan complejo que su interpretación equivaldría a entender cómo trabaja la mente” (p.2) esta afirmación cobra más importancia si tiene en cuenta la estrecha relación entre pensamiento y lenguaje, donde la misma juega un papel primordial, no solo en la lengua materna sino en cualquier idioma.

Para Adam, M. y Starr (1982), se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito. La lectura es un magnífico instrumento para mantener la actividad mental, leer supone enfrentar nuestros conocimientos con los que proporciona el texto, supone ajustar estas dos realidades con una enorme dosis de construcción personal, donde ésta última se ve mediada por nuestras representaciones mentales que viene siendo algo así como la interpretación mental del acontecimiento o simplemente la apropiación del significado (Garate, M.1992).

La lectura es un proceso de interacción entre pensamiento y lenguaje y la comprensión es la construcción del significado del texto por parte del lector (Dubois, M.E. González, María I., 1999). Los lectores desempeñan un papel activo dentro de ese proceso complejo de solución de problemas en el que el individuo debe seleccionar, predecir y organizar la información del texto basado en su conocimiento previo y el contexto del mismo (Artola, T., y González, M., 1999).

La adquisición del hábito lector es uno de los aspectos y objetivos fundamentales de la etapa de Educación Primaria. El hábito de la lectura es un elemento fundamental de autonomía en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La necesidad de que el alumnado lea con afición es, por tanto, absolutamente esencial.



Algunas de las características del proceso lector que señala (Teresa Colomer, 1996) son la interpretación del mensaje: la lectura implica dos funciones simultáneas y complementarias; el descubrimiento de las relaciones grafema-fonema con relativa velocidad y la comprensión del mensaje escrito; lo que se conoce como lectura eficaz y la funcionalidad: el aprendizaje se fundamenta en el valor para obtener información o para acceder a otros mensajes, lo que da un carácter funcional y utilitario.

Es fundamental, por otra parte, conocer los procesos cognitivos implicados en el acto de leer. Según autores como (Cuetos, 1990), algunos de los procesos que se realizan cuando leemos son: procesos léxicos, los cuales permiten reconocer y acceder al significado de las palabras a través de dos rutas, la léxica o directa y la ruta fonológica, los procesos sintácticos, que permitirán identificar las partes de la oración y su valor relativo para acceder al significado. Básicamente estos procesos consisten en comprender las diferentes estructuras gramaticales y respetar la puntuación y, por último, los procesos semánticos, son los últimos procesos que realizamos al leer y consisten en la extracción del significado de aquello que leemos y su integración en nuestra memoria.

Centrándose en la enseñanza de la lectura, se habla de tres modelos para la enseñanza de dicha habilidad, el modelo sintético, el analítico y el mixto.

El modelo sintético es aquel que parte de la enseñanza en primer lugar de los elementos menores a la palabra. El modelo analítico parte de la enseñanza en primer lugar de la palabra o las unidades mayores de la lengua. Y, por último, el modelo mixto, es aquel que combina métodos sintéticos y analíticos y surge, por tanto, de la combinación de elementos de los dos anteriores.

La lectura debe impregnar todo el currículo de la Educación Primaria. Tradicionalmente, muchos docentes tienden a asociar la lectura con el área de Lengua Castellana y Literatura, pero la formación de la competencia lectora y del hábito lector trasciende la misma y necesita pasar a ser un objetivo de referencia tanto del conjunto de las áreas, como de todo el profesorado, de las familias y del contexto sociocultural del centro educativo. La lectura deberá ser trabajada desde todas y cada una de las áreas.



Por último, es necesario recordar que el objetivo fundamental de la lectura es comprender el mensaje de lo que se lee. El desarrollo de la comprensión lectora se encuentra condicionado por el vocabulario que el alumno posea, las habilidades que posee para llegar al significado de las palabras y el dominio del lenguaje.

Las Apps educativas son herramientas las cuales están diseñadas para ayudar a afianzar los conocimientos de los alumnos en las diferentes áreas del aprendizaje, estas apps educativas cuentan con imágenes, sonidos, dibujos y animaciones, las cuales son creadas para las diferentes edades de los niños y según el área del conocimiento con la que se vaya a trabajar.

Las Apps educativas están entrelazadas con las TIC, el uso de la internet, tabletas, computadores, televisores, etc. empiezan a formar parte de la vida cotidiana de las personas tanto en la casa, lugares de trabajo y aulas de clase; estas a su vez se empiezan a tomar como una herramienta para el aprendizaje de los estudiantes de manera permanente, se tiene que empezar a ver esta era tecnológica como un aliado para el aprendizaje constante de los estudiantes y docentes.

El trabajo que se realiza por medio de las aplicaciones ayuda a afianzar los siguientes procesos cognitivos; atención, memoria, aprendizaje y percepción. Estas son trabajadas de forma implícita por medio de la aplicación y se van desarrollando por medio de la experiencia y de la práctica (Hamón, A. y Portela M., 2017).

Para México el reto es lograr que los profesores hagan uso pedagógico de las TIC y les den sentido para el aprendizaje. En la mayoría de los estudios identificados los profesores muestran un rechazo para integrar las TIC, principalmente por falta de actualización o formación en su uso (Cantú Ballesteros, 2017). En otros casos por insuficiencia de equipos, problemas de funcionamiento y falta de estrategias docentes que promuevan una participación equitativa y activa en el uso de estos medios (Alemán & Gómez, 2014; Castañeda et al., 2013; Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación [INEE], 2014; Santiago & Sosa, 2012).

Asimismo, se reportan metas sin alcanzar en equipamiento y capacitación en programas de la SEP (Morales, 2013) e incapacidad de los profesores para innovar las



estrategias de enseñanza y llevarlas a la práctica (Castañeda et al., 2013; INEE, 2014; Santiago & Sosa, 2012).

En realidad, usar pedagógicamente las TIC en el salón de clases, o fuera de él, tiene una fuerte repercusión en la manera de entender la educación, así como en la formación del profesorado que es considerado el pilar fundamental para que las reformas educativas y su implementación llegue a las aulas. No basta con transmitir conocimientos, educar para la vida, exige profesores con un conjunto de habilidades digitales que les permitan diseñar experiencias de aprendizaje significativas y enriquecidas con tecnologías (Morales, 2013).

Se requiere, además, disponer de recursos tecnológicos tanto en las escuelas como en los hogares y de estrategias pertinentes que promuevan la inclusión de las TIC vinculadas con el contenido curricular como eje que guíe su uso pedagógico (Claro, 2010; López, 2009; Santiago et al., 2013), también se necesita dejar de lado procesos y prácticas educativas existentes que siguen repitiendo las acciones del pasado, ahora con apoyo de computadores y otros dispositivos tecnológicos (Area, 2010; Severin, 2010) y ampliar la visión que reduce la innovación de las TIC al aumento de cobertura y capacitación de profesores (Gutiérrez & Tyner, 2012).

En la actualidad, se sabe que las TIC ofrecen numerosas posibilidades de interacción que benefician los procesos de enseñanza y aprendizaje. Si tenemos en cuenta que el cerebro humano es capaz de procesar distintos estímulos simultáneamente, se hace evidente que los materiales multimedia son una herramienta clave para lograr un aprendizaje considerablemente más completo y significativo que con cualquier método tradicional.

Conforme a la perspectiva psicológica, el uso de dispositivos digitales aumenta la motivación de los niños hacia el aprendizaje: les permite interactuar y adoptar una actitud activa, en la que existe una constante búsqueda y replanteamiento de contenidos y prácticas. De este modo, incrementa la implicación del alumnado en las tareas, desarrolla su capacidad de iniciativa y ocasiona, debido a su formato innovador, una notable mejoría en los procesos de atención y comprensión.



El material educativo multimedia posibilita un aprendizaje constructivo y creativo. Por medio del trabajo con aplicaciones en soporte digital, se posibilita que los más pequeños utilicen un instrumento diseñado para investigar, experimentar, construir y compartir. Así, los niños dejan de ser meros receptores pasivos de información y pasan a tener un papel activo sobre los contenidos (González, 2019).

Aunque las aplicaciones educativas pueden ser útiles para adquirir un mayor vocabulario, practicar las matemáticas, tener mejor dicción, entre otros usos, las aplicaciones educativas deben ser utilizadas como complemento a la educación académica formal.

Mediante el uso de estas plataformas, los niños pueden entretenerse mientras aprenden y, así, aprender con más facilidad o memorizar datos de manera más eficiente. Las aplicaciones le dan importancia a la diversión y a las recompensas y así el usuario tiene mayor motivación para aprender (Olmo López, 2021).

El uso de Apps educativas en el ámbito escolar presenta ventajas tales como contar con un importante componente lúdico, ya que, partiendo de la gamificación, integran la dinámica típica del juego y recompensa para conseguir los objetivos de aprendizaje. Esto permite al alumno aprender jugando, además fomentan una gran interacción de los usuarios, rompiendo con la clásica experiencia de aprendizaje pasiva y permitiendo un aprendizaje más rico y eficaz en el que el alumno también es partícipe activo durante todo el proceso.

Al tratarse de programas multimedia con un importante contenido gráfico formado por vídeos, imágenes, audios, etc., el atractivo para los alumnos se multiplica, favoreciendo el mantenimiento de su atención.

Conclusión

La finalidad de la iniciación lectora en los alumnos del nivel primaria y su fortalecimiento a través de una aplicación educativa, es reducir en la medida de lo posible, los riesgos y dudas ante las eventualidades que se generen en los procesos de aprendizajes de los estudiantes. Los estudiantes de primaria que presentan rezago educativo lograrán desarrollar la habilidad lectora, a través de la lectura habitual mediante las TIC, es decir,



adquirirán las habilidades necesarias para leer, por medio de la lectura propia; enfocándonos más allá de la enseñanza de la lectura como simple alfabetización, los alumnos al leer de manera ordinaria y con diferentes propósitos, empleando actividades didácticas e innovadoras a través de las Apps educativas que favorezcan la comprensión, fluidez y velocidad lectora, cimentarán las bases para formarse como lectores eficaces, alcanzando los estándares curriculares de la lectura. Teniendo en cuenta la planeación prospectiva e innovación educativa ante cualquier eventualidad, se está desarrollando una App educativa como una herramienta accesible e innovadora para la enseñanza y reforzamiento de la lectura para los alumnos con rezago educativo.

Referencias

Abreu, J. I. (2020). Tiempos de Coronavirus: La Educación en Línea como Respuesta a la Crisis. Daena: International Journal of Good Conscience. Recuperado de [http://www.spentamexico.org/v15-n1/A1.15\(1\)1-15.pdf](http://www.spentamexico.org/v15-n1/A1.15(1)1-15.pdf)

Barrantes, F. (2020). La pandemia cambió la vida de los seres humanos para siempre. Recuperado de <https://www.perfil.com/noticias/elobservador/la-pandemia-cambio-la-vida-de-los-seres-humanos-para-siempre.phtml>

Cantú Ballesteros, L. (2017). Uso pedagógico de las tecnologías de la información y comunicación en escuelas de tiempo completo. Instituto Tecnológico de Sonora, Obregón, Sonora. Recuperado de <https://www.uv.mx/veracruz/dsae/files/2018/05/tesis-lorenia-cantu-ballesteros.pdf>

Colomer, T. (1996). Enseñar a leer, enseñar a comprender. Madrid: Celeste.

Cuetos, F. (1990). Psicología de la lectura (Diagnóstico y tratamiento). Madrid: Escuela Española. Recuperado de <https://clea.edu.mx/biblioteca/files/original/e8af5d9efa333b58dbccb1ccedb85745.pdf>

Fons, M. (2006). Leer y escribir para vivir. Alfabetización digital y uso real de la lengua escrita en la escuela. Barcelona: Graó.



González, A. (2019). Los beneficios de las apps educativas en el aprendizaje.

Recuperado de

<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1285/hamonedna2017.pdf>

Guevara Moya, M. (2011). HACIA UNA LECTURA SUPERIOR: LA HABILIDAD DE LEER. Contribuciones a las Ciencias Sociales. Recuperado de <https://www.eumed.net/rev/cccss/16/gbbm.html>

Gutiérrez, A. (2009). El estudio de las prácticas y las representaciones sociales de la lectura: génesis y el estado del arte. Anales de documentación. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/635/63511932003.pdf>

Hamón Ardila, E. R., y Portela Mejía, A. (2017). Apps Educativas como herramienta pedagógica para niños y niñas de segundo grado en el Colegio Sorrento I.E.D. Bogotá: Fundación Universitaria Los Libertadores. Recuperado de <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1285/hamonedna2017.pdf>

Olmo López, D. (2021). Los beneficios de las aplicaciones de aprendizaje para los menores. Recuperado de <https://www.esmental.com/los-beneficios-de-las-aplicaciones-de-aprendizaje-para-los-menores/>

Pérez, E. (2020). Desigualdad y rezago. El sistema educativo mexicano al desnudo frente a la pandemia del COVID-19. Entramados. Recuperado de <https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/entramados/article/view/4212/4452>

Sáenz, M., & Cira, J. (2020). La Educación Superior en los tiempos del Covid-19; impactos inmediatos. San Nicolás de Hidalgo. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/341447328_La_Educacion_Superior_en_los_tiempos_del_Covid-19_impactos_inmediatos_acciones_experiencias_y_recomendaciones



El saber ser como parte fundamental en la transformación de las instituciones educativas

Candelaria Catalina Chan Trejo.

Los seres humanos viven constantes cambios debido a las condiciones que los rodea; desde el nacimiento se observa el entorno y se adquiere por parte de la primera institución social; la familia, hábitos que poco a poco van adquiriendo poder en la realidad, ya que una vez que toman conciencia se conducen dependiendo totalmente esas vivencias y a través del tiempo experimentan situaciones que contribuyen a escala de valores y de ahí ya no hay pierde, así es, la formación integral será fundamental para el desarrollo de cada uno de los roles; como padre, hermano, hijo y por supuesto profesionalista.

Me atrevo a decir; somos personas únicas, inigualables e irrepetibles; que ni siquiera un hermano es igual a otro ya que adquieren diferentes experiencias a lo largo de su formación; “los valores son esenciales para el funcionamiento de la sociedad; su existencia y funcionamiento mantienen una cohesión social, logran la inteligibilidad de las conductas y generan un ethos compartido que proporciona la certidumbre del funcionamiento de la vida cotidiana, todos los seres humanos aprecian, estiman, desean, recomiendan o proponen de acuerdo a los valores que consideran como ideales” Sandoval Manríquez (2007) por tanto, cuando el contexto demanda un cambio y la actuación del ser humano ante ese requerimiento será de acuerdo a la formación, en primera instancia; actitudinal y de ahí procesará conocimientos y habilidades.

Actualmente los avances tecnológicos son cambios que suceden a la velocidad de la luz; permiten acelerar procesos productivos, cambios en la forma de comunicarse y relacionarse, mejoran la creatividad, los servicios de transporte, fomentan la investigación, contribuyen a la optimización del tiempo en áreas profesionales pero también en las domésticas como pagos de energía eléctrica, adquisición de productos por medio de aplicaciones en cualquier dispositivo, facilitan los procesos administrativos, entre muchas ventajas más; ante esto, se da ante un compromiso personal para hacer frente a esos cambios; ¿Cómo? Preparándose; de la misma forma que se satisfacen las necesidades fisiológicas, de estima, de seguridad, entre otras.



También hay que actualizarse y capacitarse ante lo que demandan esos cambios, ya que se es una sociedad globalizada, es decir, conectada, frente a grandes retos, ya que ese acercamiento físico entre comunidades, pueblos, estados y países es inevitable; el alto dinamismo de los avances tecnológicos ha transformado los mercados internacionales en múltiples facetas, mostrando un escenario laboral caracterizado por la evolución acelerada de los conocimientos y competencias, que obliga a los profesionales cualificados a estar capacitados y actualizados ante las tendencias globales que traen como consecuencia los cambios en las concepciones de vida de las organizaciones locales “ante los panoramas cada vez más complejos y exigentes sólo cabe una respuesta: la capacitación. Se debe tener en cuenta que lo que hoy se sabe probablemente no vaya a ser utilizado al 100% el próximo año e incluso, contemplar la posibilidad de que nuestro perfil profesional pueda desaparecer a corto plazo” Kanahuati (2013)

La educación es pieza fundamental de éstos procesos, día a día asisten miles de personas a las aulas para prepararse hacia un futuro, que en niveles básicos resulta un sueño e inclusive incierto aún; pero que en el nivel medio superior, superior y posgrados se convierte ya en realidades como parte de una forma de vida que obtendrán resultados de acuerdo al desarrollo de la personalidad e identidad, es decir, es el conocimiento que tiene cada persona en cuanto valores, virtudes, defectos, habilidades y capacidades relacionándose de forma directa con la ética y el comportamiento; el “saber ser” que es la capacidad del ser humano de ser persona para resolver de manera eficaz y eficiente las situaciones de la vida. Manríquez (2012).

El propósito de este ensayo es reflexionar sobre la importancia del saber ser como factor fundamental en las transformaciones de las instituciones educativas en un contexto complejo, competitivo y en constante cambio.

Todo parte en los saberes del aprendizaje por competencias; el saber conocer (conocimientos) parte cognitiva, es decir, la capacidad de internalizar el conjunto de conocimientos que se adquieren, y que pueden ser teóricos y prácticos y es esencial determinar que no es estático, sino todo lo contrario: ha de mejorarse y actualizar de forma constante. El saber hacer (habilidades) implica la aplicación de lo aprendido, así como una conciencia real del desempeño que va a enfocarse hacia una parte productiva puesto que



mostrará la ejecución de la tarea. El saber ser (la persona), capacidades emocionales de la persona que incluye un desenvolvimiento individual que enfrenta las características que datan de su preparación y experiencias previas para que éstas le permitan involucrarse con otros.

La integración de los 3 saberes constituye el logro de aprendizajes que permiten desarrollar ciertas tareas que al efectuarlas determinará la eficiencia y la eficacia con la cual la desarrolló y podrá ser comparada con la de otra persona u otras personas, situando a quién la haya realizado tomando las mejores decisiones y conviertan ese proceso en una actividad óptima y, por tanto, situando al más competente. En palabras de Cepeda (2013) “las competencias suponen la integración de tres tipos de saberes: el conceptual que es saber, el metodológico que es el saber hacer y el humano que es saber ser”.

Las escuelas preparan con conocimientos y habilidades, que fácilmente se podría encontrar en los planes y programas, pero el saber ser implica un cúmulo de vivencias que se convierten en experiencias y que envuelven al ser humano en distintos espacios; se obtienen experiencias con la educación en casa, con esas tradiciones que en muchos de los casos se adquieren de dos esferas; del paterno y del materno al mismo tiempo interactuamos con vecinos, compañeros de alguna iglesia o club social y por tanto dejan marcado una huella en nuestro ser que va formando nuestra persona y que impacta en cualquier lugar en donde nos desempeñemos.

El ser humano está en el centro desde que nace captando movimientos de su entorno, desarrollando toda la percepción que adquiere de cada sentido y también ejerciendo un tipo de discriminación ya que habrá muchísimas que tomará y otras que dejará pasar ya que no las considerará necesarias; la revista enfermería actual cita a Virginia Henderson “el concepto de necesidad no tiene significado de carencia o problema, sino de requisito. Constituye el elemento integrador, es decir, cada necesidad está implicada en las diferentes dimensiones de la persona: biológica, psicológica, sociocultural y espiritual son esenciales para su bienestar y para su capacidad de enfrentar los desafíos y dificultades de la vida”.

La importancia de considerar el saber ser es contundente para los profesionales de la educación, miramos entornos cambiantes, somos los primeros que se ven impactados ante



los retos de las organizaciones. La necesidad de los centros educativos de adaptarse ante las necesidades del contexto; explica que toda organización mira el futuro pretendiendo alcanzar objetivos. Se requiere de un grupo de personas que desarrollen funciones específicas organizadas por un orden jerárquico. No quedan exentas de conformar grupos y estructuras totalmente organizadas para alcanzar objetivos y que los cambios tienen que ir transformando el uso de los recursos desde los mecanismos de programación, adecuación y actualización.

Como señala Microsoft en su revista “Proceso de transformación de una institución educativa” en el 2001 explica la dinámica de la transformación por medio de una estructura simple que consta de un modelo que funciona de acuerdo al círculo de mejora. Para Microsoft la introspección, la investigación, inclusión, innovación, implementación y la visión deben de ser parte de la vida diaria de todos los integrantes de una institución educativa.

El saber ser determina todas las actitudes con las que miras a esos procesos de actualización constante y también a retroalimentarse; analizando cada proceso realizado y tomando en consideración lo que ha sido alcanzado y las áreas de oportunidad de ahí tomarán una decisión de cambio, de transformación; esa que contribuirá a las mejoras de los alumnos y por ende ayudará al alcance de objetivos, si bien, es cierto que existen términos como “innovación”, sin embargo, no despiertas un día y piensas hoy voy a innovar, el saber ser propicia que dentro de ese proceso se pregunta ¿Qué tengo? ¿Qué quiero? ¿Cómo lo voy a lograr?, de ahí te asomas por la ventana para capturar los elementos que demanda la sociedad y te preparas para hacerle frente con capacitación obteniendo los conocimientos y habilidades.

García Mónica en su libro saber ser saber estar, establece que la sociedad está llena de tradiciones y rituales que se deben conocer y dominar, nuestra mejor estrategia será una actuación en los ámbitos profesional y personal con una serie de reglas sociales y de convivencia; autoevaluarnos es parte del saber ser que permitirá mejorar en nuestras habilidades, actitudes, destrezas y comportamientos para poder superarnos y auto realizarnos; precisamente permitiendo ser partícipes de objetivos claros en una educación de calidad. La UNESCO (2005) señala que el elemento central de las sociedades del



conocimiento es la “capacidad para identificar, producir, tratar, transformar, difundir y utilizar la información con vistas a crear y aplicar los conocimientos necesarios para el desarrollo humano”. Los niveles de bienestar de cada uno de nosotros deben permear al desarrollo de una sociedad más equitativa.

Invito a los líderes de las instituciones educativas a fomentar los valores dentro de sus instituciones y que realmente esa filosofía que tiene en nuestros documentos y que incluye en las redes sociales e incluso se escriben en las paredes de las instalaciones del centro escolar sean el eje que rijan su funcionamiento; antes que cualquier profesional somos personas y somos las personas que mueven sus estructuras organizacionales. Compañero maestro demuestra de que estás hecho; se debe valor a lo que los padres o tutores formaron a lo largo de su vida, seamos la diferencia por que el respeto y la admiración se ganan independientemente del grado de estudios; el valor de nuestro grado se lo damos nosotros con nuestras acciones, esas acciones que contribuirán a la transformación de las instituciones educativas regidas siempre de nuestro SABER SER como persona.

Referencias bibliográficas:

Cepeda, J. M. (2013). Estrategias de Enseñanza para el Aprendizaje por Competencias (Primera ed.). (J. M. Cepeda, Ed.) Saltillo Coahuila, México: Editorial Digital UNID. Recuperado el 19 de mayo de 2017, de <https://dokumen.pub/estrategias-de-enseanza-para-el-aprendizaje-por-competencias.html>

Enfermería actual (2022) “Las 14 necesidades humanas básicas de Virginia Henderson”. Disponible en <https://enfermeriaactual.com/necesidades-basicas-de-virginia-henderson/>

Kanahuati G (2013) “Capacitación: respuesta urgente ante la globalización”. Revista Forbes. Disponible <https://www.forbes.com.mx/espionaje-momento-de-desenchufar-a-los-big-brothers/>

Manríquez Pantoja L. (2012) “¿Evaluación por competencias?” Revista Estudios pedagógicos XXXVII, N° 1. Universidad Austral de Chile. Disponible <https://www.redalyc.org/pdf/1735/173524158023.pdf>



Sandoval Manríquez M. (2007) “Sociología de los valores y juventud”. Scielo.
Santiago de Chile. Disponible

https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22362007000200006

UNESCO (2005) <https://events.unesco.org/event?id=3890746928>



El código QR en la educación básica: Elementos de la convivencia escolar para la paz

Kira Rosalinda Cruz Novelo, Efrén Jesús Chan Xool, Pedro Antonio Naal Chan

Datos generales:

Nombre del sistema: Nivel básico

Nombre del plantel: Escuela Primaria Rural Federal “José Ignacio Rivas”

Turno Matutino

Problemática: Desconocimiento de la normatividad en los centros escolares en el marco de una cultura para la paz.

Línea de política pública con la que se asocia la problemática, de acuerdo a la Ley General de Educación, publicada el 30 de septiembre de 2019, en el Título Segundo De la Nueva Escuela Mexicana, Capítulo Uno De la función de la Nueva Escuela Mexicana, Artículo 12. En la prestación de los servicios educativos se impulsará el desarrollo humano, Fracción II. Propiciar un diálogo continuo entre las humanidades, las artes, la ciencia, la tecnología y la innovación como factores de bienestar y la transformación social. Fracción IV. Combatir las causas de discriminación y violencia en las diferentes regiones del país, especialmente las que se ejercen contra la niñez y las mujeres.

Desarrollo

Descripción de la problemática detectada

Derivado de la observación empírica de la situación problema se ha identificado que en la Escuela Primaria “José Ignacio Rivas” que el colectivo docente, padres de familia y alumnos carecen de información de las normas que se apegan al marco de convivencia local las cuales contribuyen a una mejor convivencia escolar democrática, pacífica e inclusiva.

Esta situación conlleva a los agentes educativos a normalizar su forma de conducirse y establecer relaciones sociales, económicas y culturales que manifiestan discriminación, rechazo y exclusión.

Ante la contingencia sanitaria COVID- 19 surgieron factores como: uso y manejo de las plataformas educativas y redes sociales, que propiciaron desigualdad social para las familias, estudiantes e incluso hasta el propio docente, al carecer de las herramientas



tecnológicas aunado al distanciamiento social que se vivió y para la prevención del contagio se origina este nuevo diseño los códigos QR.

Objetivo

- Diseñar un código QR que permita el acceso al marco local de convivencia y material que permita el acercamiento a los documentos e instituciones que contribuyan a una convivencia escolar para la paz.

Metas

- Lograr que los actores educativos tengan acceso oportuno al marco local de convivencia y materiales que contribuyan al acercamiento y fomento de una convivencia escolar para la paz.

Líneas de acción:

- La primera acción es realizar una evaluación diagnóstica, por medio de una lista de cotejo (familia y escuela), que permita identificar las necesidades y áreas de mejora para la convivencia escolar.
- Diseñar un código QR que los vincule con material informativo que les permita prevenir y detectar situaciones de violencia en el contexto escolar.
- Recopilar material gráfico, bibliográfico, dependencias e instituciones que contribuyan a una convivencia escolar democrática, pacífica e inclusiva.
- Sensibilización de la importancia de los códigos QR.
- Realizar una reunión informativa durante el ciclo escolar 2022- 2023 para todos los actores que integran la comunidad educativa de la “Escuela Primaria Rural Federal José Ignacio Rivas”, para motivar el uso de los códigos QR.

El sustento teórico que fundamenta este proyecto está integrado por:

Los códigos QR fueron creados por la compañía japonesa Denso Wave, subsidiaria de Toyota, en 1994 por Euge Damm y Joaco Rete para mejorar la trazabilidad del proceso



de fabricación de vehículos. Se diseñó con el objetivo principal de conseguir una decodificación sencilla y rápida de la información contenida. El término “QR” viene de “Quick Response” debido a la respuesta inmediata que nos ofrecen a través de su lectura. Aunque estos autores patentaron su descubrimiento, para favorecer su aceptación y uso, esta empresa ~~justo~~ ha decidido no ejercer dichos derechos de patente y hacer públicas sus especificaciones, que se han convertido en documentos estandarizados en ISO, disponibles para cualquier persona u organización, por lo que su uso es, hoy en día, gratuito. Además, existen a disposición de los usuarios multitud de aplicaciones gratuitas que permiten su lectura de forma rápida y sencilla, y el enlace hacia el recurso que enlaza el código QR.

Están compuestos por tres cuadrados en las esquinas que permiten detectar al lector la posición del código QR y una serie de cuadrados dispersos que codifican el alineamiento y la sincronización. Técnicamente son elementos complejos, pero nosotros, como usuarios, simplemente debemos conocer que a través de un lector y escaneando el código a través de la cámara de nuestro teléfono inteligente, se nos abren una serie de posibilidades impresionantes con nuestro teléfono. Si nos fijamos bien, están por todas partes: en el transporte público, en el empaquetado de un producto, en la puerta de un establecimiento, en la carta de un restaurante o en una página web. Durante los últimos años, estos códigos se han convertido en una de las herramientas revelación del marketing, dando lugar a una gran influencia de los códigos QR en nuestro día a día para obtener recomendaciones, obtener información adicional de un producto, una ubicación o incluso un catálogo. Todo ello gracias a su facilidad de uso, y a la gran disponibilidad de los teléfonos inteligentes que nos los ponen al alcance de la mano.

Los nuevos avances tecnológicos cobran importancia en la vida de las personas, de una u otra forma van siendo partidarios de la cotidianidad, es indudable que las diferentes áreas sociales, políticas, educativas, económicas tengan un constante mejoramiento interno, cada cambio trae nuevas formas de pensamiento, pero teniendo miradas puestas en el futuro como algo innovador.

La contingencia sanitaria ha afectado varios sectores en especial al sistema educativo, donde los profesores han tenido la necesidad de usar y manejar plataformas digitales y demás recursos para llevar a cabo su práctica docente.



El objeto de estudio se centra en cómo los docentes pueden mejorar su práctica profesional con ayuda de todos los recursos digitales y más que nada con los que tengan a su alcance manejo y diseño.

Aunque el trabajo de la tecnología no es novedoso en el aula, este ha crecido de forma acelerada por el virus SARS-COV2, donde el docente tuvo que adaptarse a esta nueva realidad.

La innovación ocurre en algún espacio educativo es por ello que durante el desarrollo de este trabajo se dará a conocer la importancia que tienen las tecnologías dentro del campo educativo y la forma de interactuar con las demás personas para facilitar el trabajo pedagógico e incluso administrativo.

Actualmente con los teléfonos inteligentes se puede manejar en su mayoría a las redes sociales, servicios de mensajería entre otros, desde esta perspectiva los maestros están adentrándose al mundo virtual cada vez más y reflexionar el impacto positivo que tendría a su práctica docente y no como forma de entretenimiento.

Como menciona Alfaro (2021) “los docentes usan las redes sociales y las plataformas digitales para llevar a cabo sus prácticas; sin embargo, la desigualdad de acceso a las tecnologías de la información y la comunicación los afecta, ya sea en la falta de una red de internet o en la calidad de la misma. También es de resaltar que los docentes están pasando gran parte de su tiempo frente a los dispositivos digitales, tanto para prácticas docentes como para cuestiones de índole personal.” (pág. 8)

Los docentes se incorporaron a esta nueva modalidad anteponiendo en tiempo y forma sus competencias necesarias hacia el conocimiento tecnológico, es decir romper los esquemas tradicionales y poder incorporar estas herramientas digitales aún más en su práctica educativa.

Por lo tanto, la formación docente para la incorporación de TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje sigue siendo una necesidad presente y constante en la educación, dicha preparación debiera hacerse en una dimensión pedagógica y a través de una capacitación formal y diferenciada que al menos, considere el perfil del profesor y el área de conocimiento en la que imparte clase. Es necesario destacar que se requiere la



participación y corresponsabilidad de las instituciones de educación para aplicar estrategias en la formación docente que permitan flexibilizar la práctica educativa, a través del uso herramientas y recursos digitales que favorezcan todas las formas de aprendizaje para llevar a cabo una continuidad académica en cualquier contexto.

La educación en México experimento uno de los más grandes retos, educar a distancia, las autoridades educativas diseñaron estrategias a nivel federal y estatal, y al personal docente le correspondió aplicarlas.

Para lograr la continuidad de la labor educativa las y los docentes probaron el uso de las tecnologías de información y comunicación (TIC), para mantener el contacto con sus estudiantes, cumplir con la documentación requerida, las disposiciones de los acuerdos secretariales y demandas por parte de las autoridades.

A continuación, se enlistan algunas acciones que deben permanecer y mejorarse en la nueva normalidad de los centros educativos, teniendo como experiencia los retos transitados durante la pandemia, como menciona Cabrero, et al., 2020 en su artículo científico ¿Con qué nos quedamos al regresar a clases presenciales?

- Promover la autonomía para atender los contenidos curriculares y profesionales.
- Mantener la aplicación y el uso de las TIC para la educación y estrategias innovadoras.
- Establecer procesos, actividades y redes de comunicación que facilitaran la organización y gestión de las escuelas. Esto tanto para la distribución interna de las tareas y responsabilidades, como para la vinculación entre las escuelas y las autoridades educativas.
- Aprovechar lo aprendido sobre el uso de las TIC dentro del aula, también puede aprovecharse para hacer más eficiente la gestión escolar.

D) Resultados obtenidos



Este proyecto está diseñado para aplicarse en una la plataforma digital en la cual se consideran cargar materiales y documentos que permitan interactuar con los padres de familia, docentes y directivos de la escuela primaria acerca de los elementos de la convivencia para la paz.

Se ha realizado el diseño de los códigos QR, nos falta aplicarlo y difundirlo con la comunidad escolar para la interacción y acceso a la plataforma, de igual manera se cuenta con la compilación de los documentos que sustentan la normatividad y las instituciones que trabajan en virtud de una convivencia para la paz.

Referencias

Documentos

S.E.P. Marco Local de Convivencia Escolar vigente del ciclo escolar 2021- 2022

Recuperado de

https://media.educacioncampeche.gob.mx/file/file_cb22b7354a36d0ae268d56eed1c0c18c.pdf

Ley General de Educación en México, TEXTO VIGENTE, Nueva Ley publicada en el Diario Oficial de la Federación el 30 de septiembre de 2019.

Recuperado de <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGE.pdf>

Álvarez- Hornos, Francisco Javier; Izquierdo Sanchis, Marta; Cháfer Ortega, Amparo, 2014, Implantación y evaluación de códigos QR en laboratorios docentes de ingeniería química, Valencia, España, pp. 88- 96 Recuperado de Área temática 18.

Tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en educación

https://media.educacioncampeche.gob.mx/file/file_cb22b7354a36d0ae268d56eed1c0c18c.pdf

Alfaro Hernández Rosa Isela, 2021, El docente usuario digital: prácticas docentes en el contexto pandemia, XVI Congreso Nacional de Investigación Educativa CNIE- 2021 Puebla, México.

Cabrero, Itzel; Othón Humberto; Mendieta Julianna, 2020. ¿Con qué nos quedamos al regresar a clases presenciales? Reflexiones a partir de las experiencias educativas en pandemia. XVI Congreso Nacional de Investigación Educativa CNIE- 2021 Puebla, México, pp. 8-9



La práctica comunitaria: experiencia pospandemia del aprendizaje de estudiantes de gerontología

Jaqueline Guadalupe Guerrero Ceh, Julio Antonio Gutiérrez González, Gerardo Valdemar Gómez Cano

Introducción

La educación tiene como una de sus finalidades lograr el aprendizaje de los estudiantes, así se ha mantenido desde el nivel básico hasta el nivel superior, en esta última etapa la intención se acentúa, debido a que es el momento en el que se culmina con la formación profesional, para que posteriormente los egresados tengan la oportunidad de acceder a las ofertas de trabajo. En este ensayo se analizará el impacto que tiene el aspecto práctico en la formación de estudiantes del área de la salud.

A diferencia de otras licenciaturas, en la oferta educativa del área de la salud, es prioritario el aspecto práctico, por esta razón se tiene considerado los espacios para que se desarrollen las prácticas, las cuales reciben el nombre de clínicas. Millán, G. (2021) expresa que:

Las prácticas hospitalarias ofrecen a los estudiantes de la licenciatura en enfermería un ambiente práctico donde pueden interactuar con un conjunto de saberes, competencias y experiencias humanas, que le ayudarán a desarrollar las destrezas necesarias para una prestación de servicios profesionales de alta calidad. (pág. 23)

Es acertado lo que expresa Millán, es el momento y espacio en que se permite al estudiante interactuar con los escenarios reales, poniendo en práctica los saberes aprendidos en las sesiones al interior del aula.

En el programa educativo Licenciatura en Gerontología, las clínicas inician en el quinto semestre y se mantiene hasta el final del plan de estudios, es decir continua en sexto, séptimo y octavo semestres, con los nombres: Clínica comunitaria, Clínica gerontológica, Clínica de rehabilitación y terapia ocupacional, cerrando con Clínica integral. En estos espacios se pone en práctica los aspectos teóricos trabajados en el semestre precedente, así



había sido desde el 2009 año en que inició el plan de estudios que se encuentra aún vigente en el año 2023.

A finales del año 2019 se empezó a escuchar que en China surgió un virus que estaba cobrando vidas el SARS-Cov-2, y avanzaba muy rápido su propagación en los ciudadanos chinos y paulatinamente fue extendiendo su área de afectación a las naciones asiáticas cercanas al punto de origen del virus.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) declaró pandemia en todo el mundo, derivada del COVID 19, en Ginebra el 11 de marzo de 2020 el director general de la Organización Mundial de la Salud (OMS), Tedros Adhanom Ghebreyesus, anunció que la nueva enfermedad por el coronavirus 2019 (COVID-19) puede caracterizarse como una pandemia:

La OMS ha estado evaluando este brote durante todo el día y estamos profundamente preocupados tanto por los niveles alarmantes de propagación y gravedad, como por los niveles alarmantes de inacción. Por lo tanto, hemos evaluado que COVID-19 puede caracterizarse como una pandemia. (párr. 2)

Esta declaración marca el inicio de las directrices de la política en salud mundial, a la que todos los países adoptan, las repercusiones que se tuvo son del dominio público: el mundo se detuvo, al detenerse la economía con el cierre de negocios, pequeñas y grandes empresas, ocasionando el despido de personas, que perdieron su empleo por la pandemia, al cumplirse la indicación: “quédate en casa”.

A inicios del año 2020, lo que se temía se cumplió, el virus llegó a México, en donde las autoridades federales tomaron las riendas de la situación diseñando políticas públicas que permitieran marcar el rumbo para proteger la salud de los mexicanos.

El 23 de marzo de 2020 la Universidad Autónoma de Campeche, emite el siguiente comunicado:

Ante la contingencia que se vive en el país y en el mundo por la propagación del Covid-19, la Universidad Autónoma de Campeche informa sobre las siguientes medidas



que se aplicarán de manera inmediata para garantizar la salud de alumnos, personal académico y administrativo que integran la comunidad universitaria:

- La UAC se sumará a la disposición de las autoridades educativas federales y suspenderá clases en todos sus niveles a partir de este 23 de marzo, reanudando labores el 20 de abril próximo.
- A partir del miércoles 18 de marzo se suspenderán, hasta nuevo aviso, los diversos servicios que la Máxima Casa de Estudios ofrece a la comunidad campechana, a través de sus diferentes escuelas y facultades.
- De manera inmediata, se cancelan todas las actividades masivas, como congresos, convenciones, homenajes cívicos, además de presentaciones culturales, funciones de cine y deportivas, en su caso.
- Se mantendrá, de manera permanente, la producción de gel antibacterial, que está a cargo del Centro de Investigaciones Biomédicas de la Universidad, para garantizar las condiciones sanitarias en el interior de las diferentes escuelas y facultades.
- A partir del próximo 20 de marzo, quedan suspendidos los viajes nacionales e internacionales del personal académico, investigación y administrativo.

Hoy, el rector, José Ruiz Carrillo, se reunió con directores de las facultades de las áreas de salud, así como administrativas y académicas para detallar las acciones que se realizarán en los días subsecuentes.

La Máxima Casa de Estudios invita a toda la comunidad universitaria a mantenerse atenta a la información que en los próximos días será emitida cotidianamente, con relación a la reprogramación de las actividades académicas. (párr. 1)

En donde se hace público el acuerdo tomado por el H. Consejo Universitario y se indica la suspensión de clases presenciales, en sus 26 programas educativos que se ofrecen en diez Facultades y dos escuelas preparatorias, que integran esta máxima casa de estudios. Como era de esperarse también toda práctica clínica fue suspendida, ocasionando que los estudiantes realizaran simulaciones al interior de su hogar y con sus familiares como pacientes, grabando videos y lo subían a la plataforma classroom como evidencias de tareas, así transcurrieron dos años: 2020, 2021 y parte del 2022, sin tener contacto con los pacientes reales en las áreas clínicas del sector salud.



Guerrero, J., et al (2021) expresan que:

El año 2020 ha quedado marcado en la memoria de toda la humanidad, debido al distanciamiento social ocasionado por el virus SARS-CoV-2, las repercusiones han sido catastróficas, y el ámbito educativo no ha sido la excepción, propiciando que se afronte un reto inédito: pasar de lo presencial a lo virtual. (pág. 92)

Ha sido un reto para todos, los profesores tuvieron que aprender a usar la tecnología, adquirir sus computadoras, audífonos y demás equipo indispensable para el desempeño de sus clases virtuales, por su parte los estudiantes tuvieron que ingeniársela para cumplir con sus clases y tareas, además de trabajar para ayudar a su familia y padres que perdieron su empleo ante el cierre de fuentes de empleo. Ahora el reto se repite al pasar de lo virtual a lo presencial.

En febrero de 2022, se da el cambio de Rector en esta institución de educación superior, asumiendo esta responsabilidad el Dr. Abud Flores, le correspondió la transición a la presencialidad, la cual se da en el mes de agosto de este mismo año, por acuerdo del H. Consejo Universitario se regresa a clases presenciales. Dos años con cinco meses se tuvo clases en línea, representan cinco semestres con clases a distancia, es decir los estudiantes que estaban cursando el cuarto semestre en marzo del 2020, nunca tuvieron acceso a las clínicas, concluyeron sus cinco semestres de práctica clínica frente a una pantalla.

A pesar de que los estudiantes no tuvieron la oportunidad de que las clínicas fueran presenciales, se encontró una forma de que pudieran aprender con pacientes reales, asumiendo el compromiso social de que la educación transforma al educando, se coincide con Condori, F., et al (2016) cuando expresa que: “Nuestra propuesta es construir un cambio, promoviendo la necesidad de desarrollar habilidades para la paz. A este proceso de construir estas habilidades de establecerse desde un contexto más amplio es el que denominaremos pedagogía de la paz”. (pág. 9) Este es el ánimo que promueve el surgimiento de realizar una investigación en una comunidad rural y sumar al equipo a los estudiantes pandemia, que no tuvieron la oportunidad de tener sus prácticas clínicas.

En febrero de 2022, seleccioné a un grupo de estudiantes, pasantes de servicio social y egresados, para ser parte de un proyecto de investigación, que se desarrollaría en el Ejido



de Xkuncheil, perteneciente al Municipio de Tenabo, en el Estado de Campeche, México, acudimos todos los fines de semana por doce meses, a partir de marzo del 2023, se acude solo una vez al mes hasta diciembre de 2023, cuando se finaliza el proyecto en este Ejido.

La participación de los estudiantes en este proyecto ha permitido la oportunidad de poner en práctica los conocimientos teóricos, adquiridos en clases virtuales, razón por la cual no habían tenido la oportunidad de aplicar, al carecer de la práctica clínica. Este proyecto permitió beneficiar a seis estudiantes de la Licenciatura en Gerontología, quienes aprendieron a dirigirse a un paciente, explicarle el procedimiento a realizar, tener mayor confianza al realizar la toma de presión, también la toma de glucosa y signos vitales en general.

Además, la comunidad de Xkuncheil, también ganó con este proyecto, ahora tienen un control de su salud, se les distribuyó un carnet en el que se anotan los valores obtenidos en cada visita, el servicio que se les presta no tiene ningún costo para los pacientes, los gastos son absorbidos por el equipo de este proyecto.

Los estudiantes fortalecieron su seguridad, ahora se desenvuelven mejor, sin temor expresan sus ideas y sugerencias para mejorar la salud de los pacientes, han descubierto habilidades, uno de ellos aplica la reflexología como parte de la medicina alternativa, la aprendió por la necesidad de mejorar la salud del paciente, no se lo enseñaron en la escuela. Con esta acción el resultado es: Todos ganan, siendo importante que exista el ánimo y disposición para ceder el tiempo para dar a los demás lo que tenemos, y en ese proceso se da el aprendizaje.

Referencias

Condori, F., Consejo, Y., y Benitez, Luz. (2016) *Pedagogía de la paz, un camino desde el arte*. Editorial Textos. Lima, Perú, 38 páginas.

Guerrero Ceh, J. G., Duarte Méndez, J. F., Moguel Ruz, D. E., Canto Ramírez, J. L., & Breton de la Loza, M. M. (2021). Efectos en los procesos de escolarización superior: un acercamiento al escenario educativo en tiempos de distanciamiento social. *Revista*



Educación Superior Y Sociedad (ESS), 33(2), 92-123. Disponible en
<https://doi.org/10.54674/ess.v33i2.423>

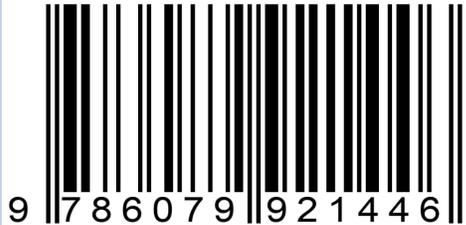
Millán, E. (2021) La práctica hospitalaria de los estudiantes de enfermería, Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores, Año VIII, Número: 2. Artículo No. 12, período: 1ro de enero al 30 de abril del 2021. Disponible en
<https://www.scielo.org.mx/pdf/dilemas/v8n2/2007-7890-dilemas-02-00012.pdf>

Organización Mundial de la Salud (2020) La OMSS considera a COVID 19 como pandemia. Disponible en <https://www.paho.org/es/noticias/11-3-2020-oms-caracteriza-covid-19-como-pandemia>

Universidad Autónoma de Campeche, Universidad saludable (2020) Suspende UAC clases. Disponible en <https://covid-19.uacam.mx/view/noticias/2823>



ISBN: 978-607-99214-4-6



9 786079 921446

www.uhjs.edu.mx